

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 46 «ПЕРВОЦВЕТ» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

Согласовано
на педагогическом совете
(Протокол от __ № ____ 2023)

Утверждено
Заведующий МБДОУ
д /с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя
_____ М.А. Тоторкулова
Приказ от _____ № _____

**Рабочая программа
воспитателей старшей группы общеразвивающей направленности
№2 «Звездочка» (с 5 лет до 6 лет)
по реализации образовательной программы дошкольного на основе
ФГОС ДО, ФОП ДО
Срок реализации: 1 год**

воспитателей: Кулик И.А.
(стаж работы – 27 лет, в.к.)
Миргородская А.Ю.
(стаж работы -9 лет, в.к)

Ставрополь 2023г.

Содержание

№	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
1.1.	Пояснительная записка Цель и задачи программы	2
1.2.	Планируемые результаты освоения программы в старшей группе	4
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы	6
1.4.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1.	Общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей по всем образовательным областям	11
2.2.	Тематическое планирование / Вариативная часть программы	36
2.2.1.	Познавательное – развитие образовательная деятельность /ФКЦМ	38
2.2.2.	Познавательное – развитие образовательная деятельность /ФЭМП	40
2.2.3.	Социально - коммуникативное развитие образовательная деятельность Развитие речи	43
2.2.4.	Художественно - эстетическое развитие образовательная деятельность	48
2.2.5.	Конструирование	59
2.2.6.1	Совместная деятельность взрослого с детьми Познавательно – исследовательская деятельность.	62
2.2.6.2	Образовательная область «Экология»	65
2.2.6.3	Образовательная область «Безопасность»	71
2.2.6.4	Образовательная область «Формирование элементарных математических представлений»	79
2.3.	Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий с учетом программы воспитания	83
2.4.	Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания	85
2.5.	Планирование взаимодействия с семьями воспитанников по реализации образовательной программы ДОУ (социальный паспорт; группы здоровья, формы работы)	86
2.5.1	Перспективный план по работе с родителями	89
2.6.	Требования к условиям работы с детьми с особыми категориями детей. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ	91
2.7.	Планирование регионального компонента / Вариативная часть программы	92
2.8.	Перечень методических пособий	95
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	97
3.1.	Режим дня и распорядок дня	97
3.2.	Организация ППРС	98
3.3.	Приложение 1 Модель двигательной активности, оздоровительной деятельности с детьми	101
3.4.	Приложение 2 Модель образовательного процесса на неделю	103

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей старшей группы (далее Программа), разработана в соответствии с ООП ДО МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4. 3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав ДОУ;

Основная образовательная программа ДО МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя;

Положение о рабочей программе педагога МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя .

Цели и задачи реализации Программы

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых

результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы построения Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

К шести годам ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга.. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из вырезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей⁴, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать

специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей по всем образовательным областям.

Образовательная область	Задачи	Содержание	Вариативная часть программы состоит из парциальных программ, регионального компонента
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. 	Князева «Я – ты – мы»

	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. 	
2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:		
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее). 	
3) в сфере трудового воспитания:		
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в 	

	<p>самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<p>соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. 	
	4)	в области формирования безопасного поведения:	

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. 	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ароматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, 	

<p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 	<p>«Е. Колесникова Математические ступеньки</p>
--	--	---

		<p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу 	С. Николаева «Юный эколог»
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 		
Речевое развитие	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	Нищева

<p>смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>		
<p>2) Звуковая культура речи:</p>		
<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		
<p>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	
<p>4) Связная речь:</p>		

<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 	
--	--	--

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.		
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	Колесникова Е,В,
б) Интерес к художественной литературе:		
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. 	Произведения Ставропольских авторов Т.Гонтарь А. Екимцев

<p>загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p>«Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянька из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). <ul style="list-style-type: none"> • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжешва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). 	
--	--	--

		<p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проислер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 		
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к 	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p>	

<p>окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: 	<p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шайнский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть,</p>	<p>А. Гречишкин, Лушина А.П.; Черный Л.А.; Алосов Л. И.</p>
---	--	---

	<p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p>	
		<p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>	
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый 	

		<p>снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>	
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения; • формировать умение детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 	<p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>• Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.</p> <p>Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> <p>Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью</p>	<p>Лыкова И.А.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности соответствии с задачами познавательного социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, праздники, средства связи их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работ приводить его в порядок; 	<p>перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование</i>: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два ДОО, а также о бытовых, жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они частично загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование</i>: педагог продолжает знакомить детей изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в
---	--

	<p>лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>• <i>Декоративная лепка</i>: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки,</p>	
--	--	--

	счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	
	3) конструктивная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Куцакова
	4) музыкальная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>• Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-</p>

	<p>и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p>	<p>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>
--	--	--	---

		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Не выпустим!», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
	6)	Игра на детских музыкальных инструментах:	

		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	
6) культурно-досуговая деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. • формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 		
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 		

<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и подвижных играх, соблюдать правила подвижной игры, взаимодействовать команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, в оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; • подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя своего от ловящих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая убегающих, и широком шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег впод вращающейся скакалкой; 	
---	--	--

<p>двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> 	
--	---	--

		<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время</p>	
--	--	--	--

		<p>физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>6) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила 	
--	--	--	--

		<p>гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 			

2.2. Тематическое планирование / Вариативная часть программы

2.2.1.Познавательное – развитие образовательная деятельность /ФКЦМ

Цель: Дать осознанные намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Задачи:

1. развитие познавательной инициативы ребенка (любопытности)
2. освоение ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных, родо-видовых (классификационных), пространственных и временных отношений;
3. освоение ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);
4. развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения) в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений;
5. расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу (освоение представлений о природном и социальном мире, элементарных географических и исторических представлений).

Литература:

1. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» О. В. Дыбина – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
2. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада». – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2002

3. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы». – М.: ЦГЛ, 2005

4. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» О.А. Соломенникова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

5. «Беседы о воде» Т.А. Шорыгина М., Сфера, 2012

№	Тема	Цель	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1	«Лето-красное прошло».	Обобщить и систематизировать представления о лете по основным признакам (явления погоды, продолжительность дня и ночи и др.); уточнить знания о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом; развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно; воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками.	
2	«Знакомство с дорожными знаками».	Напомнить детям правила перехода проезжей части улицы; раскрыть значение некоторых дорожных знаков; объяснить, что безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо дети знают и выполняют правила дорожного движения; воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.	3, стр. 95, 203
3	«Во саду ли, в огороде».	Закрепить умение различать овощи и фрукты, называть и группировать их; формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них; формировать желание делиться впечатлениями.	4, стр. 36; 5, стр. 32, 42
4	«Здравству, Ставрополь любимый».	Познакомить с историей возникновения г. Ставрополя; рассмотреть герб родного города; рассказать о достопримечательностях города; воспитывать любовь к родному городу, желание гордиться им, знать его достопримечательности.	5, стр. 88, 184
ОКТЯБРЬ			
1	«Признаки осени».	Углубить и конкретизировать представление об условиях жизни растений и животных осенью; развивать умение описывать состояние погоды; воспитывать любовь к природе, способность видеть ее красоту.	5, стр. 24
2	«Как звери готовятся к зиме?»	Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных; развивать словарный запас, представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме; воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.	5, стр. 118 2, стр. 126 4, стр. 41
3	«Как выращивают хлеб».	Уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом; познакомить с трудом хлеборобов; воспитывать бережное отношение к хлебу и чувство уважения к людям, его выращивающим.	р. 22 5, стр. 80
4	«Куда улетают птицы?»	Дать детям представления о птицах, их разнообразии. Учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.	5, стр. 110
5	«Грибы и ягоды».	Уточнить знания о лесных и садовых ягодах; учить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, правилами их сбора; активизировать словарь.	5, стр. 75, 255
НОЯБРЬ			
1	«Уходит золотая осень».	Уточнить представления детей об осени, когда все в природе меняется; развивать у детей художественное восприятие – умение	2, стр.129

		слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени.	
2	«Как животные помогают человеку».	Систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, местах их обитания, питании, голосе. Пользе для человека; учить называть взрослых животных и их детенышей, птиц и птенцов; развивать умение согласовывать прилагательные с существительными, образовывать относительные и притяжательные прилагательные; воспитывать интерес и любовь к домашним животным и птицам, желание помогать взрослым по уходу за ними.	4, стр. 55 5, стр. 84, 266 2, стр. 154
3	«Детский сад»	Обсудить с детьми, почему детский сад называется именно так; объяснить общественную значимость детского сада; воспитывать уважительное и бережное отношение к труду сотрудников детского сада.	1, стр. 28
4	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Систематизировать знания детей об электрических приборах; изучить правила безопасности при эксплуатации бытовых электроприборов; обогатить словарный запас по данной теме (кухонный комбайн, электроплита, кофемолка и др.).	1, стр. 20, 45 5, стр. 194
ДЕКАБРЬ			
1	«Профессии людей. Все работы хороши».	Закрепить знания детей о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий; учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки.	3, стр.138 5, стр. 114
2	«Проказы матушки-зимы».	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе; закреплять знания о зимних месяцах; активизировать словарный запас; закрепить правила поведения при неблагоприятных погодных условиях; развивать умение видеть красоту зимней природы.	5, стр. 126, 175 4, стр.57
3	«Мир комнатных растений».	Учить узнавать и правильно называть комнатные растения; закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей; совершенствовать навыки ухода за растениями; формировать эстетическое отношение к природе.	4, стр. 66 5, стр. 187
4	«Новый год у ворот».	Формировать знания о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения; обогащать словарный запас; развивать умение говорить образно и выразительно.	3, стр. 108 5, стр. 146
ЯНВАРЬ			
2	«Народные праздники на Руси».	Рассказать детям о древних русских праздниках (Рождестве, Святках), объяснить их происхождение и назначение; повторить зимние игры и виды спорта; учить детей отгадывать загадки на данную тему; рассказывать о своем любимом занятии в зимнее время; продолжать формировать навыки культурного общения.	5, стр. 129, 155
3	«Пернатые друзья».	Уточнить и расширить представления о зимующих птицах (особенности внешнего вида и поведения). Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам (помощь птицам в зимний период – изготовление кормушек, кормление птиц; активизировать словарь.	4, стр. 49, 53 5, стр. 210
4	«Дом, в котором я живу».	Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека, строительных профессиях; развивать речь, умения сравнивать, анализировать; воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что детей окружает.	3, стр. 110 5, стр. 64
ФЕВРАЛЬ			
1	Литературная викторина по русским	Закрепить знания детей о русских народных сказках; воспитывать в них любовь к русскому народному творчеству.	3, стр. 186 5, стр. 261

	народным сказкам «Опасности вокруг нас».	Уточнить знания о причинах возникновения пожара и их последствиях; изучить средства пожаротушения, боевую одежду пожарного (БОП или боевка), номер телефона пожарной службы; воспитывать уважение к труду пожарных.	
2	«Наша одежда. Сезонная одежда и обувь».	Учить дифференцировать одежду по сезонам; дать понятие о национальной одежде; познакомить с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их получения, с трудом кастелянши; развивать устную речь.	3, стр. 44 1, стр. 35 5, стр. 72
3	«Российская армия».	Расширять знания о Российской Армии; уточнить представления о родах войск; обсудить с детьми, что необходимо для того, чтобы стать офицером; воспитывать уважение к российским воинам.	1, стр. 38 5, стр. 215
4	«Животный мир Крайнего Севера».	Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли; выявить и закрепить имеющиеся у детей знания об экзотических животных; воспитывать познавательный интерес.	5, стр. 166
МАРТ			
1	«Признаки весны».	Рассказать детям о наступлении весны в разных природных зонах (поле, лес, река); учить детей замечать красоту природы, ее весенние изменения, воспитывать любовь к природе.	5, стр. 234
2	«Виды транспорта: наземный, воздушный, водный».	Закрепить знания детей о родовом понятии «транспорт»; учить сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее; повторить правила безопасности в общественном и личном транспорте; формировать познавательный интерес.	3, стр. 29 5, стр. 106
3	«Эти удивительные насекомые».	Продолжать знакомить детей с разнообразным миром насекомых; воспитывать стремление к сохранению его многообразия;	5, стр. 277
4	«Профессия – артист».	Познакомить детей с творческой профессией актера театра; рассказать о его деловых и личностных качествах; воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей театральных профессий.	1, стр. 50
АПРЕЛЬ			
1	«Откуда пришла книга».	Познакомить детей с историей возникновения книги, ее составными частями (обложка, переплет, страницы, иллюстрации); познакомить с особенностями работы людей в библиотеке; воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге, уважение к труду писателей и работников библиотеки.	3, стр. 175
2	«Как люди заботятся о своем здоровье весной?»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функции) отдельных его частей и органов; познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья.	2, стр. 157 5, стр. 310
3	«Покорение космоса».	Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами; расширить кругозор; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	5, стр. 291
4	«Как человек охраняет природу».	Обобщить знания детей об охране природы; познакомить с Красной книгой (российской, региональной); сформировать представление о неразрывной связи человека с природой; воспитывать бережное отношение к объектам природы.	2, стр. 183 5, стр. 300
МАЙ			
1	«Этот День Победы».	Обогащать знания детей о Дне Победы; закрепить представления о том, как защищали наши воины Родину, как люди хранят память о них; рассмотреть иллюстрации памятников и обелисков, воздвигнутых в память погибших за Родину; воспитывать благодарность и уважение к ветеранам ВОВ.	3, стр. 215 5, стр. 316

3	«В гостях у бабушки Федоры»	Уточнять знания о дифференцировке посуды (чайная, столовая, кухонная), о ее внешнем виде и назначении, о свойствах материалов, из которых она изготовлена; расширить представления о том, какая еда полезна, какая вредна для организма; учить согласовывать существительные с числительными (две ложки); воспитывать бережное отношение к своему здоровью	5, стр. 98 3, стр. 189
4	«Водные ресурсы Земли».	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов (реки, озера и др.); путем сравнения подвести детей к выводу о том, чем похожи рыбы (место обитания, кожные покровы и др.); воспитывать бережное отношение к воде, обитателям водоемов.	4, стр. 69 5, стр. 158

2.2.2. Познавательное – развитие образовательная деятельность /ФМЭМ

Методическое обеспечение :

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа

№	Тема	Задачи	Литература
1.	Ознакомительное занятие	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	
2.	Счет в пределах 5.	закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.	С.13
3.	«Сравнение двух предметов по длине и ширине».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	с.15

4.	«Сравнение 5 предметов по длине».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов(цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.	с.17
ОКТАБРЬ			
1.	«Геометрические фигуры».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.	с.18
2.	«Счет в пределах 6».	Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах.	с.19
3.	«Образование числа 7».	Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя.	с.21
4.	«Сравнение до 6 предметов по высоте».	Учить считать в пределах 6, познакомить с порядковым значением числа 6. Учить сравнивать до 6 предметов по высоте.	с.22
НОЯБРЬ			
1.	«Счет в пределах 8».	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	с.24
2.	«Счет в пределах 9».	Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.	с.25
3.	«Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	с.27
4.	«Части суток».	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	с.28
ДЕКАБРЬ			
1.	«Сравнение 8 предметов по высоте».	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	с.29
2.	«Четырехугольник».	Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица	с.30
3.	«Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.	с.32

4.	«Больше, меньше».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	с.34
ЯНВАРЬ			
1.	«Сравнение рядом стоящих чисел».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	с.36
2.	«Сравнение по ширине».	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	» с.39
3.	«Ориентация на листе бумаги».	Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.	с.41
4.	«Геометрические фигуры».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.	с.43
ФЕВРАЛЬ			
1.	«Ориентация на листе бумаге».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	с.44
2.	«Треугольник и четырехугольник».	Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое местоположение.	с.46
3.	«Целое и часть».	Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.	с.48
4.	«Сравнение с помощью условной меры».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.	с.49
МАРТ			
1.	«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя».	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах . совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	с.51
2.	«Деление круга».	Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	» с.53
3.	«Деление квадрата».	Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	с.55
4.	«Деление круга на 4 части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках.	с.56
АПРЕЛЬ			

1.	«Деление квадрата на 4 части».	Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	с.56
2.	«Ориентация на бумаге».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	с.60
3	«Сравнение величины предметов по представлению».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части.	с.61
4.	«Дни недели».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	с.63
МАЙ			
1.	«Количество и счет».	Совершенствование умения считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.	с.64
2.	«Ориентировка в пространстве».	Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.	с.64
3.	«Ориентировка во времени».	Цели: Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».	с.64
4.	«Форма».	Цели: Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	с.64

2.2.3. Социально - коммуникативное развитие образовательная деятельность

Развитие речи

Методическое обеспечение :

1. Развитие речи в детском саду- старшая группа В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. Речь и речевое общение детей 3-7 лет А.Г Арушанова;- М-2004 г.

СЕНТЯБРЬ		
Тема	Цель	Литература
Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	1 (30)
Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	1 (32)
Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	1 (33)

Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	1 (34)
Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	1 (35)
Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	1 (37)
Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	1 (38)
Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	1 (40)
Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	1 (40)
Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	1 (41)
Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	1 (43)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.	1 (44)
Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	1 (46)
Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл	1 (47)
Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	1 (48)
Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	1 (49)
НОЯБРЬ		
Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений	1 (50)

Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ	1 (51)
Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	1 (52)
Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> – <i>ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	1 (53)
Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	1 (55)
Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	1 (56)
Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1 (56)
Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	1 (57)
Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	1 (60)
Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	1(61)
Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	1 (63)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с</i> – <i>ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с</i> – <i>ш</i> , на определение позиции звука в слове	1 (64)
Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	1 (66)
Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	1 (66)
Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	1 (68)
Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	1 (70)

Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	1 (71)
Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1 (72)
Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	1 (74)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	1 (75)
ФЕВРАЛЬ		
Беседа на тему "О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	1 (80)
Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	1 (81)
Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).	1 (83)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки	1 (83)
Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	1 (84)
Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	1 (86)
Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8], придерживаясь плана.	1 (87)
Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	1 (88)
МАРТ		
Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	1 (91)
Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	1 (92)

Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..."	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	1 (93)
Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	1 (94)
Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)	1 (95)
Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.	1 (95)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах»	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой)	1 (96)
Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	1 (97)
АПРЕЛЬ		
Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	1 (98)
Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	1 (99)
Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	1 (101)
Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	1 (102)
Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	1 (103)
Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".	1 (104)
Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей	1 (104)
Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".	1 (105)

МАЙ		
Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1 (107)
Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	1 (107)
Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей	1 (108)
Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	1 (109)
Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	1 (109)
Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	1 (110)
Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	1 (106)

2.2.4. Художественно - эстетическое развитие образовательная деятельность

Методическое обеспечение :

Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Серия «Цветные ладошки». И.А.Лыкова М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008

Занятия по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2008

месяц	Тематика НОД	Программное содержание	Название проекта	Литература
Сентябрь 1-я неделя	Рисование «Весёлое лето»	Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о лете. Учить рисовать простые сюжеты, человека в движении.	«Прощание с летом»	Лыкова с.20
	Лепка «Весёлые человечки»	Учить лепить фигуру человека из цилиндра, пользоваться стеклой. Показать возможность		Лыкова с.16

Сентябрь 2-я неделя	Декоративное рисование на квадрате	передачи движения рук и ног человека. Закрепить умение декоративно оформлять композицию используя цветы, листья, дуги, развивать эстетические чувства, воображение.	Дорожная азбука	Швайко Г.С. с.22	
	Аппликация «Машины»	Закрепить умение вырезать части машины, передавая форму и пропорции, продумывать расположение деталей. Вырезать круг из квадрата.			Швайко Г.С. с.15
	Рисование «Улица города»	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов городского наземного транспорта; учить изображать светофор, переход «зебру».			
	Рисование «Машины»	Совершенствовать навыки рисования наземного транспорта; учить выполнять набросок карандашом, располагать рисунок на листе бумаги;			
Сентябрь 3-я неделя	Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов».	Развивать композиционные умения детей; воспитывать умение совместно выполнять общую работу; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности.	«Сад и огород»		
	Рисование «Что созрело в огороде»	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка; развивать навыки самоанализа.			
	Рисование «Что созрело в саду»	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; развивать композиционные умения.			
Сентябрь 4-я неделя	Аппликация «Наш город». Коллективная композиция	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; совершенствовать технику вырезания ножницами; развивать	«Город славный, город древний»	Лыкова И,А., С.30	

	Рисование «Деревья в нашем парке»	композиционные умения (при создании панорамы города). Учить рисовать лиственные деревья, передавая их характерные особенности, развивать технические навыки в рисовании акварельными красками.		Лыкова И.А., с.32
	Рисование «Чудесные превращения кляксы»	Создавать условия для свободного экспериментирования с разнообразными материалами и инструментами, показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс)		Лыкова И.А. с.80
Октябрь 1-я неделя	Лепка «Кто под дождиком промок»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой; продолжать освоение скульптурного способа лепки путем вытягивания и моделирования частей.	«Музыкальная осень. День Музыки».	Лыкова И.А. с.52
	Рисование «Ветка рябины»	Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; познакомить с новым способом нанесения краски на листья и печатания ими по бумаге.		Комарова Т.С., с. 148
	Рисование «Золотая хохлома и золотой лес»	Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи; развивать технические умения (умело пользоваться кистью).		Лыкова И.А., с.66
Октябрь 2-я неделя	Аппликация «Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	«Животные. Всемирный день животных».	Лыкова И.А., с.56
	Рисование «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение литературного героя.		Лыкова И.А, с.74
	Рисование	Продолжать учить рисовать литературных персонажей,		Лыкова И.А.,с.72

	«Зайчишки – трусишка и храбришка»	передавая их настроение и характер.		
Октябрь 3-я неделя	Рисование «Пшеничное поле» Аппликация «Колосок» Рисование «Элементы дымковской росписи»	Учить детей рисовать колоски, познакомить с приёмом примакивания. Закреплять умение вырезать овал из сложенного вдвое прямоугольника; совершенствовать технические умения. Учить рисовать декоративные элементы(круги, штрихи, точки, кольца), сочетать в узоре крупный элемент, находить яркие краски для рисования колец.	«Хлеб всему голова».	Швайко Г.С., с.53
Октябрь 4-я неделя	Рисование «Ласточки в полёте и на гнезде» Лепка «Наш пруд» коллективная композиция Рисование «Лебединое озеро»	Учить рисовать птиц в движении, развивать навыки наброска карандашом. Познакомить детей со скульптурным способом лепки ; учить свободно применять знакомые приемы лепки; развивать чувство формы и пропорций. Учить рисовать лебедей в динамике; развивать композиционные умения	«Перелётные птицы»	Лыкова И.А., с.34
октябрь 5-я неделя	Рисование «Грибной ежик» Аппликация «Грибы на лесной поляне». Рисование «Урожай».	Учить рисовать ежа; развивать навыки изображения травы, грибов, опавших листьев, учитывая их строение. Продолжать учить детей составлять общую композицию, располагать предметы на широкой полосе. Учить детей изображать фигуры людей, машины; развивать чувство композиции.	«Труд людей осенью. Дары осени. Ягоды, грибы».	Швайко Г.С. с.33 Швайко Г.С., с.38 Швайко Г.С., с.49
Ноябрь 1-я неделя	Рисование «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день.	Золотая осень. День народного единства».	Лыкова И.А., с.28

Ноябрь 2-я неделя	Рисование «Дымковский конь»	Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, использовать разное положение кисти при рисовании.	«Домашние животные и их детёныши» «Птицы».	Лыкова И.А. с.126
	Лепка «Собака со щенком»	Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, соблюдать величину, форму.		
	Рисование «Усатый-полосатый»	Учить передавать в рисунке образ котёнка, развивать образное восприятие и воображение.		
	Рисование «Наша группа»	Учить рисовать несложные предметы, создавать сюжет.		
	Аппликация «Ваза, украшенная цветком»	Учить детей симметричному вырезыванию предметов сложной формы по нарисованному полуконтуре.		
Ноябрь 3-я неделя	Рисование «Цветы в подарок маме».	Учить изображать вазу и цветы с помощью трафарета и набрызга; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме.	«День матери. Моя семья.»	Лыкова И.А. с.64
	Рисование «Чебурашка».	Учить создавать в рисунке образ любимого героя мультфильма, соблюдать пропорции.		
	Лепка «Косматый мишка» Рисование «Домики трех поросят»	Продолжать знакомить с произведениями народно-прикладного искусства, учить лепить мишку в стиле богородской игрушки. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета; развивать композиционные умения.		
Ноябрь 4-я неделя			«Электроприборы Правила безопасности»	

Декабрь 1-я неделя	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить рисовать по задумке; формировать умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; развивать изобразительное творчество детей.	«Международ ный день инвалидов. В мире профессий.	Лыкова И.А. с.78.
	Аппликация «Жила–была конфета».	Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом; развивать воображение, композиционные умения.	«Город мастеров»	Лыкова И.А. с.120,
Декабрь-2-я неделя	Рисование «Весёлый клоун».	Учить рисовать фигуру человека в движении, подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с характером образа.	«Красавица зима. Кружевная сказка».	Лыкова И.А. с.92.
	Рисование «Белая берёза под моим окном».	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и ствола.		Лыкова И.А. с.94
	Лепка «Зимний пейзаж».	Развивать навыки пластилинографии: навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции; закрепить знания о строении дерева.		Комарова Т.С., с.
Декабрь-3-я неделя	Рисование «Волшебные снежинки»	Учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; умело пользоваться кистью.	«Комнатные растения»	Лыкова И.А. с.38.
	Рисование «Фиалка»	Учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности цветка.		Лыкова И.А. с.132
	Аппликация «Кошки на окошке».	Познакомить с искусством силуэта; формировать композиционные умения; учить самостоятельно применять освоенные приемы вырезания ножницами.		Лыкова И.А. с.100.
	Рисование	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам		Швайко Г.С. с.8

Декабрь 4-неделя	«Фантастические цветы». Рисование «Еловые веточки». Лепка «Дети на прогулке зимой» Коллективная работа. Рисование «Снегурочка возле ёлки»	экзотических цветов; показать приемы декорирования лепестков. Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая её особенности; показать способы обследования натуры. Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу; продолжать учить детей передавать движения персонажей. Учить передавать сказочный персонаж, рисовать наряд снегурочки узором из снежинок, завитков		Швайко Г.С. с.84.
Январь 2-я неделя	Рисование, Лепка «По замыслу» Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб». Рисование «Синица».	Закреплять умения детей применять знакомые техники рисования и лепки в своих работах, воспитывать самостоятельность, активность. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Учить рисовать птицу, соблюдая пропорции, цветовую окраску; гармонично располагать изображение на листе бумаги.	«Новогодние праздники. Зимние забавы»	Лыкова И.А. с.116
Январь 3-я неделя	Аппликация	Совершенствовать навыки вырезывания по нарисованному	«Всемирный день спасибо. Зимующие птицы».	

Январь 4-я неделя	«Снегири на ветке»	контуру; развивать композиционные навыки.	«Жилище человека»	
	Рисование «Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью.		
	Рисование «Городские дома».	Учить детей передавать в рисунке разнообразие городских домов; упражнять в рисовании цветными карандашами.		
	Лепка «Избушка на курьих ножках».	Учить лепить предметы из тонких колбасок, выкладывать, соблюдая пропорции избы.		
	Рисование «Строители строят новый дом».	Учить передавать в рисунке картину строительства: строящийся дом, людей в динамических позах, машины; развивать композиционные умения.		
Февраль 1-я неделя	Рисование «И весело и грустно».	Учить передавать различное выражение лица, использовать разные художественные материалы.	«Международный день доброты. В мире сказок и приключений»	Швайко Г.С. с.94
	Лепка «Красная шапочка несёт бабушке гостинец».	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев; закреплять умение изображать фигуру человека; упражнять в умении укреплять фигуру на подставке.		
	Рисование «Моя любимая сказка».	Учить передавать эпизоды из любимой сказки; развивать воображение, творчество.		
	Аппликация «Шляпа фокусника»	Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам, развивать чувство цвета.		
Февраль 2-я неделя.	Рисование «Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы	«Международный день родного языка. Одежда, обувь, головные уборы».	Лыкова И.А. с.122
				Лыкова И.А. с.84

		примакивания, рисование концами кисти.		Лыкова И.А. с.140
	Рисование «Расписные ткани».	Учить детей использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства, находить красивые сочетания красок.		Лыкова И.А. с.136
	Лепка «Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарка для папы своими руками, учить лепить посуду конструктивным способом.		
Февраль 3-я неделя	Рисование «Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение папы (дедушки).	«День защитников Отечества. От богатырей до наших дней».	
	Рисование «Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, учить красиво располагать изображение на листе.		
	Аппликация «Пингвин на льдине».	Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, создания мозаичного узора; упражнять в подборе оттенков синего и голубого при изображении воды.		
Февраль 4-я неделя	Рисование «Северный олень».	Учить изображать оленя в определенной последовательности, соблюдая пропорции; развивать чувство цвета и композиции.	«Животные Севера, Юга. Зоопарк».	
	Рисование «Жил-был тигр»	Учить создавать изображение из геометрических форм, совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков.		
Март 1-я неделя	Рисование «Милой мамочки портрет» (2 занятия)	Учить рисовать женский портрет, передавая характерные особенности женского лица, закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны. Международный Женский день. Весна.»	Швайко Г.С., с.90
	Лепка «Ваза для цветов».	Учить детей лепить ленточным способом высокую посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы.		Швайко Г.С., с.76

Март 2-я неделя	Аппликация «Пароход»	Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой; закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги.	«Транспорт «Насекомые. Охрана природы»	Швайко Г.С., с.108
	Рисование «Какие автомобили привозят продукты в магазин»	Учить передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля; упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом.		
	Рисование «К магазину подъехал грузовой автомобиль».	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, строить композицию по графической схеме; закреплять способы работы всей кистью и кончиком кисти.		
Март 3-я неделя	Лепка «Мы на луг ходили...»	Учить лепить по выбору луговые растения, передавать их особенности строения, форму, цвет; воспитывать интерес к живой природе.	«Международный день театра»	Лыкова И.А., с.200
	Рисование «Бабочки-красавицы»	Учить получать изображение с помощью монотипии, добавляя детали, используя цвет; развивать цветовосприятие.		
	Рисование «Шестиногие малыши»	Учить отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картину окружающей жизни, передавать контуры насекомых неотрывной линией.		
	Рисование, «Буратино»	Учить рисовать сказочного персонажа, передавая его характер и настроение.		
Март 4-я неделя	Аппликация «Нарядные пальчики»	Учить детей вырезать из бумаги, сложенной вдвое, одежду для персонажей пальчикового театра; воспитывать эстетические эмоции и чувства.		
	Рисование «Три медведя гуляют»	Учить создавать в рисунке сказочных персонажей, передавать строение и соотношение по величине трех фигур.		

Апрель 1-я неделя	Аппликация «Сказочная птица» Рисование «Забавные рожицы»	Учить придумывать образ сказочной птицы; Развивать у детей воображение и чувство юмора. Продолжать знакомить с приемами городецкой росписи.	«Международ ный день птиц. Книжкина неделя. День смеха»	Швайко Г.С., с.101
	Рисование городецкого цветка на закладке Лепка «Ракеты в космосе»	Учить создавать и располагать объекты на панно в соответствии с пропорциями, закреплять приёмы лепки примазывание, оттягивание.		
Апрель 2-я неделя	Коллективная работа на панно. Рисование «Космические корабли на орбите»	Закреплять навыки рисования нетрадиционным способом, тампонирования, набрызга, учить подбирать оттенки и цвета. Учить применять технику набрызга, мыльной пены, развивать чувство цвета и композиции.	«День космонавтики. Наша планета. Космос».	Лыкова И.А. с.24 Лыкова И.А., с.156
	Рисование «Обратная сторона Луны»	Учить вырезать элементы из сложенной вдвое бумаги, вырезать сложный контур руки, развивать творческие способности.		
	Аппликация «Цветные ладошки»	Учить передавать в рисунке фигуры детей в движении, развивать навыки рисования акварелью.	«Неделя здоровья. З.О.Ж. Всемирный день здоровья. Спорт»	
Апрель 3-я неделя	Рисование «Как мы играли в игру «Медведь и пчёлы»	Учить передавать в рисунке особенности фигуры ребёнка в движении, соблюдать размеры и пропорции, закреплять приемы закрашивания изображений карандашами. Продолжать учить передавать несложные движения и настроение героев; развивать глазомер, чувство композиции.		Лыкова И.А., с.152 Лыкова И.А. С-168
	Рисование «Дети делают зарядку» Лепка «Дедушка Мазай и зайцы»			

Апрель 4-я неделя	Рисование «Солнышко, нарядись!» Рисование «Весеннее небо»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики, учить умело пользоваться кистью. Учить рисовать по-мокрому; создавать детям условия для свободного экспериментирования с акварелью.	«Всемирный день Земли. Праздник Весны и труда»	
Май 2-я неделя	Аппликация «Праздничная открытка» Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Закреплять умение вырезать цветы из целого листа бумаги сложенного вдвое, составлять композицию на картоне. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; формировать умение давать образную оценку рисунков.	«День Победы. Международный день семьи.»	Швайко Г.С.
Май 3-я неделя	Рисование «Семейный портрет» Рисование «Узоры на кухонных досках»	Формировать представление о портрете; вызвать желание нарисовать портрет своей семьи, передать в изображении облик своих близких. Учить рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов городецкой росписи.	«Посуда. Продукты питания.»	Швайко Г.С., с. 129
Май 4-я неделя	Рисование «Золотая хохлома» Аппликация «Стайка дельфинов» Рисование «Весенний ковер»	Продолжать учить детей рисовать элементы хохломской росписи; развивать цветовосприятие; совершенствовать технические умения. Активизировать технику силуэтной аппликации; воспитывать эстетическое отношение к природе. Учить составлять весеннюю композицию, используя краски «теплых» тонов; учить использовать набрызг для получения выразительного изображения;	«Цветущая весна. Жизнь обитателей водоёмов»	Лыкова И.А., с.182

	Рисование «Царевна Лягушка»	Учить рисовать сказочного героя, передавая его характерные особенности; развивать умение красиво располагать изображение на листе бумаги; совершенствовать навыки рисования карандашами.		
--	-----------------------------------	--	--	--

2.2.5. Конструирование

Методическое обеспечение:

1. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду»: М, 2010

№	Тема	Цель	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1	Сюжетная композиция из природного материала.	Научить детей из гербария составлять композицию опавших листьев на бумаге.	Занятия с интернета
2	Дорожные знаки	Закрепить умение продумывать этапы работы. Находить способы изготовления. Выбирать материал. Воспитывать творческие навыки. Умение продумывать план действия, Изготавливать поделку.	Куцакова стр. 102
3	Микрорайон города (Из строительного материала)	Учить детей строить здания, договариваясь. Умение отбирать нужный строительный материал, создавать строение сообща.	Куцакова стр. 95
4	Коврик из бумаги	Научить детей плести коврик из бумаги. Формировать понятие о складывании бумаги. Умение детей ориентироваться на плоскости.	Куцакова стр. 101
ОКТАБРЬ			
1	Декоративное панно.	Учить детей умению ход своей работы. Формировать умение выбирать детали для поделки. Воспитывать творческие навыки, художественный вкус.	Куцакова стр. 107
2	Игрушки из шариков	Побуждать детей изобретать. Придумывать фантастические образы. Склеивать детали. Украшать поделку	Куцакова стр. 135
3	Театр (совместная работа)	Продолжать учить детей изготавливать поделки из бумаги и картона. Учить работать совместно. Делать выбор самостоятельно. Умение обыгрывать поделку.	Куцакова стр. 136
4	Фигурки зверюшек и человечков.	Умение изготавливать образы зверей и человека в движении, наделяя их определенным характером. Вызвать интерес к изготовлению поделки. воспитывать творческие навыки	Куцакова стр. 107
5	По замыслу	Научить детей договариваться между собой об общей поделке. Доводить начатое дело до конца. Обыгрывать ее.	Куцакова стр. 96
НОЯБРЬ			
1	Игрушки забавы.	Научить делать детей игрушку-забава «Дергунчик для малышей». Учить детей скреплять детали. Вызвать желание подарить поделку.	Куцакова стр. 103

2	Салфетки	Учить детей работать с тканью. Вызвать интерес к изготовлению поделки воспитывать творческие навыки.	Куцакова стр. 135
3	Куколка-малютка	Научить детей из шаблонов вырезать кружки из тканей, паралоновые полосочки(руки), паралоновый круг (голова). Закрепить умение складывать детали, оформлять свою куклу по-своему.	Куцакова стр. 136
4	Самолеты	Научить конструировать по образцу разные самолеты, комбинировать и заменять детали. Преобразовывать образец. Придумывать свои варианты построек. Научить устанавливать их пространственное расположение	Куцакова стр. 122
ДЕКАБРЬ			
1	Мебель. Бумага и картон	Научить делать мебель из бумажных кубических коробочек. Учить самостоятельно подбирать материал, украшать свою поделку.	Куцакова стр. 99
2	Волшебный сундучок с сюрпризом.	Учить создавать поделку по схеме. Продолжать складывать квадрат в несколько частей.делать надрезы. Закреплять умение украшать ее по своему.	Куцакова стр. 101
3	Пришивание пуговиц и петелек к поясу	Научить детей пользоваться иглой и нитью. Закрепить безопасное обращение с иглой. Учить детей выполнять работу по плану, поэтапно. Научить отмерять, вдевать и завязывать узел.	Куцакова стр. 105
4	Ёлочные игрушки из бумаги	Учить детей придумывать игрушку исходя из предложенного принципа изготовления. Учить детей рисовать поделку на полоске бумаги сложенной в три раза и пополам. Вырезать и склеивать так, чтобы получилась трехгранная поделка.	Куцакова стр. 134
ЯНВАРЬ			
2	По замыслу	Формировать у детей понятие о принятии совместного решения при строительстве. Закрепить умение советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом.	Куцакова стр. 104
3	Игрушки из коробочек	Продолжать учить создавать образы. Вырезать детали и оформлять их. Научить выбирать разные по форме и величине коробочки для изготовления поделки.	Куцакова стр. 131
4	Городской транспорт	Закрепить умение создавать коллективную постройку с закреплением знаний правил дорожного движений, продолжать учить создавать поделку по схеме	Куцакова стр. 96
ФЕВРАЛЬ			
1	Пароход с двумя трубами.	Закрепить умение складывать квадратный лист в разных направлениях. Учить запоминать процесс изготовления игрушки. Провести словарную работу. Закрепить слова «Цент, заготовка, загиб».	Куцакова стр. 100
2	Чудесный мешочек	Учить детей выполнять работу по заказам. Формировать понятие дружбы, коллективизма. Умение договариваться, распределять между собой работу	Куцакова стр. 106
3	Кулон из бересты	Научить работать с берестой. Умение украшать свою поделку разными видами природного материала, развивать художественный вкус.	Куцакова стр. 108
4	Изготовление сувенира (открытка с	Сформировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел , закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали.	Занятия из интернета

	сюрпризом в подарок к папе)		
МАРТ			
1	Салфетки в подарок для мам.	Учить детей из накрахмаленной ткани вырезать салфетку любой формы по шаблону.(квадрат, круг, прямоугольник, овал) Оформлять ее по желанию, воспитывать творчество и эстетику	Куцакова стр. 135
2	Вышивание салфетки	Учить детей делать шов. Вперед стежок. Закрепить умение выдергивать бахрому. Умение вышивать по нарисованной схеме.	Куцакова стр. 132
3	Закладка	Вспомнить и закрепить умение плетения. Выполнять действия с усложнением, воспитывать терпение, трудолюбие, аккуратность, умение творчески подходить к задуманному	Куцакова стр. 102
4	Корабль из деталей конструктора	Знакомить некоторыми новыми деталями: бруски, пластинки и крепеж, а также инструментом клинкой (деревянный молоточек). Упражнять детей в основных способах крепления деталей с использованием клинки. Вызвать интерес к изготовлению поделки	Куцакова стр. 98
АПРЕЛЬ			
1	Игольница	Учить детей шить игольницу, обводя по шаблону, делать выкройку по материалу мелом, вырезать и сшивать ее, набивая паралоном. По желанию украшать. Воспитывать трудолюбие и аккуратность	Куцакова стр. 108
2	По замыслу	Закрепить навыки умения изготавливать игрушки или композиции по индивидуальному замыслу. Воспитывать умение трудиться, желание оформлять свое изделие красочно.	Куцакова стр. 108
3	Кармашек для расчесок.	Закрепить умение сшивать детали, умение изготавливать изделия из клеенки. Вызвать интерес к изготовлению кармашков, воспитывать творческие навыки, умение доводить начатую работу до конца.	Куцакова стр. 107
4	Разные игрушки	Закрепить умение складывать квадрат на 16 частей. Закрепить ориентировку в пространстве, умение нарезать квадраты по линиям, сгибать сверху и снизу. Воспитывать умение фантазировать	Куцакова стр. 134
МАЙ			
1	Плетение изделий из проволоки(коврик, корзина, зверюшки, человечек).	Научить детей элементарному способу плетения. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.	Занятия с интернета
2	Самолет	Закрепить умение конструировать по схематическим изображениям разных самолётов. Дать детям понятия смысла новых слов: фузуляж, кабина, пилот, салон, отделение для грузов, крылья, пропеллер.	Куцакова стр. 98
3	Изготовление украшений для участка.	Упражнять детей в работе с разными материалами. Закреплять умение выполнять работу аккуратно, эстетично и творчески. Получать удовлетворение от	Занятия с интернета

	(Флажки из бумаги, ткани, цветной клеенки).	изготовления поделки	
4	Изготовление игрушек из конусов и цилиндров.	Закрепить умение вырезать детали на глаз. Умение оформлять свою поделку. Учить придавать своей поделке определенный образ. Украшать ее вырезанными мелкими деталями.	Занятия с интернета

2.2.6.1. Совместная деятельность взрослого с детьми

Познавательная – исследовательская деятельность.

Методическое обеспечение:

1. О.В. Дыбина, Н.П. Рохманова «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников». МТЦ Сфера 2001 – 196 с.
2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
3. Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду». – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001. – 432 с.
4. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» О.А. Соломенникова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
5. «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/ авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.

Неделя	Опыт	Цель	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1	«Солнце высушивает предметы»	Выяснить, что предметы по-разному нагреваются на солнце; подвести детей к выводу, почему в летнее время мокрые предметы быстрее высыхают.	6, стр. 11
2	«Притягиваются – не притягиваются» «Магнитные силы», «Необычная скрепка»	Найти предметы, взаимодействующие с магнитом; определить материалы, не притягивающиеся к магниту; проверить, через какие материалы и вещества проходят магнитные силы.	1, стр. 95-97
3	«Вершки-корешки», «Живой кусочек».	Выяснить, что раньше появляется из семени; установить, что в корнеплодах есть запас питательных веществ для растения.	1, стр. 66, 67
4	«Может ли растение дышать?», «Что выделяет растение?»	Выявить потребность растения в воздухе, дыхании; понять, как происходит процесс дыхания у растений; определить, что все части растения участвуют в дыхании.	1, стр. 55, 57
ОКТАБРЬ			
1	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	2, стр. 37
2	«Как маскируются животные», «Как змея меняет кожу»	Опытным путем проверить, насколько окраска животных помогает им маскироваться	4, стр.22
3	«Заплесневелый хлеб»	Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков) нужны определенные условия.	1, стр. 138

4	«Почему говорят «Как с гуся вода?»», «Как устроены перья у птиц?»»	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме; развивать умение строить предположения, делать вывод.	1, стр. 79
5неделя	«Что есть в почве?», «Что у нас под ногами?»»	Установить зависимость факторов неживой природы от живой (богатство почвы от гниения растений); подвести детей к пониманию, что почва имеет разный состав.	1, стр.75, 77
НОЯБРЬ			
1	«Где теплее?», «Ветер в комнате: живая змейка»	Выявить, что теплый воздух легче холодного и поднимается вверх; подвести детей к пониманию того, как образуется ветер.	1, стр. 84-85 3. стр. 246-247
2	«Ходит капелька по кругу»	Опытным путем получить элементарные знания о круговороте воды в природе; развивать наблюдательность.	3, стр. 240-241
3	«Кому лучше?»»	Выделить благоприятные условия для роста и развития растений, обосновать зависимость растений от почвы.	1, стр. 59
4	«Волшебный шарик», «Чудо-прическа», «Как увидеть и услышать электричество»»	Установить причину статического электричества, подвести детей к пониманию его проявления и возможности снятия его с предметов.	1, стр. 98, 99
ДЕКАБРЬ			
1	«Зеленые фигурки»	Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние качества почвы на рост и развитие растений, выделить почвы, разные по составу.	1, стр. 61
2	«Лед – твердая вода», «Лед легче воды»»	Познакомить детей с твердым состоянием воды, обратить внимание на то, что неодинаковые по величине куски льда тают за разные промежутки времени; выяснить, что лед легче воды; формировать познавательный интерес.	3, стр. 235, 238
3	«Испарение влаги с листьев растений», «Бережливые растения»»	Проверить, куда исчезает вода; установить зависимость между структурой поверхности листьев (плотность) и потребностью их в воде.	1, стр. 70, 71
4	«Путешествие в прошлое лампочки»»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	2, стр. 41
ЯНВАРЬ			
2	«Разноцветные сосульки»»	Закрепить представления о свойствах воды (прозрачность, растворимость, замерзание при низких температурах).	1, стр. 118
3	«На свету и в темноте» (с луком)	Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.	1, стр. 58
4	«Природный материал – песок, глина, камни»»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня; показать, как человек может использовать данный материал для своих нужд; развивать познавательный интерес.	5, стр.74 3, стр. 249-252, 254-256

ФЕВРАЛЬ			
1	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	2, стр. 27
2	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	2, стр. 31
3	«Испытание кораблей»	Учить детей делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра (делая «бурю»).	4, стр. 12
4	«Какой бывает вода»	Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного; формировать познавательный интерес.	3, стр. 233-239
МАРТ			
1	«Как быстрее?»	Выделить благоприятные условия для роста и развития растений (подпитка удобрениями), обосновать зависимость растений от почвы.	1, стр. 60
2	«Разные отражения», «Двойное отражение», «Солнечные зайчики»	Выяснить, что отражение возникает на гладких, блестящих поверхностях, и не только при свете; выявить особенности зеркального отражения (обратная ориентация); научить пускать солнечных «зайчиков».	1, стр. 93
3	«Воздух-невидимка», «Воздух легче воды», «Как поймать воздух?», «Можно ли взвесить воздух?»	Расширить знания о свойствах воздуха; побуждать детей проявлять познавательную активность.	3, стр. 243-245
4	«Уличные тени», «Теневой театр»	Помочь детям понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположение.	1, стр. 90, 92
АПРЕЛЬ			
1	«Эхо», «Коробочка с секретом»	Подвести к пониманию возникновения эха; выявить причины ослабления звука.	1, стр. 102, 105
2	«Наши помощники-глаза», «Большой-маленький», «Если не видишь»	Познакомить со строением глаза, функцией его частей; посмотреть, как зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещенности.	1, стр. 114, 115, 116
3	«Почему все падает на землю», «На орбите»	Подвести к пониманию, что Земля обладает силой притяжения; установить, что удерживает спутники на орбите.	1, стр. 101, 109
4	«Где цветы?», «Как пчелки переносят пыльцу»	Установить особенности опыления растений с помощью ветра, обнаружить пыльцу на цветках; выявить, как происходит с помощью насекомых процесс опыления у растений.	1, стр. 72, 73
МАЙ			

1	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	2, стр. 34
3	«Волшебная соль»	Учить детей выращивать кристаллы соли на веточках, опущенных в солевой раствор; развивать познавательный интерес.	4, стр. 12
4	«Определение возраста рыбы»	Рассмотреть рыбу чешую через увеличительное стекло; учить определять возраст рыбы по светлым колечкам на чешуйках.	4, стр. 12

2.2.6.2 Совместная деятельность взрослого и детей

Образовательная область «Экология»

Методическое обеспечение:

1. Гуляга Н.А. «Воспитание основ экологической культуры детей дошкольного возраста»
2. Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию»
3. М.В. Лучич «Детям о природе»
4. Николаева С.Н. «Юный эколог»
5. Рыжова Н.А. «Непросто сказки»
6. Саморукова П.Т «Как знакомить дошкольников с природой»

Месяц	Тема, форма работы	Задачи	План деятельности
Сентябрь	Здравствуй осень.	Закрепить знания детей об осени. Развивать умение устанавливать связи между изменениями неживой и живой природе. В жизни растений и животных, насекомых и птиц, в труде людей. Развивать наблюдательность.	Наблюдение - сравнение «Погода летом и осенью» Д/и «Угадай время года» Беседа «Жизнь растений и животных осенью» Рисование «Воспоминание о лете»
	Что нас окружает? (целевая прогулка)	Воспитывать бережное отношение к природе; учить различать объекты, созданные природой и человеком; расширять представление о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу.	Наблюдение Что нас окружает?, Что у нас под ногами?; Д/и «Что сделано природой, что человеком» Мп/и «Изобрази насекомое» П/и «Садовник» Рисование на асфальте «Цветы» »
	Лесное путешествие	Уточнить и расширить имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях; показать взаимосвязь и взаимодействие живых организмов леса; формировать представление об условиях среде, к которой приспособились животные и растения; развивать познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, память, связную речь, умение анализировать, делать выводы; воспитывать бережное отношение к лесу.	Беседа «Этажи леса» Заучивание стихотворения «Что такое лес?» мнемотехника Слушание «Звуки леса» Д/и «С какого дерева листочки?» Д/и «Чьи детки?» П/и «Посади лес»

	Волшебница осень.	Обобщить и систематизировать знания детей об осени; интегрировать ознакомление с сезонными изменениями в природе с формированием эстетических представлений; формирование экологической культуры личности дошкольника старшей группы д/с; воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	Беседа «Такая разная осень» Д/и «Когда это бывает?» Наблюдение за листопадом МП/и «Листопад» Развитие мелкой моторики «Узор из листьев» Чтение книги «Почему осенью листопад?»
Октябрь	Овощи и фрукты	Уточнить и закрепить представления детей об овощах и фруктах, признаках их сходства и различия. Развивать логическое мышление, учить сравнивать анализировать.	Беседа о пользе овощей и фруктов Предметные и дидактические игры: «Узнай на вкус», «Узнай на ощупь», «Готовим борщ и компот», Загадки об овощах и фруктах
	Что мы знаем о животных	Сформировать понятие «домашние и дикие животные»: Уточнить знания детей об образе жизни, повадках., Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания; воспитывать у детей интерес к жизни животных.	Беседа «Эти удивительные животные» Загадки о животных Составление модели «Признаки животных» Д/и «Что за зверь?», «Угадай кто кричит» П/и «Море волнуется раз»
	Наши помощники - органы чувств	Познакомить детей с органами чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа. Сформировать знание об их роли при восприятии человеком окружающего мира, развивать тактильные, зрительные, слуховые, вкусовые ощущения. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Карточки с изображением органов чувств. Д/и «Кто спрятался?», «Узнай по голосу», «Узнай по запаху», «Чудесный мешочек» Загадки об органах чувств.
	Какие бывают птицы	Формировать и обогащать знаний детей о перелетных и зимующих птицах (среда обитания, потребности, приспособление к среде, сезонным изменениям среды, способы удовлетворения потребностей); развитию познавательного интереса к природе; воспитывать потребность и необходимость заботливого отношения к живым существам.	Рассказ «Какие бывают птицы» Комплект карточек «Птицы» Составление модели «Птицы» Опытническая деятельность «Как птицы летают?» Загадки о птицах Д/и «Какая птичка?»
	Чем люди отличаются друг от друга	Уточнить представления детей о том, что все люди разные, не похожие друг на друга. Учить выделять признаки различия и сходства людей. Развивать интерес детей к познанию особенностей людей. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Беседа «Какие мы разные?» Д/и «Найди пару» (по росту, цвету волос, глаз) «Отличия людей по занятиям» . Обобщение понятия «люди» по моделям.
	«Что из чего сделано».	Познакомить детей с природными материалами и материалами сделанными руками человека, уточнить знания о том, что материалы и вещи из них полезны в обычной жизни, углубить знания детей о прошлом предметов, развивать логическое мышление.	Беседа «Что из чего и для чего?» Д/и «Из чего предмет» Опыт «Тонет или нет»

Ноябрь	Уголок природы	Познакомить детей с приемами ухода за растениями и животными, назвать обитателей уголка природы, их основные потребности; показать, как надо правильно поливать, рыхлить землю, мыть и кормить животных, ухаживать за ними.	Рассказ об уголке природы Игра «Цветочный магазин» Загадки о растениях и обитателях уголка природы. Мнемотаблица «Уход за комнатными растениями»
	Труд людей осенью	Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом летом, делать выводы о направленности труда и его значении. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.	Иллюстрации труд людей осенью и летом. Беседа по картинам Д/и «Овощехранилище» «Заготовка» я Рисование «осенние дары»
Декабрь	Зима полна серебра	учить устанавливать связи и закономерности в природе, обобщить представления детей о зиме, закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев, развивать логическое мышление, воспитывать любовь к родной при роде.	Д/и: «У кого какой дом» Опыт: «Снег сохраняет тепло» Труд в природе: организация зимнего огорода на окне ТРИЗ: «Путешествие на облаке»
	Кто как зимует	Расширять и углублять представление о зимовке зверей птиц, рыб, насекомых. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных и птиц в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Развивать доказательную речь. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях.	Беседа о зиме Д/и «Зоологическое домино» Опыт с водой и снегом, льдом Карточки с изображением домашних и диких животных Загадки о животных. Физминутка «Снежок»
	Бумага, древесина, ткань	Расширять знания детей о свойствах и качествах различных материалов, уметь их сравнивать. Продолжать учить пользоваться различными материалами (бумага, мягкая проволока, ткань, нитки, "бумажное тесто", соломка, пробки, крышки и т. д.) и инструментами. Воспитывать интерес и желание преобразовывать из известных материалов в поделки.	Изготовление поделок, построек (оригами из бумаги) Рассматривание предметов, игрушек из знакомых материалов Опыт с бумагой, древесиной Аппликация из ткани «Полянка»
	Рассказ о рыбе и лягушке	Дать понятие о рыбах и лягушках. Закрепить знание детей о строении рыбы и лягушки. Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам. Объяснить, насколько полезны и нужны в природе эти безобидные существа.	Рассказ о лягушках и рыбах Мнемосхема «Признаки рыбки и лягушки» Схема «Развитие рыбы и лягушки» Игра «Посели лягушку»

Январь	В гостях у птиц	продолжать, знакомить, детей с зимующими и перелетными птицами (сорока, ворона, голубь, скворец, грач). Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании. Воспитывать сочувствие, сопереживание к «братьям нашим меньшим»	Беседа о зимующих и перелетных птицах Отгадывание загадок Рассматривание иллюстраций с изображением птиц Наблюдения за птицами на участке Дидактическая игра: «Кто где живёт?»
	Зимушка-зима	Расширить представление детей о сезонных изменениях в природе и их влияние жизнь растений, животных, на деятельность людей. Показать детям связь между живой и неживой природой. Воспитывать любовь и интерес ко всему живому.	Беседа о зиме. Рассматривание картины «Зима» Рассказ и рассматривание картины «Дикие звери зимуют» Чтение сказки «Зимовье» С.Козлов «Зимняя сказка» П/игры «Берегись, заморожу»
Январь	Песок, глина, камень, почва	Научить узнавать и называть песок, глину, камень. Выявлять особенности взаимодействия с водой, влияние воды на их свойства. Дать представления о том, как образуется перегной.	Опыт с песком, глиной Опыт: как почва влияет на рост и развитие растений (рыхление, прополка, удобрение) Рассмотреть песок, глину (сравнить)
	Путешествие в царство комнатных	Познакомить с новыми растениями (аспидистра и герань) и со способами их черенкования. Закрепить названия знакомых комнатных растений (бальзамин, фикус). Продолжать обучать детей описывать растение, отмечая различие и сходство между ними, характерные признаки. Поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.	Рассматривание картины из серии «Уход за комнатными растениями» Опыт по ознакомлению с потребностями растений (свет, тепло, влага, почвенное питание) Игра «Цветы» Беседа о строении растений
Февраль	Стекло и металл	Познакомить детей с новым материалом (стекло, металл). Учить определять признаки и свойства материалов (структура, поверхность, мягкость, твердость, прочность, хрупкость). Способствовать определению материала из которого сделан предмет.	Опыты со стеклом, металлом. Сравнение предметов. Д/и «Из чего предмет» Рассматривание иллюстраций, предметов из этих материалов.
	«Путешествие с Севера на Юг»	Познакомить детей с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле, рассказать о климатических поясах России, дать понятие высокой поясности, что каждой климатической зоне соответствуют определенные виды растений воспитывать бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций животных и растений севера и юга Д/и «В гостях у Хозяйки Медной горы» Опыт: «Как маскируются животные» Экологическая акция: «Украсим группу цветами»

	Солнце - большая звезда	Развивать у детей элементарные представление и экологическую взаимосвязь человека с животным миром. Рассказать о Солнечной системе, дать представление о солнце как звезде и планете, познакомить детей с понятиями света и тени, показать значение разного освещения в жизни растений и животных: показать, что солнечный луч может стать разноцветным, делать выводы, подтверждая их экспериментальным путем.	Рассматривание иллюстраций звездного неба Просмотр презентации «Солнечная система» Опыт: «Полярное сияние» Беседа «Когда солнце светит ярче» Игра-предположение «Если бы не было солнышка»
Март	В гостях у Веснянки	Расширить знания детей о весенних изменениях в неживой природе и их влиянии на жизнь растений и животных, на деятельность людей. Учить устанавливать связь сезонных изменений с наступлением тепла, появлением солнца. Воспитывать любовь к природе и интерес к ее явлениям.	Наблюдение за весенними изменениями в природе Загадки о весне Иллюстрации «Когда это бывает» Чтение стихов о весне Игра «Покажи птиц, которые прилетают весной» П/и «Зайцы и волк в лесу»
	Береги живое	Познакомить детей с красной книгой, редкими, находящимися под угрозой исчезновения видами растений и животных, вызвать чувство сопереживания, умение видеть взаимосвязь в природе, приучать бережно относиться к цветам, животным как части природы, источнику красоты, радости людей.	Игровое упражнение «Посади и они вырастут» Игра «Где живут животные» Игра «Какой цветок просит посадить его» Рассматривание «Красной книги»
	Резина и пластмасса	Познакомить с новым материалом (резина и пластмасса). Учить детей определять признаки и свойства материалов. Способствовать определению материала, из которого сделан предмет.	Рассматривание предметов из этих материалов Сравнение резины и пластмассы Д/и «Из чего сделан предмет» Поделки из резины, пластмассы
	Как художник лес рисовал	уточнить и расширить представления детей о взаимосвязи обитателей леса, их пищевой зависимости друг от друга, закрепить знания детей о том, что лес - это сообщество растений необходимость охраны этих растений и животных, которые не могут жить друг без друга, что лес, это их дом.	Беседа о лесе Рассказ «Как я побывал в лесу» Составление пищевых цепочек леса Д/и «Как вести себя в лесу» Рассматривание иллюстраций «Чудеса в лесу» Рисование «Лес весной»
Апрель	Насекомые - Наши помощники	Дать элементарные знания о жуках (майский, носорог, божья коровка, пчела, кузнечик, муравей); бабочках (крапивница, капустница); па доступных примерах показать, что скрывается за названием некоторых бабочек.	Отгадывание загадок Наблюдения за насекомыми Рассматривание иллюстраций Д/и «Найди насекомых, поедающих листья» Чтение стихотворений М. Пришвина «Божья коровка», «Кузнечик», "Майский жук» (из книги В. Зотова «Лесная мозаика»)

	Экскурсия в плодовый сад во время цветения	Познакомить с яркими особенностями весеннего состояния плодовых деревьев (цветением), учить различать 2-3 дерева по цветкам. Продолжать устанавливать связи между изменением условий (тепла, света) и изменением состояния растений (рост и цветение), между потребностями насекомых в пище и темпе их поведения. Воспитывать эстетические чувства.	Наблюдение за цветением деревьев. Рассматривание иллюстраций различных периодов весны. Рассматривание картин «Цветущий сад» Игра «Пчёлки»
	Земля - мой дом	Дать представления о суше и водном пространстве, разнообразии рельефа земной поверхности, водоёмов (пруд, болото, озеро, река, морс), видах поселения (деревня, город, страна), о звёздах.	Беседа «Где я живу» Сравнение речки, болота, моря Д/и: «Рассели животных» "Кто живёт на суше, а кто в воде»
	Для чего нужны дождевые черви	Познакомить с дождевым червем, с внешним видом и строением, закрепить знания детей о почве, через стеклянную стенку демонстрационного ящика наблюдать за поведением дождевых червей, сделать вывод: они полезны, т. к рыхлят почву и к корням растений поступает больше воздуха.	Беседа о насекомых Рассказ «Наши друзья дождевые червяки» Наблюдение за дождевым червяком Опыт «Как лучше дышит растение»
Май	Экологическая тропинка	Приблизить детей к природе; учить их общаться с ней, любить ее. Уточнить имеющиеся знания детей об окружающей природе (о цветах на клумбе, о лесе, об огороде, о зелёной аптеке). Упражнять в практической помощи природе (уборка мусора, лечение деревьев)	Чтение стих-я Р. Рождественского «Береги природу» Целевая прогулка по экологической тропинке ТРИЗ «Что будет, если» Д/и «Кто больше» Прослушивание аудиозаписи «Голоса природы»
	Человек – живой организм	Подвести к осознанию себя как живого существа, имеющего особенности и потребность формировать представления детей о некоторых органах и системах строения человека, о плюсах и минусах влияния на него. Развивать сенсорное влияние при решении познавательных задач.	Рассматривание плакатов, иллюстраций со строением органов человека. Беседа о потребностях человека. Рассказ о вредных привычках.
	Бумага, древесина, ткань	Обобщить знания детей о свойствах и качествах различных материалов, умение их сравнивать. Продолжать учить пользоваться различными материалами и инструментами. Воспитывать интерес и желание преобразовывать из известных материалов в поделки.	Д/и «Что из чего?» ТРИЗ «Если бы не было деревьев» Беседа «Зачем нужно стекло» Игра «Юный модельер»
	Проведение итогового мониторинга	Выявить какие знания и умения приобрели дошкольники по теме экологического воспитания.	Диагностические карты и карты схемы для выявления уровня экологических знаний и умений дошкольников.

2.2.6.3 Совместная деятельность взрослого и детей

Образовательная область «Безопасность»

Методическое обеспечение:

1. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

2. «Дошкольникам о правилах дорожного движения» О.Ю. Старцева.

Раздел: «Школа дорожных наук».

Цель: Создать условия для формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

-продолжать закреплять и дополнять представление о некоторых правилах дорожного движения;

-воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте;

- познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещен»

Деятельность (направления)	Тема
СЕНТЯБРЬ	
Игровая деятельность	Игра на макете «Улица города» Цель: уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспортных средств.
Коммуникативная деятельность	Беседа с детьми «Наша безопасная улица» Цель: сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения на улице, знание правил дорожного движения.
Познавательная - исследовательская	Игра – моделирование «Я активный пешеход». Цель: побуждать детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх. Привлечь детей к созданию игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации. Способствовать расширению детей, «просчитывать» различные ситуации, возникающие в дорожном движении. Способствовать расширению кругозора, обогащать и активизировать словарь детей.
Изобразительная деятельность	Лепка пластилинография: «Дорожные знаки». Цель: закрепить знания о дорожных знаках, уточнить их разделение их группы (предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные) .
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	Изготовление макета своими руками «Безопасная улица» Цель: изготовление макета «Безопасная улица» в рамках обучения элементарным правилам дорожной грамотности. Привлекать детей к посильной работе; формировать навыки работы с красками, ножницами, клеем; учить склеивать шаблоны; воспитывать интерес к изготовлению пособий, аккуратность при выполнении трудовых поручений.
Музыкальная деятельность	«Запрещается – Разрешается» муз. М. Партцхаладзе; сл. В. Семернина.

Восприятие художественной литературы и фольклор	Заучивание стихотворения С. Михалков «МОЯ УЛИЦА» Цель: Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о видах транспорта, о правилах дорожного движения; учить вести беседу, отвечая на вопросы воспитателя, развивать активную речь дошкольников.
Двигательная деятельность	Пальчиковая игра «Считалочка ПДД». Цель: закреплять знания по правилам дорожного движения, развитие речи и мелкой моторики.
ОКТАБРЬ	
Игровая деятельность	Д. И. «Волшебные телефоны». Цель: закрепление номеров телефонов служб безопасности 01, 02, 03, 04.
Коммуникативная деятельность	Беседа: «Осторожно спички, детям не игрушка!» Цель: Рассказать детям о том, для чего нужны спички, как они устроены, для чего используются. Обсудить опасность попыток самостоятельно их использовать.
Познавательно - исследовательская	ЛЭПБУК: «Спасение 01, 02, 03 всегда на страже» Цель: расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. Помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии; формировать осознанно-правильное отношение к труду; развивать интерес к различным профессиям; развивать мышление, внимание, воображение, память; воспитывать уважение к труду взрослых.
Изобразительная деятельность	Аппликация: «Пожарные спешат на помощь». Цель: Повторить с детьми особенности работы пожарного, вспомнить инструменты и транспорт, необходимыми ему в работе. Закрепить знания детей о специальном транспорте – пожарной машине, о работе пожарных. Дать детям представление об опасности огня. Развивать логическое мышление, пространственную координацию (умение располагать детали) .
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	Макет по пожарной безопасности своими руками. Цель: познакомить детей с профессией пожарных, с правилами пожарной безопасности, дать понятие о первичных средствах тушения пожара; учить осторожному обращению с огнём.
Музыкальная деятельность	Песня из мультфильма «Пожарная машина»
Восприятие художественной литературы и фольклор	Чтение рассказа-были Л. Н. Толстого «Пожарные собаки» Цель: Познакомить детей с новым произведением Л.Н. Толстого. Закрепить знания по пожарной безопасности; учить детей рассказывать о правилах безопасности при пожаре; последовательно отвечать на вопросы воспитателя.
Двигательная деятельность	Развлечение: «Служба «01», «02», «03» всегда на страже» Цель: Познакомить детей со спецслужбами «01», «02», «03». Формировать у детей навыки безопасной жизнедеятельности; учить предупреждать возможные негативные ситуации для ребенка, если он находится один в доме; познакомить детей с правилами безопасности дома; знать номера службы безопасности: «01», «02», «03»; учить детей логически отвечать и четко отвечать на вопросы.
НОЯБРЬ	

Игровая деятельность	П.И. «ВНИМАНИЕ ПЕШЕХОД» Цель: учить детей двигаться парами, согласовывая свои движения с движениями других играющих; учить их распознавать цвета и в соответствии с ними менять движение.
Коммуникативная деятельность	Ситуация общения. «Что нужно знать, если находишься на улице один?» Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге.
Познавательно - исследовательская	Проблемная ситуация: «Учись быть пешеходом» Цель: продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения на улице. Закреплять знание дорожных знаков необходимых для пешеходов.
Изобразительная деятельность	Конструирование «Светофор для пешеходов» Цели: Закрепить знания сигналов светофора, правил передвижения пешеходов по улице. Учить сгибать лист бумаги по намеченным линиям. Продолжать знакомить детей с понятиями: пешеход, проезжая часть, тротуар, зебра, дорожный знак «пешеходный переход»; воспитывать чувство ответственности на дороге.
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	Изготовление Лэпбук своими руками: «Я-пешеход» Цель: Формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам пешехода; развивать наблюдательность, самостоятельность мышления и внимательность на дорогах. научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать; развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге.
Музыкальная деятельность	Песня «Шел веселый пешеход».
Восприятие художественной литературы и фольклор	Чтение стихотворения Галины Шалаевой «Мы – пешеходы» Цель: Формировать представления дошкольников о безопасности дорожного движения; повторить правила движения пешеходов по улице и дороге; воспитывать навыки выполнения основных правил поведения на улице, дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.
Двигательная деятельность	Экскурсия на тему «Мы пешеходы». Цель: Формировать навык детей ориентирования в своем городе. Довести до сознания детей необходимость соблюдения правил дорожного движения. Развивать у детей умение применять на практике полученные ранее знания, развивать память, внимание, умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Воспитывать культуру поведения на улице.
ДЕКАБРЬ	
Игровая деятельность	Театрализованная игра «Когда ты один дома» Цели: Воспитывать у детей чувство реальной опасности во время пребывания дома без родителей; учить находить выход из трудной ситуации, не бояться, быть находчивым и решительным; заботиться о других людях в трудную минуту.
Коммуникативная деятельность	Игровая ситуация «Я один дома». Задачи: расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (открытые окна, балкон, электроприборы, стеклянные предметы спички и т. д.

Познавательная - исследовательская	Квест-игра «ОДИН ДОМА» Цель: систематизирование полученных знаний воспитанников о правилах безопасного поведения дома и применение их на практике путем решения заданий; закрепить представления воспитанников об опасных для жизни и здоровья предметах и ситуациях, которые встречаются в жизни; развивать внимание, наблюдательность, смекалку при выполнении заданий.
Изобразительная деятельность	Аппликация цветным песком «Опасные предметы». Цель: Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дать представления о предметах, опасных для жизни и здоровья детей, с которыми они встречаются в быту; познакомить с техникой «аппликация цветным песком». Развивать мелкую моторику рук, творческие способности и воображение детей.
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	Изготовление дидактической игры «Опасные предметы» своими руками Цель: закрепление представлений об опасных для жизни и здоровья предметах, умение рассуждать на данную тему, делать логические выводы.
Музыкальная деятельность	исполнение песни из мультфильма "38 попугаев" - "Ужасно интересно".
Восприятие художественной литературы и фольклор	Чтение С. Маршак «Кошкин дом»- Цель: прививать навыки осторожного обращения с огнем. Воспитывать желание помочь другому ребенку в затруднительной ситуации.
Двигательная деятельность	Развлечение «Один дома» Цель: Расширять представления детей о предметах, опасных для жизни и здоровья; помочь сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с опасными предметами; формировать умения видеть вокруг себя потенциальные опасности в доме, закреплять умение соблюдать осторожность. Закрепить номера телефонов служб спасения.
ЯНВАРЬ	
Игровая деятельность	Н.П.И. «Сложи знак» Цель: познакомить детей с дорожными знаками, средствами регулирования дорожного движения и опознавательными знаками транспортных средств.
Коммуникативная деятельность	Беседа: «Для чего нужны дорожные знаки» Цель: Уточнить понятия о дорожных знаках и их значении в жизни человека; расширять знания ребенка о назначении предупреждающих, запрещающих дорожных знаков; формировать навыки осторожного поведения на улице; развивать логическое и ассоциативное мышление, память, речь; воспитывать привычку соблюдения правил дорожного движения.
Познавательная - исследовательская	Квест-игра «Поиск дорожных знаков». Цель: Формирование интереса к изучению правил дорожного движения посредством игр; закрепить знания детей о дорожных знаках, о назначении светофора и его сигналах, правила безопасного поведения на дорогах; развивать внимание, мышление, память; воспитывать осознанное отношение к необходимости соблюдения правил дорожного движения.
Изобразительная деятельность	Рисование на тему «Дорожные знаки». Цель: Закрепить знания детей о предупреждающих, запрещающих, предписывающих, информационно-указательных дорожных знаках и знаках сервиса;

	упражнять в умении схематично изображать дорожные знаки, используя разные изобразительные материалы; воспитывать навыки ориентировки в пространстве, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни; развивать внимание, творческое воображение детей.
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	Изготовление дорожных знаков из бумаги для настольного макета улицы. Цель: Упражнение в аккуратном вырезывании по контуру.
Музыкальная деятельность	<u>Песенка Свистулькина</u> . Из мультфильма «Незнайка в Солнечном городе». Музыка В. Шаинского. Слова И. Шаферана.
Восприятие художественной литературы и фольклор	Наталья Носова «Сказка про город дорожных знаков». Цель: Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета.
Двигательная деятельность	Экскурсия на остановку: Цель: обратить внимание детей на дорожный знак «Остановка»; на расположение остановки, вспомнить правила посадки в общественный транспорт.
ФЕВРАЛЬ	
Игровая деятельность	Д. И. «Найди безопасный путь» Цели: закрепить правила дорожного движения и поведения на дороге; развивать мышление, память, внимание; расширить словарный запас.
Коммуникативная деятельность	Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Цель: объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
Познавательная - исследовательская	Моделирование ситуаций «Бездомный пёс». Цель: Закрепить с детьми правила общения с бездомными животными.
Изобразительная деятельность	Рисование знаков по охране жизни на природе. «Что мне знак говорит?». Цель: познакомить с запрещающими, разрешающими, предупреждающими знаками. Учить читать знаки и соблюдать правила безопасности на природе
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	Посыпать скользкие дорожки песком. Цель: Формировать умение посыпать дорожку песком; учить детей ответственно и осознанно относиться к сохранению своей жизни и здоровья; учить работать сообща, добиваясь выполнения задания общими усилиями.
Музыкальная деятельность	Прослушивание песен: «Человек собаке друг», «Собака бывает кусачей».
Восприятие художественной литературы и фольклор	Чтение «Осторожные сказки» Цель: Выработать у детей алгоритм действий в типичных опасных ситуациях при контакте с опасными людьми на улице, дома.
Двигательная деятельность	Развлечения: «В стране безопасности». Цель: учить детей соблюдать основы безопасности; расширить знания детей о правильном поведении в трудных жизненных ситуациях; воспитывать чувство ответственности за личную безопасность; формировать умения детей соблюдать правила безопасности на дорогах, дома, на улице и в других местах;
МАРТ	
Игровая деятельность	Н.П.И. «Машины» Цель: формировать умение складывать изображение машины из деталей геометрического конструктора-

	мозаики, комбинируя различные фигуры, изменяя их положение на плоскости стола; развивать логическое мышление, умение составлять из частей целое.
Коммуникативная деятельность	Беседа «Виды транспорта» Цель: закреплять знания детей о различных видах транспорта; уточнить их представлений о способах передвижения транспорта: по воде, воздуху, земле; формировать умение высказывать свою точку зрения; активизировать словарь детей словами: наземный, воздушный, водный; развивать умение детей применять знания на практике; развивать память, внимание, мышление.
Познавательная - исследовательская	Проект «В мире транспорта» Цель: Расширить и систематизировать знания детей о транспорте и создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей по ознакомлению с видами транспорта.
Изобразительная деятельность	Аппликация (коллективная работа): «Машины едут по улице» Цель: Закреплять умения создавать красивую коллективную композицию, используя разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; совершенствовать навыки изображения разного вида наземного транспорта с помощью аппликации; упражнять в аккуратном наклеивании изображения на ватман; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	Создание коллажа «Виды транспорта». Цель: уточнять знания детей о классификации транспорта.
Музыкальная деятельность	Песня из мультфильма «Старуха шапокляк» «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского. Слова А. Тимофеевского.
Восприятие художественной литературы и фольклор	Чтение рассказа Н. Павловой «На машине» Цель: Познакомить детей с рассказом Н. Павловой; закреплять умение внимательно слушать рассказ, отвечать на вопросы воспитателя.
Двигательная деятельность	Развлечение «Путешествие в страну Транспорта». Цель: Расширение знаний детей о транспорте; закреплять ранее известные виды транспорта; научить соблюдать правила безопасного поведения; развивать мышление, воображение, память через игровую деятельность; создать радостное настроение и яркие впечатления от досуга.
АПРЕЛЬ	
Игровая деятельность	Театрализованная игры по сказке «Айболит» Цель: Способствовать формированию умения детей отражать игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средства выразительности – мимику, жест, движение; формировать навыки интонационной выразительности речи; развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки; воспитывать у дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь.
Коммуникативная деятельность	Беседа «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу». Цель: рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; объяснить, как витамины влияют на организм человека.

	Помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
Познавательная - исследовательская	Игра – путешествие по мотивам сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит». Цель: Продолжать учить организовывать игру на основе знаний, полученных из бесед, литературных произведений, просмотра мультфильмов. Воспитывать культуру деятельности в процессе игры. Закрепить знание детьми содержания сказки К. И. Чуковского «Доктор Айболит». Развивать образные представления детей, эмоциональность, выразительность движений и мимики, воображение в принятии образа животного.
Изобразительная деятельность	Рисование с элементами лепки "Помощники Айболита" Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования; формировать представление детей о витаминах, содержащихся во фруктах; познакомить с техникой рисования – оттиск поролоновой губкой; закреплять навыки работы с пластилином, применяя приём размазывания; совершенствовать общую и мелкую моторику.
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	
Музыкальная деятельность	Песня «Айболит» музыка Т. Алексеевой, слова М. Рябинина.
Восприятие художественной литературы и фольклор	Чтение К. И. Чуковский «Айболит» Цель: познакомить детей со сказкой К. И. Чуковского «Айболит»; формировать умение понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев; развитие речи, мышления, памяти, воображения; закреплять умение отвечать на вопрос полным предложением; воспитывать любовь и уважение к профессии доктора
Двигательная деятельность	Спортивное развлечения «В гостях у Айболита» Цель: способствовать формированию у детей привычки и потребности к здоровому образу жизни, создать атмосферу эмоционального комфорт; доведение до сознания детей необходимости и важности соблюдения культурно-гигиенических навыков; формирование привычки следить за своим внешним видом; развивать потребность заботиться о своем здоровье
МАЙ	
Игровая деятельность	П. И. «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый» Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по звуковому сигналу и цвету светофору, закреплять навык построения в колонну, упражнять в ходьбе, беге друг за другом.
Коммуникативная деятельность	Беседа «Красный, желтый, зеленый» Цель: Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении; развивать наблюдательность, зрительную память; активизировать речь
Познавательная - исследовательская	«Наблюдение за светофором» Цель: Закреплять знания о работе светофора и назначении цветовых сигналов. Прививать культуру поведения по отношению к пешеходам и к водителям транспорта. Воспитывать ответственность, внимательность.
Изобразительная деятельность	Аппликация «Светофор». Цель: совершенствовать умение вырезать круги из квадратов, закругля углы; учить составлять изображение светофора из нескольких частей; закреплять знания детей о правилах

	дорожного движения; развивать творческую активность детей; воспитывать аккуратность при работе с клеем.
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	
Музыкальная деятельность	Песенка «Светофор» Слова – Н. Шифриной, музыка – Н. Петровой.
Восприятие художественной литературы и фольклор	Пересказ рассказа Б. Житкова «Светофор». Цель: Познакомить с рассказом Б. Житкова «Светофор»; совершенствовать грамматический строй речи; добиваться подробного пересказа от каждого ребенка; развивать связную речь, память, внимание.
Двигательная деятельность	Развлечение «В гостях у Светофора Светофорыча» Цель: профилактика безопасности дорожного движения; профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; закрепление полученных знаний по ПДД; совершенствование навыков ориентирования и координирования своих движений в сложившейся ситуации на дороге, улице; формирование интереса у детей к изучению ПДД.

2.2.6.4 Совместная деятельность взрослого и детей

Образовательная область «Формирование элементарных математических представлений»

Методическое обеспечение:

1. Новика В.П. «Математика в детском саду»

Тема	Задачи	Формы
Счет до 5	Упражнять в счете до 5; закреплять умение сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку».	Игры: «Собери в корзину», стр.11 «Что, где?» стр.12.
Квадрат	Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 5, учить соотносить число с цифрой или карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами: «справа», «слева», «сверху», «внизу».	Моделирование «Сделай фигуру». стр.14 Игры: «Фигуры высшего пилотажа», стр.15 «Покажи столько же». стр.15
Сравнение предметов по длине	Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5; учить сравнивать числа — путем наложения без счета; учить увеличивать число на единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.	Упражнение «Какие стороны у квадрата?». стр.16 Игры: «Назови скорей», стр. 17 «Какой цифры не стало?», стр.17 «Соберем букет». стр.17
Четырехугольник	Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь».	Знакомство с четырехугольником стр.18 Игры: «Где правая, где левая?», стр.19 «Игра с палочками», стр.19 «Отгадай, что мы делаем?», стр.19 «Отгадай где?». стр.20
Число и цифра 6	Познакомить с образованием числа 6; учить находить в окружении предметы четырехугольной формы; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, словами определять положение предмета: «рядом», «сбоку».	Знакомство с числом 6. Игры: «Не ошибись», стр.22 «Кто больше назовет». стр.23

Составление предмета из треугольников	Учить составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «справа», «вверх», «вниз»; упражнять в счете в пределах 6; развивать воображение.	Моделирование «Рыбки в аквариуме». стр.24 Игра «Игра с яблоками». стр.25
Трапеция, ромб	Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах 6; учить определять длину предмета на глаз.	Упражнение «Классификация фигур». стр.27 Игры: «Кто знает - пусть дальше считает», стр.27 «Что изменилось?» стр.28
Число и цифра 7	Познакомить с образованием числа 7 и цифрой 7; учить считать в пределах 7, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости (слова «слева», «справа»).	Знакомство с числом 7. Игры: «Найди кусочек сыра», стр. 29 «Назови фигуру» стр.30
Геометрические фигуры	Упражнять в счете в пределах 7; учить составлять четырехугольник из счетных палочек; учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закреплять понятия: «вчера», «сегодня», «завтра».	Упражнения: «Сделай фигуру», стр.31 «Наведи порядок». стр. 31 Игры: «Кто больше принесет?» стр.31 «Кто назовет больше?» стр.32 «Вчера, сегодня, завтра». стр.32
Число и цифра 8	Познакомить с образованием числа и цифрой 8; учить соотносить цифру с числом; уметь считать в пределах 8; закреплять временные представления: «утро - вечер», «день - ночь».	Знакомство с числом 8. Игры: «Какой цифры не стало?», стр. «Что изменилось?», стр.34 «Кто быстрее?». стр.34
Измерение протяженности	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 7, учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.	Моделирование «Сделай по-другому» стр.36 Эксперимент «Сколько куклам завяжем бантики?» стр. 36 Игры: «Какой цифры не стало?» «Какая команда быстрее соберется?» стр.37
Далеко - близко	Учить делить квадрат на 4 части путем его складывания по диагонали, составлять предмет из 4 частей, измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представления о рас-	Упражнение «Раздели квадрат» стр.38 Игры: «Не ошибись» стр. 40 «Что ближе?» стр.40
Измерение сыпучих веществ	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать умение конструировать из заданных палочек, сравнивать предметы по длине, обозначать словами результаты сравнения («длиннее - короче», «равные по длине»), ориентироваться в пространстве; развивать воображение.	Эксперимент «Сколько гороха в миске?». стр.41 Упражнение «Слоненок» стр. 42 Игра «Найди пару» стр.43

Число и цифра 9	Познакомить с образованием числа 9 и цифрой 9; упражнять в счете в пределах 9; учить увеличивать числа на один, уметь сравнивать предметы по толщине, объяснять словами результат сравнения: «толще-тоньше», «равные по толщине».	Знакомство с числом 9. Игры: «Кто больше назовет?» стр.45 «Книги на полке» стр. 45 «Отгадай сколько шагов» стр.46
Деление целого на равные части	Учить делить целое на равные части, показывать и называть части: «одна вторая», «одна четвертая», «половина»; закреплять понимание, что часть меньше целого, целое больше части.	Упражнение «Делим торт» стр.47 Игра «Найди свой домик» стр.48
Измерение протяженности	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать логическое мышление.	Упражнение «Волшебный фонарик» стр.49 Игра «Игра с яблоками» стр.51
Календарь	Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете в пределах 9; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	Беседа о календарях стр.52 Игра «Найди фигуру» стр.53
Неделя	Познакомить с названиями дней недели; закреплять знание названий частей суток («утро», «день», «вечер», «ночь»); упражнять в измерении предмета, умении показать часть, целое.	Беседа о днях недели стр.55 Упражнение «Сколько частей получится» стр. 55,Игра «Части суток» стр.55
Измерение сыпучих веществ	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 9; учить называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов.	Эксперимент «Сколько птичек можно накормить?» стр.57 Игры: «Живая неделя» стр. 58,«Где больше?» стр.58
Число и цифра 0	Познакомить с нулём; упражнять в счете; формировать представление о возрасте; развивать умение находить соответствие цвета палочки с числовым значением и цифрой, сравнивать предметы по высоте, соотносить цифру с числом.	Знакомство с нулем стр.59 Игра «Найди пару» стр.60
Число и цифра 10	Познакомить с образованием числа 10; учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; учить составлять узор из геометрических фигур; развивать воображение.	Знакомство с числом 10 стр.62 Упражнение «Рисунок на ткани» стр.62 Игра «Игра с кубом» стр.63
Месяц	Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из 4 недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам; закреплять знание названий дней недели.	Беседа о месяце стр.64 Упражнения: «Классификация фигур», стр.65 «Сколько марок?» стр.66 Игры: «Назови скорей» стр. 65«По порядку стройся!» стр.66
Измерение	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в счете в пределах 10; учить соотносить число с цифрой, различать количественный	Проблемная ситуация «Как узнать, где мерка уложится 4 раза?» стр. 68

протяженности	и порядковый счет, отвечать на вопросы «сколько?», «который?», составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.	Игры: «Кислое и сладкое яблоки» стр. 68 «Игра с яблоками» стр.69
Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, используя слова: «слева», «справа», «далеко», «близко», «выше», «ниже»; учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки.	Моделирование «Дачный поселок» стр.70 Игра «Что, где?» стр.71
Ориентировка во времени (месяц)	Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результат сравнения («длиннее», «шире», «выше», «равные по длине», «ширине», «высоте»); упражнять в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.	Беседа о месяцах стр. 72 Моделирование «Построим лестницу» стр.73 Игра «Неделька, стройся!» стр.73
Измерение жидкости	Упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.	Эксперимент «Сколько воды в банке?» стр.74 Упражнение «Сделай узор» стр.75
Геометрические фигуры (четырёхугольник)	Закреплять умение сравнивать предметы по величине: обозначать результат сравнения словами «выше», «ниже», увеличивать и уменьшать число на единицу, конструировать фигуру из счетных палочек; закреплять название геометрической фигуры «четырёхугольник».	Моделирование «Сделай лесенку» стр.77 «Сделай квадрат» стр.77 Игра «Не ошибись» стр.78
Ориентировка во времени	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах 10; в назывании последовательности дней недели, познакомить с названием следующего месяца.	Упражнение «Ответь на вопрос» стр.80 Игры: «Отгадай число» стр.80 «Неделька, стройся!» (усложненный вариант) стр.80
Ориентировка в пространстве	Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между»; упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки (размах пальцев, ступня, шаг)	Игры: «Птицы прилетели» стр. 82 «Добрость до меня» стр.82
Измерение протяженности	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.	Моделирование «Подбери полоску» стр.84 Игры: «По порядку стройся!» стр.84
Геометрические фигуры	Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 10, в классификации предметов по разным признакам.	Упражнения: «Сделай фигуру» стр.86 «Классификация фигур» стр.86
Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «слева», «справа», «под», «между» и т.д.; упражнять в счете в пределах 10; учить называть «соседей» чисел.	Упражнение «Найди картинку» стр.88 Игры «Назови соседей» стр.88 «Что, где?» стр.88
Измерение жидкости	Упражнять в сравнении объёмов жидкости с помощью измерения; закреплять названия чистой суток; продолжать учить различить и назвать геометрические фигуры.	Эксперимент «У кого больше молока?» стр.90 Упражнение «Отгадай предмет» стр.90

Деление целого на равные части	Упражнять в делении квадрата на 4 равные части путем складывания по диагонали; учить показывать одну четвертую, составлять предмет из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться в пространстве.	Моделирование «По морям, по волнам» стр.92 Игра «Да и нет» стр.93
Повторение	Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство и различие между предметами; упражнять в счете.	Упражнение «Наш микрорайон» стр.95 Игра «Игра с яблоками» (усложненный вариант) стр.96

2.3. Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий с учетом программы воспитания

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическим коллективом в 2023/2024 учебном году и отражает направления воспитательной работы детского сада в соответствии с программой воспитания МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя
2023 год - Год педагога и наставника - Год учителя

Календарный период	Возрастные группы (События, совместная деятельность в образовательных ситуациях, социальное партнерство)	Ответственный
	Старшие группы	
Сентябрь	Познавательное направление воспитания	
1 неделя	1 сентября: День знаний Праздник «Дерево знаний» Приятие в дошколята воспитанников младших групп, впервые прибывших в детский сад	Музыкальный руководитель, специалисты ДОУ
	Патриотическое направление воспитания	
1 неделя	В.С. День Бородинского сражения - презентация СД «Мой город» с использованием презентации ко Дню города	Воспитатели
2 неделя	«Путешествие по городу – 246 лет»	
	Мини-проект «Путешествие по городу. Профессии горожан»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	
4 неделя	Беседа – рассказ о профессии День воспитателя и всех дошкольных работников	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Социальное направление воспитания	
	Профилактическая акция «Внимание – дети!» Цель: объединение усилий детского сада и сотрудников ОГАИ в рамках интеграции образовательных возможностей и воспитания грамотного пешехода Вернисаж детских рисунков «Город глазами детей» Цель: объединение усилий детского сада и родителей в рамках интеграции образовательных возможностей и приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству Фоточеллендж «Дорога - это ответственность!»	Воспитатели, сотрудник ОГАИ Педагоги ДОУ, родители воспитанников
	Эстетическое направление воспитания	
	Детский вернисаж «Город славный, город древний» (ко дню рождения родного города)	Воспитатели
	Духовно – нравственное направление	
	Музыкальная гостиная «В мире музыки» (Д. Д. Шостокович . сборник «Детская музыка» (м/ф «Прогулка»)	Музыкальный руководитель
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
3 неделя	13.09 -14.09 ОД «Мы любим спорт» (ко Дню города)	Воспитатели, воспитатель

	20.09. ОД «День воинской славы России День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо – татарскими войсками в Куликовской битве»	(физ. культура)
4 неделя Неделя безопасности	Туристские прогулки и экскурсии (27.09.) Международный день туризма	Воспитатели, воспитатель (физ. культура)
Октябрь	Социальное направление воспитания	
1 неделя	01.10. Международный день пожилых людей Конкурс чтецов «Бабушка рядышком с дедушкой», посвящённый Международному дню пожилых людей	Воспитатели
	Трудовое воспитание воспитания	
	05.10. День учителя	Воспитатели
	День отца в России: Акция добрых дел «Мы кормушки с папой для птичек мастерим» Фото - челлендж «Во всём на папу я похож»	Воспитатели
4 неделя	Мастерская. Флористика и дизайн «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	
	Образовательный цикл «Хлеб»	
	ОД «Хлеб – всему голова»	Воспитатели
	Проект «В мире профессий»	Воспитатели
3 неделя	Эстетическое направление воспитания	
	Акция «Читаем К.Д. Ушинского» (продолжить акцию)	Воспитатели
	Духовно – нравственное направление воспитания	
	01.10. Международный день музыки. Создание мини-музея «Музыкальное Ставрополье	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Проект «Мы рисуем музыку»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Осенние вечера развлечений	Музыкальные руководители
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
	Спортивное развлечение «Осенняя сказка»	Воспитатели, воспитатель (физ. культура)
Ноябрь	Патриотическое направление	
1 неделя	04.11. ОД День народного единства	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление	
1 неделя	Спортивное развлечение «В единстве наша сила»	Воспитатели, воспитатель (физ. культура)
	Познавательное направление	
	Тематический день «День книги»: «Шкатулка сказок» (по произведениям А.С. Пушкина - 225 лет)	Воспитатели
	Социальное направление	
4 неделя	26.11. День матери в России	Музыкальный руководитель, воспитатели
	День ребенка «Игровые диалоги о права»	Воспитатели
	Проект «Мамина колыбельная»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Трудовое направление	
	14.11. Международный день логопеда Знакомство с профессией учитель - логопед	Воспитатели групп компенсирующей направленности

	Духовно – нравственное направление воспитания	
	ОД «Образ матери в поэзии, музыке, живописи»	Музыкальные руководители воспитатели
Эстетическое направление воспитания		
	Детский вернисаж «Мои воспитатели»	Воспитатели
Декабрь	Познавательное направление воспитания	
1 неделя	«Новогодняя игрушка в истории страны»	Воспитатели
4 неделя	Духовно – нравственное направление	
	Праздник «Новый год-2024»	Музыкальные руководители воспитатели
	Трудовое направление	
	Дизайн – проект на окнах «Русская народная сказка»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания	
	Проект «Дари добро» Цель: развитие способности к сочувствию, сопереживанию, эмпатии – развитие эмоционального интеллекта Акция «Подари другу книгу» (для младших дошкольников) (Волонтерский проект «Письмо незнакомому другу или Новогоднее чудо» (старшая. гр. компенсирующей направленности)	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
	Спортивное развлечение «Обруч – непоседа»	Воспитатель (физ. культура)
Январь	Патриотическое направление воспитания	
	ОД, посвященная освобождению Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков	Музыкальные руководители воспитатели
	27.04 Снятие блокады Ленинграда ОД «Подвиг осажденного Ленинграда»	Воспитатели
	Духовно – нравственное направление воспитания	
	Музыкальная гостиная «В мире музыки» (Римский – Корсаков «Музыка – моя русская...»)	
	Познавательное направление воспитания	
	«Музейный урок» «Город на семи слонах», (интерактивный рассказ о пяти значимых находках хоботных животных в окрестностях Ставрополя и двух раритетах – южных слонах Архипе и Нюсе)	Зам. заведующего по УВР, представитель Ставропольского государственного музея-заповедника
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
Февраль	Патриотическое направление воспитания	
	В.С. «Защитники России»	Воспитатели
	Акция «Открытие российскому солдату»	Воспитатели
	Духовно – нравственное направление воспитания	
	Фольклорный праздник «Как на масленичной неделе...»	Музыкальные руководители воспитатель (физ. культура)
	ОД «Детская музыка» С. Прокофьева (133 года) Выставка «Я рисую музыку»	Музыкальные руководители воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
	Богатырские состязания (ко Дню Защитника Отечества)	Воспитатель (физ. культура), воспитатели
Март	Духовно – нравственное направление воспитания	

	Праздничные мероприятия «Мама-солнышко моё»	Музыкальные руководители воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	
	Природоохранная акция «Сбережем Первоцветы»;	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
	«Урок безопасности» (совместно с ОГАИ)	Воспитатели
	Спортивный досуг «Лекарство от скуки. А ну-ка, девочки»	Воспитатель (физ. культура)
	Социальное направление воспитания	
	Концерт учащихся школы искусств № 2 «В мире музыки»	Зам. заведующего по УВР
Апрель	Познавательное направление воспитания	
	01.04 Образовательные события ко Дню птиц	Воспитатели
	22.04 Всемирный день Земли Развлечение	Музыкальные руководители воспитатели
	Проект «Коко – колу мы не пьем, мы здоровье сбережем!»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	
3 неделя	ОД «День воинской славы: День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере» (Ледовое побоище)	Музыкальные руководители воспитатели
	Эстетическое направление воспитания	
	Результат проекта Детский вернисаж «Коко – колу мы не пьем, мы здоровье сбережем!»	Воспитатели, воспитатель (физ. культура)
	СД «Колокольный звон» (совместно с сотрудниками КДБ им. А. Екимцева)	Зам. заведующего по УВР, музыкальные руководители
	Социальное направление воспитания	
	«Будь здоров, малыш!» Сказка-игра на основе певческих импровизаций и импровизаций совместно с ДМИ	
	Интерактивная выставка «Пасхальный фестиваль», «Зимняя сказка» (совместно с КДБ им. А. Екимцева)	Зам. заведующего по УВР, воспитатели
	Трудовое воспитание	
	Трудовой десант «Сделаем свой сад краше» (совместно с родителями)	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
День здоровья	Флешмоб «Здоровье в движении» Велопроег Конкурс «Самая лучшая спортивная речовка и девиз» Спортивный парад «Юные спортсмены ДОУ» (участники спортивных секций) Презентация «Наши знаменитые спортсмены земляки»	Воспитатель (физ. культура)
Месячн к здоровья	12.04. «Путешествие на планету Космоовощи»	Воспитатель (физ. культура)
	Месячник здоровья: Игра по интеллект- карте «Хочу быть здоровым»	Воспитатели
Май	Патриотическое направление воспитания	
2 неделя	Акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»	Педагоги ДОУ
	«Я-помню! Я-горжусь! Поэтическая сюита к празднованию дня Победы»	Музыкальные руководители воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
	13.05. Всероссийский день велоспорта Велопробег	Воспитатель (физ. культура)
3 неделя	Социальное направление	
	Международный день семьи: Культурные практики ко Дню семьи «Загляните в семейный альбом»	Воспитатели

Духовно – нравственное направление воспитания		
Июнь	Патриотическое направление воспитания	
	Развлечение «День рождения России»	Музыкальные руководители воспитатели
	22.06. День памяти и скорби. День начала Великой Отечественной войны акция «Свеча памяти»	Музыкальные руководители воспитатели
Эстетическое направление воспитания		
	Выставка «Что за прелесть эти сказки» (день рождения А.С. Пушкина) (КДБ им. А. Екимцева)	Воспитатели
Духовно – нравственное направление воспитания		
	Музыкальная гостиная М. Глинка, 220 лет	Музыкальный руководитель
Познавательное направление воспитания		
	06.06. Пушкиниада «Что за прелесть эти сказки. По страницам сказок А.С. Пушкина» (КДБ им. А. Екимцева)	Музыкальный руководитель, педагог - психолог
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
1 неделя	День защиты детей. Физкультурно – музыкальный праздник «Здравствуй, лето!»	Музыкальные руководители воспитатель (физ. культура)
3 неделя	23.06. День Олимпиады. Спортивный досуг «Летняя олимпиада»	Воспитатель (физ. культура)
Июль	Познавательное направление воспитания	
	СД: Образовательные проекты «Юный архитектор», проект «Чем измерить время», проект «Такая разная вода»	Воспитатели
Социальное направление воспитания		
	08.07.: Презентация: История праздника День семьи, любви и верности Творческая работа Пальчиковое рисование «Ромашки»	Музыкальный руководитель воспитатели
Духовно – нравственное направление воспитания		
	Музыкальный квест »Летние картинки»	Музыкальные руководители
Август	Эстетическое направление воспитания	
	Детский вернисаж «Я рисую лето»	Воспитатель
Патриотическое направление воспитания		
	22.08. День государственного флага России»	Воспитатели, музыкальный руководитель
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
	Праздник Нептуна (солнца, воды)	Воспитатель (физ. культура)

2.4 Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Целевые ориентиры воспитания на этапе освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

2.5. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников по реализации образовательной программы ДОО (социальный паспорт; группы здоровья, формы работы)

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-

родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически. Для того чтобы информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование – это обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. В совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Оценка здоровья детей группы.

Наполняемость группы:

Группу посещают дети: человек
мальчиков девочек.

Группы здоровья:

Группы здоровья	I	II	III	IV
Количество детей	3	20	2	-

Вывод: Изучение вышеприведенных показателей свидетельствует о необходимости проведения целенаправленной и систематической работы по оздоровлению дошкольников. В группе разработана система закаляющих мероприятий, которые осуществляются круглый год, их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды (ежедневные прогулки, хождение босиком, минутки – пробудки, корригирующая гимнастика). Стало традицией проведение «Дней здоровья» для детей, организации которых активную помощь оказывают родители. Организован прием детьми кислородного коктейля. С детьми и родителями проводятся целенаправленные беседы о здоровье и физическом совершенствовании, спорте и гигиене, рациональная двигательная активность в течение всего дня. Воспитатели ежедневно проводят утреннюю гимнастику, пальчиковую гимнастику, бодрящую гимнастику после сна, физкультминутки на занятиях, с целью предупреждения переутомления. Два раза в неделю проводятся физкультурные занятия и два раза в неделю – музыкальные, один раз в неделю организуется спортивная прогулка.

2.5.1 Перспективный план по работе с родителями

Цель: повышение педагогической компетентности родителей по вопросам обучения и воспитания дошкольников в ДОУ

Задачи:

- расширение педагогического кругозора родителей воспитанников по направлениям детского развития;
- обучение родителей практическим методам физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста;
- получение информации от родителей по вопросам обучения и воспитания дошкольников в ДОУ,
- выстраивание индивидуальной траектории детского развития в сотрудничестве с родителями;
- активное вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс через систему открытых мероприятий в ДОУ

1. Анкетирование к родительскому собранию 2. Родительское собрание «Азы воспитанности» 3. Акция «Я- Ставрополец!» (к празднику День города- выставка фото, писатели детям)	Воспитатель	сентябрь
1. «Веселая ярмарка», выставка творческих работ родителей и детей к празднику День города. 2. Папка – передвижка «Здравствуй, Осень!» 3. Индивидуальная беседа с родителями «Все начиналось просто с капризов». 4. «Волшебство музыкальной терапии»	Воспитатель Музыкальный руководитель	октябрь
1. Консультация в родительский уголок «Секреты правильного воспитания» 2. Анкетирование «Какие мы родители?» 3. Индивидуальная беседа «Снять стресс помогут сказки».	Воспитатель Педагог-психолог	ноябрь
1. Оформление папки-передвижки «Зимушка-зима!» 2. Консультация в уголок «Снежные игры для больших и маленьких». 3. Родительское собрание «О здоровье всерьез» 4. Акция «Сбережем лесную красавицу»	Воспитатель	декабрь
1. Проведения конкурса среди родителей и детей «Лучшая кормушка для птиц» 2. Буклет «Снего конструирование»	Воспитатель	Январь
1. Беседа «Родители и дети «Дорога познания». 2. Консультация в уголок «Познавательные игры на кухне и ванной» 3. Оформление стенгазеты «Наши защитники».	Воспитатель	февраль
1. Оформление праздничной стенгазеты «Милой маме». 2. Консультация в родительский уголок «Десять заповедей семейного воспитания»	Воспитатель	март

1.Беседа «Спокойная обстановка в семье – основа психологического здоровья ребенка» 2. Папка – передвижка «Весна красна пришла!» 3.Акция «Лесные жемчужины Ставрополя - первоцветы» (загадки, сказки ,рисунки, поделки)	Воспитатель	апрель
1.Анкетирование «Воспитываем мальчиков и девочек» 2. Статья в уголок «Мой мир, мои чувства» 3.Родительское собрание «Груд – лучший воспитатель». Правила безопасности в летний период.	Воспитатель	май

Сведения о семьях воспитанников группы «Звездочка»

Полная семья	18
Неполная семья	7
Многодетная семья	4
Проблемная семья	-
Семья с опекуном	-
Этническая семья, Национальная	1

Всего родителей: 43

Социальный статус семей группы «Звездочка»

Служащие	Коммерсанты	Рабочие	Не работающие	Отпуск по уходу за ребенком	ИП
30	0	6	3	3	3

Возрастной ценз

До 25 лет	26 – 30 лет	31 – 40 лет	больше 40 лет
1	9	33	2

Образовательный ценз

Высшее	Неоконченное высшее	Средне – специальное	Среднее
39	1	5	-

2.6. Требования к условиям работы с детьми с особыми категориями детей.

Условия	Содержание
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.7. Планирование регионального компонента / Вариативная часть программы

Перспективный план.

Цель: Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего города, знакомство с традициями, праздниками, бытом народа, живущего на Ставрополье.

Формы работы с детьми:

- беседы, экскурсии, пешеходные прогулки, чтение и заучивание наизусть, подвижные, дидактические и развивающие игры, рассматривание альбомов, иллюстраций, «музейные уроки», «Встреча с интересным человеком» - творческие дни; художественное творчество, проектная деятельность «Дедушкина медаль».

Совершенствованию процесса патриотического воспитания в подготовительной к школе группе способствуют традиционные мероприятия, организуемые в группе: День защитника Отечества, День Победы, встречи с членами семьи старшего поколения, экскурсии по городу (пешеходные и автобусные).

В родном городе, районе соблюдаются трудовые и боевые традиции, празднование знаменательных дат, почтение памяти павших героев, календарные и обрядовые праздники; В городе, как и по всей стране, проявляют заботу о благосостоянии народа, о детях; В городе живут люди разных национальностей; их совместный труд, дружба, взаимопомощь становится иллюстрацией к тому, что в России, как в единой семье, живут люди разных национальностей; В городе, как и по всей нашей стране, берегут и охраняют природу.

Цель: Развитие познавательного интереса к культуре Ставропольского края.

Воспитание любви к родному краю.

закрепление знаний и представлений о памятниках и известных зданиях города.

Мини-проект «Дедушкина медаль»

Чтение и обсуждение серии рассказов о подвигах защитников русской земли во время Великой отечественной войны

(Л. Кассиль. «Твои защитники. Солдатская медаль» и пр.). Вместе с воспитателем дети разрабатывают план действий.

Просмотр мультимедиа «Защита Ставрополья от немецко-фашистских захватчиков».

Беседа с родственниками дома с целью: воевали ли старшие члены семьи и были ли у них медали и за что.

Сотворчество с родителями воспитанников: запись этих рассказов, создание фотографий.

Создание рукописной книги для мини-музея группы.

Презентация книги на празднике, посвященном Дню Победы

Сентябрь

1. Рассматривание альбомов «Мое родное Ставрополье».

2. Раздел «Из истории родного города»: основание города; история улиц города (создание мини-книги «Город славный, город древний – Ставрополь», фотоматериалы, иллюстративный материал, краткие описательные тексты).

- географическая карты города Ставрополя

3. Заучивание стихотворения А. Екимцева «Мой край». Г. Фатеев «Ставрополь»

4. Подвижная игра «Волк и ягнята» (осетинская)

Октябрь

1. Раздел «Наш город в далеком прошлом»: историческая справка (воспоминания старожилов, экспонаты быта жителей и пр.)
2. Посещение историко-краеведческого музея им. Право («музейный урок») ко дню города Ставрополя
3. Чтение стихотворения о родном городе. Игра-лото «История родного города». Цель: закрепление у детей представлений об истории родного города.
4. Рисование «Улицы родного города»

Ноябрь

1. Раздел «Экскурсии к памятным местам города»:
 - схемы экскурсионных маршрутов с их описанием;
 - фотоматериалы
 Государственная символика города Ставрополя.
 - Развивающая игра «Герб города». Цель: закрепление представлений детей о гербе родного города, уметь выделять герб родного города из других знаков.
2. Рисование флага Ставрополя. Заучивание гимна города
3. Мы – маленькие следопыты (знакомство с историческими местами города)
4. Подвижная игра «Иголка, нитка, узелок» (осетинская)

Декабрь

1. Раздел «Жизнь современного города»:
 - беседа о современном архитектурном строительстве, промышленных производствах;
 - фото иллюстрированный материал о современной жизни города;
2. Беседа с детьми о культурно- досуговых организациях и городском дворце детского творчества
3. Беседа о передовиках производства и героях труда. Знакомство с интересным человеком» - творческий день.
4. Подвижная игра «Ищите палочку» (дагестанская)

Январь

1. Знакомство с интересным человеком» - творческий день. Творчество поэта Т. Гонтарь (Детские сказки в стихах)

Февраль

- Ознакомительные экскурсии: центральные улиц города (Ленина...), улицы района, где находится детский сад
- 2-3. Все работы хороши (знакомство с предприятиями города, с различными профессиями):
 - Здесь хлеб пекут.
 - Какой бывает доктор.
 - Мы в библиотеке.
 - Музей и его сотрудники.
 - Для чего нужен банк.
 - Кто такой строитель
 4. Знакомство с интересным человеком» - творческий день «Мой папа - защитник Родины» (совместное изготовление фото-коллажа)

Март

- Проектная деятельность «Семейный маршрут по памятным местам города». Семейный «Альбом Славы», в который поместить рисунки и фотографии детей и родителей, сделанные ими у памятных мест.
2. Беседа с детьми: «Где работают наши родители» - детский вернисаж «Мама (папа) на работе»

Апрель

1. Ознакомительные экскурсии: любимые места горожан (места, где проводятся общегородские мероприятия).

2. Знакомство с интересным человеком» - творческий день.

Творчество композитора Н В. Чернявского

3. Заучивание стихотворения Фатеев «Есть город в мире...»

4. Раздел «История нашего детского сада с момента его основания»:

- фотодокументы об открытии детского сада;

- воспоминания сотрудников «Встречи с интересными людьми»

Май

1. Раздел «Нам этот мир завешено беречь»:

- встреча с ветеранами (филиал детской районной библиотеки)

2. Посещение историко-краеведческого музея им. Право («музейный урок») ко дню Победы в ВО войне

3. Проектная деятельность «Дедушкина медаль»

4. Автобусная познавательная экскурсия по родному городу «Здесь каждый камешек знаком тому, кто в городе своем, как в родном доме». Развивающая игра «Волшебные ленты дорог».

2.9. Перечень методических пособий

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под

редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня и распорядок дня

РЕЖИМ ДНЯ СТАРШАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛЕТО

Прием детей: утренний фильтр, термометрия, игры	7.00 – 8.10
Утренняя оздоровительная гимнастика на участке группы	8.00
Совместная деятельность: - утренний круг: «вхождение в день», - оздоровительные процедуры	8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30
Совместная деятельность, образовательная нагрузка	9.00 – 9.25
Прогулка: игровая деятельность. Музыкальные и спортивные развлечения, совместная и самостоятельная игровая деятельность	9.35
Второй завтрак	10.15
Прогулка: игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятельная и опытно-экспериментальная деятельность детей	10.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.45
Подготовка к обеду, обед	11.55
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры. Сон	12.10-15.05
Постепенный подъем, «гимнастика пробуждения», оздоровительные мероприятия	15.05-15.15
Полдник	15.30
Совместная деятельность. Вечерний круг	15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка: познавательная деятельность, игры, трудовая деятельность	16.00 -17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17. 30
Питательный ужин	17.35
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	17.50 -19.00
Уход домой	19.00

РЕЖИМ ДНЯ детей старшей группы общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет) Холодное время года

Режимные моменты	Время
Взаимодействие с родителями, прием и осмотр детей на улице, игры, самостоятельная детская деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.00
	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры до и после завтрака	8.30
Утренний ритуал	8.45
Образовательная нагрузка, первое занятие (в перерыве – динамическая пауза и игры) Второе занятие (в перерыве – динамическая пауза)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак, гигиенические процедуры до и после приема пищи	10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25
Возвращение с прогулки.	12.20
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры до и после приема пищи	12.30
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.45
Постепенный подъем, воздушные ванны, гимнастика пробуждения	15.15
Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры до и после приема пищи	15.30
Вечерний круг. Совместная деятельность педагогов и детей, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20
Возвращение с прогулки	17.40

Ужин	17.45
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, уход детей домой	18.00 -19.00

3.2 Организация РППС

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МБДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4)

Содержательно-насыщенная, включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Трансформируемая, обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональная, обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

Доступная, обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Безопасная - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Примерное содержание РППС старшей группы

Наименование	Содержание
Центр познавательного развития	Лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; картинки с изображением частей суток и их последовательности; мелкая и крупная геометрическая мозаика; «Чудесный мешочек»; игры для интеллектуального развития: «Логические блоки Дьенеша», «Логические квадраты», «Волшебный пояс», «Уникум», головоломки; викторина «Самый умный»; серия «Мир в картинках»; карточки с изображением предметов, изготовленных из различного материала; однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине; пособия для нахождения сходства и различия; пособия для составления целого из частей; схемы звукового состава слов; материалы для развития у детей графических навыков; шашки; интерактивная доска; проектор.
Центр занимательной математики	Игры на развитие ориентировки, пазлы, игры на освоение отношений «часть-целое»; игры на сравнение предметов по нескольким признакам; игры на установление последовательности предметов по степени возрастания; геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; числовой ряд; цифры, линейки, счётный материал, цветные счетные палочки; счеты; песочные часы; макеты

	часов; лабиринты; д/и «Веселый счет», «Легкий счет», «Учимся считать»; раскраски с цифрами; магнитная доска.
Центр безопасности	Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД; иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий; макет проезжей части; макет светофора, дорожные знаки; схемы, планы; иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации; д/и «Один дома», «Что хорошо? Что плохо?».
Центр экспериментирования «Хочу всё знать»	Земля разного состава (чернозем, песок, глина, камни); емкости для измерения, пересыпания, исследования; стол; подносы; клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; формочки; пробирки; колбы; материалы для пересыпания (фасоль, горох); трубочки для продувания; маленькие зеркала; магниты; бумага, фольга; лупы; «мыльные пузыри».
Центр природы «Тайны природы»	Иллюстрации природно-климатических зон; коллекции (камней, ракушек, семян, гербарий и др.), игротека экологических развивающих игр, библиотека познавательной природоведческой литературы; иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха; комнатные растения; муляжи овощей, фруктов; календарь погоды, природы; дневники наблюдений; инвентарь по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); «Зеленый огород»; иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания; иллюстрации с изображением частей растений; кормушки и корм для птиц; дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности; иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц; схемы, изображающие цепи питания.
Центр конструирования «Конструкторское бюро»	Конструкторы разного размера; фигурки людей, домашних и диких животных для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; игрушки бытовой тематики; природный и разнообразный полифункциональный материал; крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики и др.); тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый «ТИКО», «ЛЕГО», «Тайкон», металлический); транспортные игрушки, светофор.
Центр социально-коммуникативного развития	Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей; фотоальбомы, отражающие жизнь группы; зеркала разной величины; иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола; энциклопедии, дидактические игры, иллюстрации, фотографии с изображением взрослых разного пола и разных профессий; семейные фотографии детей.
Центр сенсорного развития «Умелые ручки»	Цветные скрепки, шнуровки, бусы, пуговицы, крышки, орехи, раскраски, штриховки, пластилин, карандаши, мелки, краски, пазлы, мозаика, пуговицы, пальчиковый театр, «Рисование резиночками».
Центр патриотического воспитания «Наша Родина»	Российский флаг, герб, портрет президента; иллюстрации военной техники; иллюстрации с изображением родов войск; фотографии исторических памятников родного города; книги о родном городе; изделия народных промыслов; карта РФ, настольно-печатные игры: «Национальные костюмы. Народы России», «Народные промыслы», «Народные промыслы», «Наша Родина» и др., книги ставропольских детских писателей «Упрямые ноги», «Для детей про зверят» Н.Ананьченко, «Бабушкины сказки» Г. Пухальской, «Кому чего хочется» А.Екимцева, «Чаепитие» В. Лаенко, картотека казачьих игр, пословиц, альбомы «Пионеры-герои ВОВ», «ВОВ», «Ставропольские герои ВОВ».
Центр физического развития «Чемпион»	Оборудование для ходьбы, бега, ребристая дорожка; шнур длинный; обручи; палка гимнастическая. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мячи резиновые разного диаметра. Оборудование для общеразвивающих упражнений: мячи. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, маски, медальоны и др.), оборудование для закаливания (ребристая дорожка и др.), разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: шишки, флажки, платочки, султанчики; мишени; скакалки; боксерская груша и перчатки; оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Городки»; «Кольцеброс»; «Дартс»; «Минибоулинг».
Центр дежурства	График дежурства; фартуки, косынки, колпаки, халаты, нарукавники.
Центр игры	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров); игрушки, изображающие

	предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки); предметы-заместители; дидактическая кукла; набор посуды; куклы; русские народные игрушки; игрушки-двигатели (коляски, тележки, машинки); модули-макеты игрового пространства. Различные зоны для разнообразных сюжетных игр: кукольный уголок, прачечная, салон красоты «Воображуля», магазин, больница, гараж, мастерская, моряки, космонавты, кафе, почта. Одежда для ряжения.
Центр театра «В гостях у сказки»	Разные виды театров: настольный, теневой, бибабо, пальчиковый; маски, шапочки, декорации, театральные атрибуты; ширмы; атрибуты для ярмарки; аксессуары сказочных персонажей.
Центр музыки «Веселые нотки»	Игрушки -музыкальные инструменты: синтезатор, гитара, погремушки, барабаны, бубен, дудочка, металлофон; магнитофон; набор шумовых коробочек; альбом с изображением музыкальных инструментов; аудиозаписи; музыкальные дидактические игры.
Центр книги «Почитайка»	Детские книги с учетом возраста детей; фланелеграф и картинки к нему; иллюстрации к детским произведениям; сюжетные картинки; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; рисунки детей к литературным произведениям; цветные карандаши, бумага.
Центр художественно-эстетического развития «В мире прекрасного»	Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, игрушки из дерева, расписная посуда; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; таблица основных цветов и их тонов; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, животные и др.); бумага различная; цветные карандаши; гуашь; кисти; ножницы, клей, восковые, цветные мелки; доски для рисования мелом; пластилин; фартуки; салфетки; печатки; губки; трафареты; шаблоны; мольберт; бросовый материал для ручного труда, книги для детей с изображением основных этапов рисования и лепки «Цирк», «Динозавры», «Игрушки» и др.

Приложение 1

Модель двигательной активности, оздоровительной деятельности с детьми

№	Режимные моменты	Виды оптимизации двигательного режима
1	Утро «Здравствуй, малыш!» Игры Совместная деятельность	Ритуал сбора: приветствие друг друга, солнца; - малоподвижная игра; - психогимнастика; - «Тропа здоровья»; - дыхательная гимнастика; - игры в Центре здоровья (в помещении) - подвижная игра; - «Гимнастика мозга» (на участке)
2	Оздоровительная утренняя гимнастика	На улице
3	Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	Методика «Гимнастика мозга»
4	Подготовка к деятельности	Точечный массаж Методика Э. Аветисова «Физкультура для глаз»
5	Познавательный цикл	Физкультурная минутка Сенсорно – координаторные тренажи со зрительными сюжетами
6	Перерывы между видами деятельности	Динамические минутки Танец – терапия «Гимнастика маленьких волшебников»
7	Утренняя прогулка	Малоподвижные (хороводные) и подвижные игры Трудовая деятельность Оздоровительный бег
8	Подготовка к обеду	Методика «Гимнастика мозга» Психогимнастика Подвесные дидактические вертушки, экологические панно.
9	Перед сном	Упражнения для снятия нервно – эмоционального напряжения
10	Подъем, малыши!	«Гимнастика пробуждения «Просыпалки» Упражнения на «Тропе здоровья» (профилактика плоскостопия, закаливание)
11	Ритуал подведения итогов дня Непосредственная образовательная деятельность (кружковая работа) Игры Самостоятельная деятельность детей	Игры – тренировки Физкультурная минутка
12	Прогулка	Подвижные и малоподвижные игры Игровые задания: игры с элементами логоритмики, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика Трудовая деятельность
13	Физическая культура Коррекционная физкультура: - упражнения на тренажерах	Физкультурные занятия

Приложение 2

Модель образовательного процесса на неделю

Расписание образовательной деятельности в старшей группе № 2 «Звездочка»

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПОЗНАНИЕ / ФКЦМ	9.00-9.25
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО /РИСОВАНИЕ.....	9.35 — 10.00
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	10.10-10.35

ВТОРНИК

ПОЗНАНИЕ/ ФЭМП.....	9.00-9.25
---------------------	-----------

КОНСТРУИРОВАНИЕ.....9.35-10.00
СПОРТИВНАЯ ПРОГУЛКА.....11.25- 11.50

СРЕДА

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО/ РИСОВАНИЕ.....9.00-9.25
МУЗЫКА.....9.35-10.00
КОРРЕКЦИОННЫЙ ЧАС.....10.40-11.05

ЧЕТВЕРГ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ.....9.00-9.25
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ.....9.35-10.00
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....10.00-10.35

ПЯТНИЦА

РАЗВИТИЕ РЕЧИ.....9.00-9.25
МУЗЫКА.....9.35-10.00