

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 46 «Первоцвет» города Ставрополя**

Принято  
на педагогическом совете  
№ 1 от «31» 08. 2023 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя  
\_\_\_\_\_ Тоторкулова М.А.  
Приказ № 69 -ОД от «31»08. 2023 г.

**Рабочая программа**

по дополнительному образованию

Представление занятия по изобразительному искусству  
(художественно – эстетическая направленность)

**Кружок «Семицветик»**

Возраст детей 5-6 лет

Руководитель: Манкаева Н.З.

Срок реализации программы: 2023/24 учебный год

# **Рабочая программа Кружок «Семицветик»**

## **Содержание**

### **I. Целевой раздел**

Пояснительная записка.

Цели и задачи программы.

Характеристика детей 5- 6 лет

Педагогические принципы построения программы.

Планируемые результаты освоения программы.

### **II. Содержательный раздел**

Особенности содержания программы.

Календарно – тематическое планирование.

### **III. Организационный раздел**

Программно-методическое обеспечение

Оснащение воспитательно-образовательного процесса

Литература.

## **I. Целевой раздел.**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Семицветик» по имеет культурно-экологическую направленность. В структуру Программы воспитания включены три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых предусмотрены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Рабочая программа разработана на основе:

- требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ д/с №46 «Первоцвет» г. Ставрополя;
- В.И. Ашиков С.Г. Ашикова «Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет» Издательство: Педагогическое общество России, 2015

Кружок «Юный эколог» имеет экологическую направленность, которая определена актуальностью экологического образования в современных условиях. Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить ребенка к природе, научить любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать за изменениями в природе и делать выводы. Девиз программы «Семицветик»- воспитание через культуру и красоту. Главная цель программы- способствовать становлению более совершенного человека в нравственном, мировоззренческом, творческом плане.

Основные задачи программы:

- раскрытие и развитие восприятия Красоты;
- заложение этических и нравственных основ;
- расширение сознания и кругозора;
- раскрытие и развитие индивидуального творческого потенциала;
- заложение основы культурно-экологического сознания как базиса личностно культуры.

В программе «Семицветик» темы программы обобщены в тематические блоки. Блоки составлены из двух базовых тем: «Природа» и «Человек».

В тему природа входит все, что относится к проявлениям Природы на нашей планете-четыре царства природы (минеральное, растительное, животное и человеческое) и четыре стихии (земля, воздух, огонь и вода), а так же все что существует вне Земли, то есть в ближнем и дальнем космическом пространстве.

В ходе кружковой деятельности обогащается словарный запас, развивается мелкая моторика и связная речь, что является очень важным в работе с детьми, имеющими ТНР.

Детям нравится проводить опыты, экскурсии, ухаживать за растениями и животными, удивлять своих родителей новыми открытиями и наблюдениями.

В группе создан Центр исследовательского творчества «Познавайка», «Огород на окне» Формы организации детей: наблюдения, организация опытно – исследовательской деятельности, природоведческие экскурсии, целевые прогулки, беседы с детьми,

рассматривание картин, репродукций, чтение природоведческой литературы; продуктивные виды деятельности.

Содержание рабочей программы «Семицветик» соответствует уровню дошкольного образования и ориентировано на развитие личности ребенка, развитие его мотивации к творчеству, используя художественные средства выразительности у ребенка 5-6 лет. Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе парциальной программы В.И. Аншикова С.Г. Ашиковой «Семицветик», Л.И. Грехова «Экологическая подготовка детей в дошкольных образовательных учреждениях».

### **Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников группы.**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых,

ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды

детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из вырезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Содержание программы «Юный эколог» строится на следующих принципах:

- **Индивидуальный подход** – учет индивидуальных предпочтений детей, их склонностей, интересов, уровня развития художественной деятельности, индивидуальной работы с каждым ребенком в процессе коллективных занятий с детьми;
- **Связь обучения с жизнью** - изобразительная деятельность должна опираться на впечатления, полученные ребенком от действительности;
- **Принцип наглядности** - обеспечивает познание детьми предметов и явлений, осознанное восприятие действительности и наблюдение за ней;
- **Принцип интеграции** работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей;
- **Принцип деятельности** - активного включения детей в разнообразные художественно - творческие деятельности: музыкальную, изобразительную, игровую, художественно- речевую.
- **Региональный подход** к отбору изобразительной художественной деятельности, учет местных традиций
- **Принцип системности и последовательности** подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **Принцип доступности** - задания предлагаются с соблюдением основного принципа дидактики «от простого - к сложному»; на тщательном отборе художественного материала;
- **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, расширение кругозора.

В работе по развитию у детей познавательных способностей, а также их творческих потенциалов, эмоций и интересов, используются следующие методы и приемы:

- Информационно - рецептивный - обеспечивает восприятие, осознание и запоминание информации.
- Репродуктивный - закрепление, углубление знаний и способов деятельности.

- Эвристический - поэтапное обучение процедурам творческой деятельности.
- Исследовательский - самостоятельное решение целостных задач.
- Наглядные - наблюдение, рассматривание предмета, образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия;
- Словесные - беседа, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово;
- Игровые - игровая ситуация, сюрпризный момент, игровой мотив, обыгрывание готового изображения.

## II. Содержательный раздел.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, 5-6 лет.

Содержание Программы реализуется через кружковую деятельность – организованное обучение художественно – эстетической направленности.

Комплексно-тематический план рассчитан на 1 год.

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в вечернее время, длительностью 25 минут. 4 занятия в месяц, в год – 34 занятий.

Срок реализации Программы – 1 год.

Каждая часть программы включает занятия, различающихся по степени сложности.

Формы подведения итогов: выставки, праздники, вернисажи детских рисунков.

### Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Тема занятия	Цель	Материалы	Количество часов в неделю
1.	Сентябрь	1.«Встреча осени»	Наблюдение в природе признаков осени изменений в различных царствах природы. Познакомить с народными приметами осени, помочь детям отражать впечатления о природе, в рисунках, играх	Разучивание примет осени, выставка рисунков «Осенний вернисаж» Музыка осени. И. Шишкин «Ранняя осень»	1 час
		2. «Планета Земля - общий дом»	Познакомить с разнообразием царств природы, наблюдение этих царств в жизни. Ориентирование на глобусе.	Презентация по теме. Легенды «Нум и старик ниоткуда», «Ноев ковчег», «Самая старая сказка»	1 час

		3. «О маме и Матушке природе»	Рассказать о значении мамы, о том, что такое Природа Великие Матери в изобразительном искусстве», лютневая музыка 16века, «Аве Мария»	Выставка работ «Моя мама»	1 час
		4. «Небо. Космос»	Что мы знаем о небе? Есть ли у неба конец, что живет в глубинах неба, о солнечно системе и далеких мирах. Как небо связано с Земле	Занятие -игра «Эги нужна планета»	1 час
2.	Октябрь.	«Прощание с цветами, листьями, птицами	Наблюдение за последними цветами, листьями, отлетом птиц.	Наблюдения, экскурсии Презентация «Цветы в искусстве»	1 час
		2. «Заповедники Ставрополя»	Развивать познавательную активность в формировании представлений природоохранных местах	Виртуальная экскурсия Заповедники Ставрополя	1 час
		3. «Любимый питомец»	Закрепить представления о домашних животных. Знакомство с живым объектом.	Проект «Любимый питомец». Создание газеты.	1 час
		4.»Золотая осень» Культурная природа(экскурсия в ботанический сад»	Продолжить знакомить детей с осенним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года, развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить передавать очертания стволов, веток деревьев, воспитывать любовь к природе.	Просмотр презентации «Осень в картинах известных художников» (И. Левитан, Шишкин, И. Остроухов, В. Поленов и Грабарь, П.М. Гречишкин) Сбор гербария	1 час
3.	Ноябрь	1.«Русский лес» Предзимье.	Познакомить детей с сохраняемыми законом растениями и животными края. Знакомство с Красно книгой.	Презентация «Лесная газета» В. Бианки, «Времена года» М. Пришвин Рассматривание Красно книги	1 час
		2.» Сострадание и взаимопомощь»	Учить детей бережному отношению к птицам. Акция «Синичкин день»	Подкормка птиц. Изготовление кормушек.	1 час
		3. «Первый снег и первые морозы»	Наблюдение за изменениями в природе. О круговороте воды в природе и ее превращениях. Народные приметы.	Исследовательская деятельность «Цветные льдинки»	1 час



		4.»Встреча зимы. Птицы рядом с нами»	Наблюдения за зимующими птицами, за поведением и пением.	Чтение «Синичкин календарь» В. Бианки	1 час
4.	Декабрь	1. «Месяц зимних сказок»	Наблюдение за зимним лесом и зимней природой декоративно - прикладном искусстве.	Музыка зимы. Сказка «Госпожа метелица»	1 час
		2. «Зимние превращения»	Наблюдение за зимними превращениями, сезонными изменениями. Толщина снежного покрова	Прогулки-созерцания Зимние пейзажи в картинах известных художников.	1 час
		3.Сказка «Двенадцать месяцев»	Познакомить со сказкой, изготовление элементов костюмов. декораций	Постановка сказки.	1 час
		4.»Встреча Нового года»	Познакомиться с традициями празднования Нового года. Народные игры, гулянья.	Выставка зимних поделок.	1 час
5.	Январь	1.»Зимняя явления в неживой природе. Рождество»	Закрепить знания о зимних явлениях	Народные приметы, традиции	1 час
		2. «Люди и звезды»	Наблюдение за звездным небом ориентиры по звездам. Сказки и легенды «Звездочет», «Звезд пятого мира»,	Онлайн экскурсии в планетарий	1 час
6.	Февраль	1. «Путешествие по планете»	Познакомить детей с новыми странами народной музыкой	Онлайн экскурсии Китай, Индия, Япония	1 час
		2. «Царь – невидимка»	Познакомить со свойствами воздуха	Опыты «Воздух – невидимка»	1 час
		3.»Мини-огород на окне»	Понимание детьми возможности выращивать витамины прямо на окне	Посадка лука. Проращивание семян.	1 час
		4. «Масленица»	Познакомить с традициями встречи весны. Разучивание игр, закличек	Изготовление чучело.	1 час

7.	Март	1.«Сердце мамы. День женщин всего мира»	О любви, которая живет в сердце человека и Природы, о маминой любви к нам.	Подарки любимым мамам	1 час
		2.»Путешествие в музее»	Дать представление о теме добра, любви и красоты в изобразительном искусстве.	Презентация «По картинным галереям мира»	1 час
		3. «День рождения весны. Вестники весны»	Наблюдение за прилетающими птицами	Картина И. Саврасова «Грачи прилетели».	1 час
		4. «Появление живой воды. Вода на планете»	Наблюдение за снеготаянием, первые лужи	Былина о Садко Живой океан. Картины Айвазовского	1 час
8.	Апрель	1.«Месяц превращений»	Наблюдение за превращениями в природе	Экскурсии. Пословицы, загадки	1 час
		2. «Возрождение природы. Пасха»	Расширить знания о весенних явлениях. Встреча с цветами, листьями, птицами	Выставка «Пасхальный перезвон»	1 час
		3. «Весна в лесу». День земли.	Наблюдение за жизнью леса, экологическая помощь.	Онлайн экскурсии в весенний лес	1 час
		4.»Сказка ложь, да в не намек»	Знакомство с экологическими сказками	Создание экологической газеты	1 час
9.	Май	1.»Цветущая весна»	Расширить представление о разнообразии растений весной	Выставка «Весенний вернисаж	1 час
		2. «Экологическая тревога: пожары, вырубка лесов, браконьерство»	Напомнить об опасности для природы, о возможных способах защиты.	Презентация «Помоги природе»	1 час

	3. «Мир морей и океанов»	Познакомить детей с многообразием флоры и фауны морей и океанов.	Изучение энциклопедий просмотр презентаций	1 час
Всего часов год				35

### **Программно-методическое обеспечение**

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя
- В.И. Аншиков С.Г. Ашикова «Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет» Издательство: Педагогическое общество России, 2015
- Л.И. Грехова «Экологическая подготовка детей в дошкольных учреждениях» Ставрополь 1998г.

### **Оснащение воспитательно-образовательного процесса**

Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы:

- Интерактивная доска, ноутбук, наличие светлой и просторной группы для занятий, удобной мебели, иллюстративно - информационного стенда;
- Фонотека: «Времена года» А.Вивальди, П.И. Чайковский «Осенняя песнь», звуки природы, Коврофон, глобус, формы для льда, гуашь, нитки, вертушка, трубочки, гербарий, колба
- наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций;

**Преподаватель:** Манкаева Нурия Зинадиновна, воспитатель

Технические средства обучения: интерактивная доска, магнитофон, компьютер, проектор

**Группа:** старшая «Колокольчик», 5-6 лет

**Расписание:** четверг, 15.45

Форма обучения: очная

Длительность программы: 1 год

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительностью 25 минут, во вторую половину дня, в четверг, 15.45

Возрастная категория воспитанников: дети 5-6 лет

Общее количество занятий с детьми - 16

Срок реализации Программы – 1 год.