

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 46 «Первоцвет» города Ставрополя

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от «31» 08. 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя
_____ Тоторкулова М.А.

Рабочая программа
по дополнительному образованию
предоставление занятия по художественной литературе

Кружок «Юный книголюб» (курс «В мире книги»)
Возраст детей: 6 – 7 лет

Руководитель: Обернихина О.Ю
Срок реализации программы: 2023/2024 учебный год

г. Ставрополь, 2023

Содержание

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Цели и задачи программы.

Характеристика детей 6-7 года жизни.

Педагогические принципы построения программы.

Планируемые результаты освоения программы.

II. Содержательный раздел

Особенности содержания программы.

Календарно – тематическое планирование.

III. Организационный раздел

Программно-методическое обеспечение

Оснащение воспитательно-образовательного процесса

Литература.

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Юный книголюб» курса «В мире книг» по формированию нравственной культуры и развитие связной речи через знакомство с художественной литературой у старших дошкольников, является структурным компонентом образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад № 46 «Первоцвет» города Ставрополя. В связи с этим в структуру Программы воспитания включены три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых предусмотрены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Рабочая программа воспитания разработана на основе:

- требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренная федеральным учебно – методическим объединением по общему образованию (протокол от 01.07.2021 № 2/21).
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №46 «Первоцвет» г. Ставрополя;
- Устав МБДОУ д/с №46 «Первоцвет» г. Ставрополя;
- Положение о разработке рабочих программ воспитателями и специалистами МБДОУ д/с №46 «Первоцвет» г. Ставрополя.
- парциальная программа Ушаковой О. С. "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи", М.: "ТЦ Сфера", 2016;
- О.С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» –М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Комплексные образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. —Изд. 3-е, переаб. — М. : Баласс, 2019. — 528 с.
- Л.П. Стрелкова «Уроки сказки» - 2-е изд., - М.: Педагогика, 1990;
- Н.А Гурьева «Учимся по сказке» игры –занятия с детьми 4-7 лет. – СПб.: Паритет, 2006;
- Н.М Ананьченко В краю веселых радуг. Антология детской поэзии ставропольских авторов. – Ставрополь : Печатный двор, 2018;
- Т. Гонтарь Удивительный отряд : Стихи для детей – Ставрополь, 1999;
- Н.Ананьченко Для детей про зверей. – Ставрополь, 2015

- Екимцев, А. Е. Ваша светлость, берёзы / А. Е. Екимцев . - Ставрополь : Кн. изд-во, 1973. - 192 с.

- Екимцев, А. Е. Хоровод загадок, хоровод вопросов: стихи / А. Е. Екимцев. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1981. – 48 с.: ил.

Актуальность разработанной программы: у литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

Особая актуальность кружка связана с тем, что одним из самых важных коммуникативных каналов человека является речь. Основная масса людей любит общаться и чаще всего использует для этого устную речь. Однако существует еще один вид коммуникации, не менее важный и ценный – письменная речь, которая представляет собой устную речь, запечатленную на носителе информации. Чтение – это то же общение, только через посредника - книгу. И если в пользу межличностного общения никто не сомневается, то очевидным фактом становится и польза чтения.

Польза чтения огромна, читая, человек познает для себя нечто новое, интересное (неинтересное и читать бы не стал), расширяет свой кругозор, обогащает лексикон. Чтение доставляет людям эстетическое удовлетворение, это, пожалуй, самый универсальный и простой способ развлечения, а также важнейшая часть культурного и духовного самосовершенствования. В процессе восприятия чтения у ребенка активно работает головной мозг, причем оба полушария. Чтение-работа левого полушария, воспринимая содержание текста, рисуя в своем воображении образы и картинки происходящего в сюжете-это работа правого полушария. Важным является и правильный подбор литературного материала, который воспитывает нравственность, любовь к окружающему, к истории, одновременно доставляет удовольствие от чтения, тренирует, развивает способности мозга. Поэтому работа в данном направлении является **актуальной**.

Цель кружка: Воспитание нравственной культуры и развитие связной речи, через знакомство с художественной литературой.

Задачи:

1. Формирование у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление дошкольников;
3. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
4. формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
5. обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
6. формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
7. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с основанием мира вещей как предметов человеческой культуры; основанием форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение по всему пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связанная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные, развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Возрастные особенности ознакомления с художественной литературой.

На каждом занятии по ознакомлению с художественной литературой ставятся задачи:

- формирования эмоционально-образного воспитания произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы);
- развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Ознакомление с каждым жанром, помимо указанных общих задач, решает конкретные цели, связанные с тематикой произведений, -они формируются для каждого занятия отдельно. После чтения литературного произведения проводится беседа и выполняются разнообразные творческие задания. Цель беседы – уточнить понимание содержания произведения, его идей, осознание средств художественной выразительности. Эта беседа не должна перерасти в назидательное толкование смысла произведения, она только помогает взрослому донести до ребенка эстетическую сущность прочитанного. Ребенок, повторяя образные слова и выражения из сказки, начинает задумываться над их прямым и переносным смыслом.

Основную роль во время беседы с детьми играет выполнение творческих заданий, которые проводятся почти на каждом занятии. Под ними понимаются выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Если в начале идет чтение, то затем начинается новое задание—беседа, упражнение, рисунки, сочинение детьми рассказов и сказок, работа над структурой текста. Все рисунки и сочинения детей воспитатель помещает в альбом детского творчества. Это может быть книжка—малышка отдельного ребенка, альбом, в котором найдут место рассказы, сказки, стихи, загадки, придуманные детьми. Иллюстрации к сочинениям детей рисуют родители, старшие братья, сестры. Рабочая программа разработана с учётом возрастных особенностей детей 6-7 лет.

Педагогические принципы построения и реализации Программы

1. **Индивидуальный подход** – ключевым фактором образовательного процесса является ориентация на потребности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных этнокультурных особенностей, семейно-социальных возможностей и условий для полноценного развития.
2. **Доступность** – содержание программы, перечень тем и формы работы проектируются в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями детей, с учётом уровня их развития, а также индивидуальных познавательных способностей. Предпочтительны соответствующие возрасту формы организации ООД: обсуждение, игра.
3. **Наглядность** – чувственное познание нового материала с привлечением наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания и мобилизации психического потенциала детей, пробуждает активный интерес, снимает умственное напряжение, таким образом, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом.
4. **Конкретность** – объем знаний увеличивается и эти знания должны быть конкретными.

5. **Систематичность и последовательность** – необходимо придерживаться принципа поступательного перехода от простых объектов познания к более сложным, опираясь на освоенный ранее материал. Ребёнок знакомится с новыми знаниями, обращаясь к известной ему информации.
6. **Согласованность** – продуктивное сотрудничество между детьми, воспитателями и родителями.
7. **Комбинаторность** – продуманное сочетание различных видов образовательной деятельности.
8. **Целостность** – установление взаимосвязи разных сфер знаний, что помогает сформировать у ребёнка понимание единства мира.
9. **Регионализм** – необходимо учитывать региональный компонент (авторы родного края).
10. **Интеграция** - рассмотрение литературного образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка.

Планируемые результаты освоения Программы.

Должны знать:

- детских писателей и их произведения
- правила обращения с книгой
- литературные жанры (сказка, стихотворение, рассказ, быль)

Должны уметь:

- слушать и воспринимать литературное произведение
- читать стихи наизусть
- рассказывать сказки
- участвовать в инсценировке произведений
- ориентироваться в книге

Применять на практике:

1. Проявлять желание слушать большие по объёму литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.
2. Называть любимые сказки и рассказы. Знать несколько стихотворений.
3. Знать и уметь соблюдать правила культурного обращения с книгой.

Содержание педагогической диагностики направлено на выявление следующего:

Диагностика приобщения к художественной литературе детей старшего дошкольного возраста
Диагностика по методике Н.Ф. Комаровой, О.А. Сафоновой.

СТАРШАЯ ГРУППА: 6 – 7 ЛЕТ.

Дошкольники стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги. Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Восприятие литературы уже может быть отделено от игры. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желанию постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Познавательные и речевые умения	Критерии усвоения программы.	Отношение к прочитанному	Критерии усвоения программы.
<p>Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете: логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали. Адекватно воспринимать главного литературного героя в его разнообразных проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выразить в речи отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения, в</p>	<p>Низкий уровень: При восприятии художественного произведения ребёнок устанавливает связи без проникновения в подтекст, не всегда видит следствия поступков, не понимает роли художественной детали. Пассивен при обсуждении книги. Затрудняется в связном пересказе знакомых произведений, не использует различных образных выражений, фраз, близких к оригинальному тексту. Впервые услышанные произведения не пересказывает.</p>	<p>Отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и драматическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни. Адекватно воспринимают события и поступки героев. Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить своё отношение к этому. Активны в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок.</p>	<p>Низкий уровень: Эмоциональный отклик на произведение выражен слабо. Ребёнок пассивен в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Данным видам деятельности предпочитает другие. Затрудняется в объяснении и понимании мотивов, следствия и причин событий книги. Тяготения к общению с книгой в самостоятельной деятельности не испытывает.</p>

<p>том числе – некоторые образные. Проявлять внимание к языку произведения, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение), осознавать некоторые виды комического в произведениях.</p>	<p>Средний уровень: Ребёнок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, однако требует помощи взрослого при слушании и обсуждении познавательных книг, лирических стихов, басен и др. Участвует в обсуждении книги, но пользуется наводящими вопросами. Может с помощью взрослого пересказывать вновь услышанные произведения, но не всегда проявляет внимание к языку произведения, редко использует образные выражения.</p> <p>Высокий уровень: Ребёнок довольно точно устанавливает при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете. Адекватно воспринимает главного литературного героя в его разнообразных</p>		<p>Средний уровень: Положительно откликается на предложение воспитателя обратиться к работе с книгой, но предпочитает другие виды деятельности. Эмоциональный отклик на поступки героев есть, однако недостаточно ярко выражен. Ребёнок не всегда правильно оценивает мотивы поступков, однако способен соотнести отдельные поступки и действия с общепринятыми нормами морали. С удовольствием участвует в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок, но испытывает потребность в помощи сверстников и педагога. Обращается к книге в процессе самостоятельной деятельности.</p> <p>Высокий уровень: Отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и драматическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни. Адекватно воспринимают события и поступки героев. Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить своё отношение к этому.</p>
---	---	--	--

	<p>проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами, соотносит их с поведением своим и окружающих. Связно выражает в речи отношение к героям и событиям. Использует яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные. Хорошо чувствует комическое в произведении.</p>		<p>Активны в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Испытывают интерес к книге в самостоятельной деятельности. Проявляют инициативу, предлагают взрослому прочитать книгу.</p>
--	--	--	---

II. Содержательный раздел.

Программа предназначена для детей подготовительного дошкольного возраста, 6-7 лет.

Содержание Программы реализуется через кружковую деятельность – организованное обучение для приобщения детей к культуре общения с книгой, развитие правильной речи, воспитание культуры речи и любви к родному языку, формирование духовного мировоззрения и всестороннего развития личности каждого ребенка. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительностью 35 минут. Общее количество занятий с детьми - 34.

Срок реализации Программы – 1 год.

Каждая часть программы включает занятия, различающихся по степени сложности.

В программе кружка выделено 5 тем, названия которых даны в виде формулировок определённых познавательных, практических задач. Для каждой темы указано рекомендуемое содержание деятельности.

Формы подведения итогов:

- инсценировка детских литературных произведений
- организация выставок работ по литературным произведениям
- участие в конкурсах

Методы и приемы.

В процессе работы используются разнообразные формы и методы:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядные (иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практические (инсценировка, театральная деятельность, творческая работа)

Методы, в основе которых лежит степень сложности деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

Вариативность занятий с использованием интерактивной и мультимедийного оборудования, позволяет не только в увлекательной форме привлечь внимание детей, но и наглядно показать взаимосвязь животных и растений. . Иногда в занятия включается звучание классической музыки. Которая, помогает создавать настроение, вводит в атмосферу литературных произведений.

Возрастная категория воспитанников: дети 6-7 лет

Комплексно-тематический план рассчитан на 1 год.

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в вечернее время, 4 занятия в месяц, 34 занятий в год.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий/ часов
1.	Знакомство с книгой и правилами обращения с ней.	2
2.	Устное народное творчество. Сказки, загадки.	11
3.	Страна детства.	6
4.	О братьях наших меньших	6
5.	Люблю природу русскую. Осень. Зима. Весна. Лето.	8
	Выставка детских работ	1
	Всего	34

3.5. Календарно-тематическое планирование работы с детьми

Месяц.	Тема.	Цель
Сентябрь.	1. "Экскурсия в детскую библиотеку". Знакомство с читальным залом, библиотекарем, его трудом.(вертуальная экскурсия)	Узнать как «живут» книги, вызвать интерес к ним.
	2. Беседа "Ее величество Книга". Знакомство с творчеством Фатеева Г. «Стихи «Мой любимый город»	Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей Познакомит детей с биографией и творчеством поэта. Воспитывать чуткость к художественному слову. Вызвать интерес к творчеству поэта, желание слушать его произведения.

	3.	Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя.
	4.	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Чтение стихов об осени.	Познакомит детей с биографией и творчеством поэта. Воспитывать чуткость к художественному слову. Вызвать интерес к творчеству поэта, желание слушать его произведения.
Октябрь.	1.	Беседа «Откуда книга пришла» (видеопрзентация)	Дать элементарные представления о том. Как создаются книги.
	2.	Просмотр презентации "Книги наших бабушек".	Дать детям представление о том как выглядели книги в прошлом век, какие в них были иллюстрации.
	3.	Конкурс «Оживим наши сказки».	Учить отмечать особенности сказки, понимать мотивы поступков героев, учить перевоплощаться, развивая интонационную выразительность.
	4.	Знакомство с творчеством А.Е. Екимцева	Познакомить детей с творчеством ставропольского поэта А.Е. Екимцева Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
Ноябрь.	1.	Праздник «Посвящение в читатели»	Помочь маленьким слушателям стать читателями, прививать интерес, любовь, уважение к книге, как к источнику новой интересной информации.
	2.	"Путешествие по русской ярмарке" (творческий рассказ)	Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества. Вызвать интерес к фольклору.

	3.	Знакомство с творчеством Ю. Васнецова. Продуктивная деятельность: рисование "Любимые герои сказок".	Расширять представления о творчестве художника - иллюстратора детских книг.
	4.	"Чудо - дерево" - викторина.	Закрепить знания о произведениях К.И. Чуковского.
Декабрь.	1.	Вечер «Наши любимые книжки – малышки». Игра "Книжкина больничка".	Знакомить с изданиями разного формата. Знакомить детей со способами ремонта книг, закрепить правила пользования ими.
	2.	Просмотр презентации " От гусиного пера до современной авторучки". "Как появилась книга".	Познакомить детей с историей возникновения письменности, бумаги, книги.
	3.	"Путешествие по русской ярмарке" (продолжение).	Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества. Вызвать интерес к фольклору.
	4.	Знакомить детей с творчеством Э. Успенского. Чтение произведения "Разгром".	Познакомить детей с творчеством писателя. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
Январь.	1.	"Час зимней сказки". Дидактическая игра «Письмо доброго сказочника».	Раскрыть значение книг в жизни ребят. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
	2.	Театрализованное представление "Пришла коляда - открывай ворота".	Расширять представления о русских традициях и обычаях, фольклоре.

	3.	"Путешествие по стране Угадай-ка. "	Поддерживать интерес к устному народному творчеству.
	4.	Знакомство с творчеством А. Линдгрена. Чтение произведения "Карлсон, который живет на крыше".	Знакомить детей с творчеством зарубежной писательницы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
Февраль.	1.	Посещение ребятами детской библиотеки А.Е. Екимцева	Обмен книжечек, учить делиться впечатлениями от них. Формировать интерес к профессии «библиотекарь», уважение к его труду. Воспитывать любовь к книге, развивать умение аккуратно, бережно с ней обращаться.
	2.	«Незабытая горница».	Познакомить детей с устным народным творчеством, формировать целостное его восприятие, воспитывать уважительное отношение к народному творчеству, развивать память, кругозор, эмоциональную сферу ребенка.
	3.	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Чтение были "Косточка".	Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев. Знакомить детей с творчеством одного из величайших писателей мира.
	4.	Просмотр презентации "Современные книги". Продуктивная деятельность: "Книжки - самоделки".	Знакомить детей с разновидностями книг, разными вариантами их оформления.
Март.	1.	Беседа «Как дома живут ваши книги».	Узнать, есть ли книжная полочка дома, читают ли они дома вместе с родителями, вызвать интерес к этой деятельности.
	2.	Знакомство с творчеством писателя В. Бианки "Книги о природе".	Развивать интерес к познавательной литературе.

	3.	«В стране Вообразилии».(региональный компонент Гонтарь. Т, Амельченко)	Развивать творческое воображение, формировать способность передавать с помощью мимики, жестов, движений различные эмоции. Познакомить детей с новыми литературными персонажами, создать мотивацию для общения с ними, воспитывать бережное отношение к книгам.
	4.	Комментированное чтение стихотворения Е. Благиной "Посидим в тишине".	Помогать детям выразительно с естественной интонацией читать стихи, участвовать в инсценировке.
Апрель.	1.	Путешествие в страну «Умей-ка».	Починка книг, подбор необходимого материала – бумага, клей и т.д., оформление коробочек аппликацией.
	2.	Посещение в детской библиотеке выставки книг о космосе и космонавтах.	Знакомить с разновидностями познавательной литературы.
	3.	«В царстве мира, добра, дружбы и красоты».	Развивать творческое воображение. Познакомить детей с новыми литературными персонажами, создать мотивацию для общения с ними, воспитывать бережное отношение к книгам.
	4.	"Кто такой поэт?" Викторина "Час поэзии.	Приобщать детей к поэзии, учить понимать и ценить красоту русского языка, чувствовать «музыку» стиха, познакомить с русскими поэтами С. Есениным, М. Цветаевой, Ф.И. Тютчевым и др.
Май.	1.	"Сказка - ложь, да в ней намек" - КВН.	Закрепить знания детей о разнообразных русских народных сказках. Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя.
	2.	«Встреча памяти»	Расширять знания о Родине. Формировать умение прослушивать произведения о войне. Воспитывать патриотические чувства.

3.	"Час периодики - что приносит почтальон маленьким детишкам".	Познакомить с разновидностями детских журналов, историй их возникновения, способами обращения с ними.
4.	Итоговая литературная викторина.	Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, особенностях разных жанров художественных произведений.

III. Организационный раздел

Программно-методическое обеспечение

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя.

1. парциальная программа О.С. Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" , М.: "ТЦ Сфера"-2016;
2. О.С Ушакова,,Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий» –М.: ТЦ Сфера, 2008;
- 3.Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Комплексные образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. —Изд. 3-е, переаб. — М. : Баласс, 2019. — 528 с.
- 4.Л.П. Стрелкова «Уроки сказки» - 2-е изд., - М.: Педагогика, 1990;
- 5.Н.А Гурьева «Учимся по сказке» игры –занятия с детьми 4-7 лет. – СПб.: Паритет, 2006;
- 6.Н.М Ананьченко В краю веселых радуг. Антология детской поэзии ставропольских авторов. – Ставрополь : Печатный двор, 2018;
- 7.Т. Гонтарь Удивительный отряд : Стихи для детей – Ставрополь, 1999;
- 8.Н.Ананьченко Для детей про зверей. – Ставрополь, 2015
9. Екимцев, А. Е. Ваша светлость, берёзы / А. Е. Екимцев . - Ставрополь : Кн. изд-во, 1973. - 192 с.
10. Екимцев,А.Е.Хоровод загадок, хоровод вопросов: стихи / А. Е. Екимцев. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1981. – 48 с.: ил.

Оснащение воспитательно-образовательного процесса

Для эффективной реализации Программы создана развивающей предметно-пространственной среда

Материально-техническое обеспечение:

- Групповая комната для осуществления воспитательно–образовательного процесса в соответствии с СанПиН, ФГОС.
- Техническое оснащение для деятельности в группе (ноутбук, музыкальный центр).
- Библиотека детской и познавательной литературы.
- Интернет – ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение:

- Портреты писателей.
- Литературный материал.
- Картоотека дидактических, творческих, развивающих и подвижных игр, игр-драматизаций и материалов.
- Театр (настольный, кукольный, и т.д.)**
- Альбомы для творческих работ.
- Для продуктивных видов деятельности: гуашь, пастель, ц/карандаши, акварель, кисти; пластилин; бумага разного формата и качества, клей, ножницы. Здесь же организуются выставки работ самих детей, выполненных в различных техниках.