

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ д/с №46 «Первоцвет» г. Ставрополя  
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МБДОУ  
д/с №46 «Первоцвет» г. Ставрополя  
\_\_\_\_\_ М.А. Тоторкулова  
Приказ № 69 -ОД от «31»08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНА  
Управляющий совет  
Протокол № 1 от «\_31\_» августа 2023 г.

**Образовательная программа дошкольного  
образования  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 46  
«Первоцвет»  
города Ставрополя**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)**

**и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)**

**Ставрополь, 2023 г.**

## **I. Целевой раздел**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- 1.1. Цели и задачи программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- 1.4. Планируемые результаты реализации программы
  - 1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте
  - 1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте
- 1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы
- 1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
- 1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

## **II. Содержательный раздел**

- 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся
  - 2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности на основе парциальных программ и региональной программы, соответствующих вариативной части ООП ДОУ.
- 2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)
- 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся
- 2.7. Формируемая часть программы (региональный компонент)
- 2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов
- 2.9. Рабочая программа воспитания**
  - 2.9.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания
  - 2.9.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания
  - 2.9.3. Содержательный раздел. Уклад образовательной организации
  - 2.9.4. Воспитывающая среда образовательной организации
  - 2.9.5. Сообщности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)
  - 2.9.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации
  - 2.9.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ
  - 2.9.8. Организация предметно-пространственной среды.
    - 2.9.8.а. Социальное партнерство.

2.9.9.Кадровое обеспечение

2.10.10.Нормативно-методическое обеспечение

2.11.11.Требования к условиям работы с особыми категориями детей

### **Ш. Организационный раздел**

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

3.2. Организация предметно-пространственной среды

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации **Федеральной программы**

3.5. Кадровые условия реализации **Федеральной программы**

3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

**ЛИТЕРАТУРА**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

## Целевой раздел

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 46 «Первоцвет» города Ставрополя (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение

детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Эта часть в том числе предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями города Ставрополя. Основной целью работы является формирование целостных представлений о городе, в котором живут дети, через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (улицы, парки, скверы);

знакомство со знаменитыми людьми города;

- формирование представлений о достопримечательностях родного города и Промышленного района, его символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;
- формирование представлений о животном и растительном мире города, о Красной книге;
- ознакомление с районом где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек);

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

- сложность и быстрая изменчивость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;

- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое;
- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РПС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

### **1.1. Цели и задачи программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, **целями** Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных

и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

– социальный заказ родителей (законных представителей);

– детский контингент;

– кадровый состав педагогических работников;

– культурно-образовательные особенности МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г.

Ставрополя

– климатические особенности;



– взаимодействие с социумом.

### **1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)**

#### **Основныправления**

#### **Условия места осуществления образовательной деятельности**

Географические особенности: Ставрополь находится в Центральной части Предкавказья, на холмах и небольших горах Ставропольской возвышенности. Отметки его над уровнем моря колеблются в пределах от 230 до 660 метров. Одна из его улиц носит название «45 параллель» и проходит ровно по ней. Если посмотреть на географическую карту, то видно, что она делит пополам расстояние от экватора до Северного полюса. Географическое расположение города вполне благоприятное. Ставрополь занимает стратегически важное положение – водораздел бассейнов двух морей, Азовского и Каспийского. За это городу было дано имя «Врата Кавказа». Городская территория имеет вытянутое положение с юго-запада на северо-восток, длина ее 24 километра. Особенность города – выход окраин на лесные массивы. Часть их входит в состав города в виде парков.

#### ***Климатические особенности***

Климат Ставрополя умеренно-континентальный. Погода летом сухая и жаркая. Самые теплые месяцы – июль и август, со средними температурами +22 градуса. Зима теплая и короткая, самые холодные месяцы – январь-февраль, со средними температурами -2 градуса. Город известен частыми сильными ветрами, со скоростью до 35 м/сек. Самыми ветренными являются февраль и март, когда преобладают потоки западных и восточных направлений. Но все же количество солнечных дней в году в городе составляет 160.

Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма: режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе

#### **Национально-культурные особенности**

Ставропольский край относится к одним из самых полиэтничных регионов России. В Ставропольском крае проживает более 50 национальностей. Общее количество жителей Ставрополя - 450 863 человека.

В МБДОУ задачи поликультурного воспитания реализуются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей. Работа строится на основе следующих подходов:

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально организованное общение, познавательная, музыкальная, театрализованная, двигательная, изобразительная, декоративно-прикладная);
- интеграция различных видов искусства (музыкального, танцевального, устного народного творчества, драматизация);
- использование взаимодействия в системе «педагог - ребенок – родитель»;
- осуществление воспитательной работы на основе народной культуры России и культуры национальностей, живущих на территории города;
- развитие интереса и обогащение представлений о своей малой Родине, народных традициях;
- воспитание у дошкольников уважения и любви к своему народу, другим национальностям, Родине.

Используемые в работе средства:

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- народные игры, народная игрушка и национальная кукла;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- музыка.

Казачество социальная сила, традиционно выступающая опорой российской государственности на юге России. Казаки создали в городе Ставропольское городское казачье общество, которое занимается возрождением обычаев, традиций, культуры, воспитанием патриотизма среди казаков-ставропольцев. Могучая лирика казачьего фольклора является основополагающей темой народного художественного творчества Ставрополья. Здесь переплелись вековые фольклорные традиции казаков юга России — Дона, Терека, Кубани и Запорожья

Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

### **Социально-демографические особенности**

По национальному составу в городе проживает более 79,5 % русских, за ними следуют армяне - 4,5 %, по одному проценту – украинцев, карачаевцев, аргинцев, цыганей, ногайцев, 0,5% составляют карачаевцы, туркмены, чеченцы, турки-месхетинцы, аварцы, узбеки, курды, черкесы и рутульцы, численность которых растет. Мужское население города Ставрополя составляет 46,6%, женское - 53,4%. Плотность населения - 42,18 чел. на кв. км.

Демографическая ситуация в Ставрополе благоприятная. Средняя продолжительность жизни — 72 года.

Ставрополь – город в спокойном регионе. Социальный состав ДОУ: образовательный ценз родителей средний. Его определяет большинство родителей, занятых в сфере образования, торговли здравоохранения со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников – 80% - дети из русскоязычных семей, 15% - семьи, представляющие многонациональный состав Ставропольского края.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры, «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

##### **1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте**

###### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно

поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

##### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой

деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно

относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила

безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;



- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и

народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **1.6.1 ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **1.6.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

#### **1.6.2.1. Вторая группа детей раннего возраст ((1г.6 мес.-2 г.)**

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; 227 активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их

обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая).

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия – функциональные действия – выделение способа действия – перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

**Активный словарь** на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми – десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200- 300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию

слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы.

На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет 228 колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрать ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности режимных моментах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются

предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### 1.6.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

#### 1.6.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года

отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.6.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с

интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.6.3.3. Старшая группа (шестой год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек



– от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые

мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **1.6.3.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

**Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операционно-классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем

развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» используются следующие пособия:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

•Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

•Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

• Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

• Н.В.Верещагина:«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

Диагностика психического развития воспитанников по всем направлениям психологического диагностирования по возрастам, а также мониторинг подготовки воспитанников к школе, отражены в рабочей программе педагога – психолога

В процессе мониторинга используется следующий психолого-педагогический инструментарий:

- Метод экспертной педагогической оценки;
- Методика «Разрезные картинки» Берштейн;
- Методика «Последовательные картинки» Берштейн;
- Методика «Нелепицы»; Методика «Дорисовывание» О.М.Дьяченко;
- Методика «Найди и вычеркни» Р.С Немов;
- Методика «Запомни и расставь точки» Р.С Немов;
- «Рыбка» В.В.Холмовская;
- Детский тест тревожности «Выбери нужное лицо» (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен)
- Тест «Определение уровня тревожности ребенка» Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.;
- Тест «Определение уровня агрессивности ребенка» Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.;
- Методика «Исключение четвертого»;

- Методика «10 слов» А.Р. Лурия; Методика «Парные картинки»;
- Методика «Лесенка» Е.Щур; «Моя семья» Т. Хоментаскас;
- Методика «Определение уровня школьной зрелости» Керн-Иерасек;
- Тест «Мотивационная готовность» А.Л.Венгера;
- Экспресс-диагностика готовности к школе. Вархотова Е.К.

Диагностика обучающихся с ТНР осуществляется учителями -логопедами с использованием сборника О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда. - М., Владос., 2016

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Диагностический инструментарий «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» А.М. Быховская, Н.А. Казанова. – М.,

Для оценки уровня эффективности педагогических воздействий педагоги ДОУ используют педагогический мониторинг на основе методики Верещагиной Н.В. (см. локальный акт «Положение о системе оценки индивидуального развития детей МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя

**I. Содержательный раздел**

**2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям (См. стр. 20 – 148 ФОП ДО )**

**2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности на основе парциальных программ и региональной программы, соответствующих вариативной части ООП ДОУ**

**Образовательная область социально-коммуникативное развитие. Раздел : гражданско – патриотическое воспитание (интеграция с разделами: речевое развитие, ознакомление с окружающим).**

Название региональной программы	Задачи и содержание образовательной работы по возрастам				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p><b>Региональная программа Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В. Региональная программа образования детей дошкольного возраста. Ставрополь, 2010г.</b></p> <p><b>Цель:</b> культурно-образовательная программа является одним из вариантов реализации регионального компонента Ставропольского дошкольного образования. Она адресована детям</p>	<p>Формировать представления о семейных ценностях: дружба, любовь, добро, семья, природа, элементарные представления о родном городе: родная улица, дом, березка, площадки, магазины, парк...</p>	<p>Воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев; развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности; формировать интерес к</p>	<p>Изучение национальных традиций и обычаев; воспитание любви к природе родного края и его обитателям; воспитание потребности узнавать о природоохранных ценностях родного края, беречь и охранять их; обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка;</p>	<p>Воспитание любви к природе родного края и его обитателям; воспитание потребности узнавать о природоохранных ценностях родного края, беречь и охранять их; обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка; изучение истории Ставропольского края во взаимосвязи с культурой и</p>	<p>Формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей; формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ; изучение национальных традиций и обычаев; воспитание любви к природе родного края и его обитателям; воспитание потребности узнавать о природоохранных ценностях родного края, беречь и охранять их;</p>

средней, старшей и подготовительной группы ДОУ и призвана помочь дошкольникам получить представление о Ставрополье как среде своего существования, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.		культурному наследию региона.		историей России, раскрытие ценностей: Семья, Родина, Жизнь., Добро, Милосердие, Дружба, Природа, Культура, Коасота.	обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка; изучение истории Ставропольского края во взаимосвязи с культурой и историей России; - раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства. Обогащение представлений о ценностях: Семья, Родина, Жизнь., Добро, Милосердие, Дружба, Природа, Культура, Красота.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Образовательная область социально-коммуникативное развитие. Раздел ОБЖ**

Название парциальной программы	Задачи и содержание образовательной работы по возрастам.				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. М., «Цветной мир», 2019г.</b>					
<b>Задачи, планируемые результаты данной парциальной программы по всем критериям ОБЖ (пожарная безопасность, в природе, в быту) соответствуют ФОП. Углубление задач парциальной программы по безопасности дорожного движения приведено ниже.</b>					

<p><b>Цель:</b> создание социальной ситуации развития, которая гарантирует охрану и укрепление здоровья детей, обеспечивает эмоциональное благополучие, создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования, т. п.</p>	<p>Дать базовые представления о дороге, ее значении и строении. Познакомить с элементарными правилами поведения на дороге.</p>	<p>Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры. Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте. расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.</p>	<p>Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры. Уточнить представления о строении городской дороги, сооружениях для безопасного движения. Знакомить с дорожными знаками.</p>	<p>Воспитывать культуру безопасного создающего поведения. Конкретизировать и углубить представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения. Продолжать формировать практические навыки безопасного поведения</p>	<p>Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с дорожной и транспортной безопасностью (в сюжетно-ролевых играх, проблемных ситуациях, процессе моделировании событий и др.). Знать знаки, особенности использования светоотражателей, уметь объяснять о необходимости соблюдения правил безопасного поведения при езде на самокате, велосипеде. Уметь составлять дорожные маршруты.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Содержание деятельности**

**Образовательная область : Познавательное развитие. Раздел Окружающий мир.**

**Задачи и содержание образовательной работы (углубление задач сенсорного и познавательного развития)**



<p><b>Парциальная программа кружка «Мир сенсорики» разработана на основе ООП ДО и общеобразовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от 2—х месяцев до трех лет под ред Лыковой И.А.М, 2019</b></p> <p><b>Программа рассчитана на один год обучения - ранний возраст. Она является открытой и предусматривает вариативность, интеграцию по мере необходимости.</b></p>	<p><b>1.6м - 2 г.</b>  -создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).  Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).  Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.</p>	<p><b>2 -3г.</b>  - создавать оптимальные условия для сенсорного развития детей раннего возраста через различные виды деятельности.  Называть качества предметов, выделяя звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки.  Использовать сенсорные эталоны, развивать первоначальные умения анализа и синтеза в обследовании предметов.  Различать качество материала, группировать предметы по признакам.</p>	<p>--</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----------	----------

	Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь. Создавать условия для разнообразных культурных практик				

**Образовательная область: речевое развитие. Углубление задач развития речи, планируемые результаты на основе данной парциальной программы.**

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. М., Сфера., 2020.		3-4года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Цель:</b> формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями. Формирование необходимого уровня речевых умений и способностей, активизация эмоционально – образной сферы мышления, воспитание интереса к родному		Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. Использует в общении общепринятые простые формы этикета: Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По	Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, небольшой помощью взрослого составляет описательные и	Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый	Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах

слову, развитие чувства языка		вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.	сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.	словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительна. Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.	литературы, темах произведений. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения .
-------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2.2.Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, авторских программ
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul>	<b>Труд</b> Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. <b>ОБЖ</b> Беляевскова Г.Д, Мартынова Е.А, Сирченко О.Н, Шамаева Э.Г. «Правила дорожного движения для	

<p>Задачи ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>детей 3-7 лет» Учитель,2016 Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников .Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс»2020. -128с. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Жукова Р.А. Пожарная безопасность, нестандартные занятия. М., 2014г. <b>Социальные отношения</b> Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая младшая группа. (3-4 года) Средняя группа (4–5 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).</p>	<p><b>Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. М., «Цветной мир», 2021г.</b> Лыкова И.А. Азбука безопасного общения и поведения. М., 2021 Лыкова И.А. Дорожная азбука. М., 2021 Лыкова И.А. Опасные предметы, существа и явления. М., 2021. Цель: создание социальной ситуации развития, которая гарантирует охрану и укрепление здоровья детей, обеспечивает эмоциональное благополучие, создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования, обеспечивает открытость дошкольного образования. <b>Программа ориентирована на позитивную социализацию, личностный рост и общее развитие, поддержку инициативы и реализацию творческих способностей в процессе сотрудничества со взрослыми и детьми.</b></p> <p><b>Региональная программа Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В.</b></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</p> <p><b>Формирование гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию!» Парциальная программа Патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2023.- 128 с.</p> <p>Нищева Н.В. Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс»2016</p> <p>Федулова Ю.В., Рогожина О.А., Депутатова О.Ю. Люблю мое Отечество» Сборник проектов по патриотическому воспитанию - Издательство «ТЦ Сфера», 2019</p>	<p><b>Региональная программа образования детей дошкольного возраста. Ставрополь,2010г.</b></p> <p>Культурно-образовательная программа является одним из вариантов реализации регионального компонента Ставропольского дошкольного образования. Она адресована детям средней, старшей и подготовительной группы ДОУ и призвана помочь дошкольникам получить представление о Ставрополе как среде своего существования, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.</p> <p><b>Инновационные деятельность:</b></p> <p><b>Статус муниципальной площадки по теме:</b></p> <p>«Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивного обучения в соответствии с ФГОС дошкольного образования» (2021 – 2024гг.) (Приказ КО АГС № 427 - ОД от 04.06.2023 г.)</p> <p><b>Ссылка</b> <a href="https://stavsad46.ru/инновационная-деятельность-доу/">https://stavsad46.ru/инновационная-деятельность-доу/</a></p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Математические представления</p> <p>Окружающий мир</p> <p>Природа</p> <p>Задачи на основе ФОП ДО</p> <p>Приказ Министерства</p>	<p><b>Математические представления</b></p> <p><b>Математика в детском саду</b></p> <p>Авторская программа В.Н.Новиковой.</p> <p>Сценарии занятий.</p> <p>Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет.</p> <p>Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет.</p>	<p><b>Программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2-х месяцев до трех лет под ред Лыковой И.А.М, 2019</b></p> <p><b>Цель:</b> создать оптимальные условия для сенсорного развития детей раннего возраста через различные виды деятельности.</p>

<p>просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет. <b>Математика в детском саду</b> Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. М; Мозаика – Синтез. – 72с. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.-М.: Мозайка-Синтез, 2015.-96с. Дыбина О.В. Ознакомление с социальным окружением. Старшая группа. -М.: Мозайка-Синтез.,2015.-80 с. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Конспекты занятий: 6-7 лет. – М.; Мозаика – Синтез, 2020 –72 с.</p> <p><b>Юный эколог</b> Авторская программа С.Н. Николаевой Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет.</p>	<p>В программе углубляются задачи сенсомоторного и познавательного развития детей 2-3 лет в разделах «Математические представления и Окружающий мир»</p> <p>Программа рассчитана на один год обучения. Она является открытой и предусматривает вариативность, интеграцию по мере необходимости.</p> <p><b>Региональная программа</b> Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В. Региональная программа образования детей дошкольного возраста. Ставрополь, 2010г.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. ФГОС О. Воронкевич. Детство – Пресс, 2020

Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет» В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова  
Издательство: Педагогическое общество России, 2015

Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет).  
Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.

Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь.

Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников;

Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;

Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России;

Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) .

**4. Природа**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа

	(4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	
<b>Речевое развитие</b> Задачи по ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–7 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголь»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение». Программах и пособиях «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») и «По дороге к Азбуке», в 5 частях (авторы Р. Н. 4-5 лет Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» Парциальная программа. Сб, «Детство – пресс», 2015 г.	<b>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. М., Сфера., 2020.</b> Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М., Сфера, 2020 Ушакова О.С. Придумай слово.Речевые игры. М., Сфера, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. М., Сфера, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет Ушакова О.С. развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С. развитие речи детей 6-7 лет  <b>Цель:</b> формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями. Формирование необходимого уровня речевых умений и способностей, активизация эмоционально – образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову. развитие чувства языка.
<b>Физическое развитие</b>	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).	



<p>Задачи по ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Помораева И.А., Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Задачи по ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.  Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.  Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.</p>	

Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет.

Конспекты занятий. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет.

Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет.

Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет.

**Народное искусство — детям**

**Народное искусство — детям.** Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.

**Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

**Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Зацепина М.Б.,

	<p>Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.</p> <p>Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Дубна, 2011</p> <p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Парциальная программа по развитию восприятия музыки М.,1999</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий.- 2-е изд., испр. и доп. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет.- 2-е изд., испр. и доп. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб., 2010	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**1.4.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

<b>Формы получения образования</b>		<b>В ДОО</b>	
	Группы общеразвивающей направленности	Осуществляется данная форма получения образования	
<b>Образовательные технологии</b>		<b>в ДОО</b>	
1	Дистанционные образовательные технологии в сопровождении консультировании родителей и воспитанников (сайт, соцсети)	Данные технологии широко используются в ДОО	
4	Технологии развивающего обучения (элементы ТРИЗ, ИКТ, видеоролики, развивающие игры, блоки Дьенеша, средства визуализации – схемы, модели, интеллект – карты, музейная педагогика)		
5	Игровые технологии (художественно – творческая игра, режиссерская игра, игровая терапия, пальчиковый игротренинг, театральные игры )		
6	Технологии проектно - исследовательской деятельности (проектная деятельность, моделирование, работа с планшетами, исследовательская и экспериментальная деятельность)		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии ( элементы психогимнастики) и физические: квесты, походы, элементарный туризм, семейные конкурсы народных подвижных игр, т.п.)		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>	
<b>ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)</b>		<b>ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)</b>	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение,

	литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)		рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
9	<b>методы в инновационной деятельности:</b> - использование ситуативных бесед, бесед -рассуждение («детская философия»); - чтение художественной литературы с последующим обсуждением, сочинение рассказов, историй с их фиксированием, зарисовкой (рисунок, схема, пиктограмма); - игры- драматизации, этюды- инсценировки, - выставки книг, репродукций, детских поделок...; - экскурсии, видеоэкскурсии, - историческое моделирование; - в разговоре с детьми - открытые вопросы- интерактивное обучение; - «говорящие стены» в ДОУ		

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		п.23.8, стр.151
вид деятельности	предлагаемое оборудование	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое; спортивные тренажеры. <b>Модули, стены</b>	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы, рамки и вкладыши, сенсомоторное оборудование и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое; <b>развивающие игры» Блоки Дьенеша, развивающие игры на интерактивной доске;</b> <b>конструкторы, настольные игры,</b> <b>экспонаты музейной педагогики, картины, макеты</b>	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое <b>интерактивной обрудование: интерактивная доска, интерактивный стол,</b> <b>схемы – модели для формирования нравственных мотивов поведения воспитанников</b>	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе <b>макеты, плакаты, модели, лупы, микроскопы, оборудование для опытов, схемы</b> и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	<b>книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал</b>	
трудовая	<b>оборудование и инвентарь для всех видов труда</b>	



продуктивная	<b>оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, мольберты</b>
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое <b>музыкальные инструменты из подручного материала</b>
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>	
	<i>п.23.9. стр.15 2</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>	
	<i>п.23.10 стр.15 2</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	
	<i>п.23.11 стр.15 2</i>
<i>Выбор педагогами обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>	
	<i>п.23.12 стр.15 2</i>

**Формы работы педагогов МБДОУ № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя по образовательным областям:**

Образовательные области	Формы работы	
	Ранний возраст (2 год – 3 года)	Дошкольный возраст
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Индивидуальная игра</li> <li>– Совместная с воспитателем игра</li> <li>– Совместная со сверстниками игра под руководством взрослого</li> <li>– Предметная деятельность</li> <li>– Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</li> <li>– Восприятие смысла музыки, стихов, сказок</li> <li>– Рассматривание картинок</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Досуги, праздник</li> <li>– Поручение</li> <li>– Прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность детей (дидактические игры, сюжетно ролевые игры, пальчиковые игры, подвижные игры, театрализованные игры, хороводные игры, игры с правилами, настольно-печатные игры)</li> <li>– Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</li> <li>– Чтение и обсуждение художественных произведений</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Самообслуживание, дежурство</li> <li>– Досуги, праздники</li> <li>– Проектная деятельность детей, экспериментирование, поисково-творческие задания;</li> <li>– Прогулки, экскурсии</li> <li>– Самостоятельная деятельность</li> <li>– Трудовая деятельность (в природе, дежурство, коллективный труд)</li> <li>– Развлечения (тематические досуги, праздники, викторины, конкурсы)</li> <li>– Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> </ul>



<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная с воспитателем игра</li> <li>– Совместная со сверстниками игра под руководством взрослого</li> <li>– Предметная деятельность</li> <li>– Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</li> <li>– Восприятие смысла музыки, стихов, сказок</li> <li>– Рассматривание картинок</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Прогулки</li> <li>– Конструирование.</li> <li>– Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность детей (дидактические игры, сюжетно ролевые игры, игры с правилами, настольно-печатные игры, игры-экспериментирования)</li> <li>– Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</li> <li>– Чтение и обсуждение художественных произведений</li> <li>– Рассказывание, беседа</li> <li>– Проектная деятельность детей, экспериментирование, поисково-творческие задания;</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Прогулки, экскурсии</li> <li>– Самостоятельная деятельность</li> <li>– Развлечения (тематические досуги, праздники, викторины, конкурсы)</li> <li>– Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>– Конструирование, моделирование</li> <li>– Коллекционирование</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Игровая деятельность детей (дидактические игры, пальчиковые игры, хороводные игры)</li> <li>– Совместная с воспитателем игра</li> <li>– Совместная со сверстниками игра под руководством взрослого</li> <li>– Предметная деятельность</li> <li>– Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность детей (дидактические игры, сюжетно ролевые игры, пальчиковые игры, подвижные игры, театрализованные игры, хороводные игры, игры с правилами, настольно-печатные игры)</li> <li>– Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</li> <li>– Чтение и обсуждение художественных произведений</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Досуги, праздники</li> <li>– Проектная деятельность детей, экспериментирование, поисково-творческие задания;</li> <li>– Прогулки, экскурсии</li> <li>– Самостоятельная деятельность</li> <li>– Развлечения (тематические досуги, праздники, викторины, конкурсы)</li> <li>– Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Восприятие смысла музыки, стихов, сказок</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Досуги, праздники</li> <li>– Поручение</li> <li>– Прогулки</li> </ul>	
<b>Художественное – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игровая деятельность детей (музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры, хороводные игры)</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Изготовление украшений</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность детей (музыкально-дидактические игры, музыкально-сюжетные игры, пальчиковые игры, театрализованные игры, хороводные)</li> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>– Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>– Музыкальное упражнение.</li> <li>– Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>– Танец</li> <li>– Концерт- импровизация</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Самостоятельная двигательная активность</li> <li>– Подвижные игры,</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Физические упражнения на прогулке</li> <li>– Спортивные и</li> <li>– физкультурные досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность детей (подвижные игры, спортивные игры)</li> <li>– Самостоятельная двигательная активность</li> <li>– Физкультурное занятие</li> <li>– Физические упражнения на прогулке</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Спортивные и</li> <li>– физкультурные досуги</li> <li>– Спортивные состязания</li> <li>– Совместная деятельность</li> <li>– взрослого и детей тематического характера,</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (1г.6 мес. -2 года)	Дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная деятельность и действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками;</li> <li>– игры с игрушками, имитирующими орудия труда</li> <li>– экспериментирование с различными материалами (бытовые, природные, художественные);</li> <li>– восприятие и обследование объектов природы;</li> <li>– общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>– самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>(2 -3 года)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);</li> <li>– • игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);</li> <li>– • двигательная (овладение основными движениями);</li> <li>– • познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;</li> <li>– • самообслуживание;</li> <li>– • изобразительная (рисование, лепка);</li> <li>– • музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения);</li> <li>– • театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, др.);</li> <li>– • конструирование из разного материала (строительного);</li> <li>– • восприятие фольклора и произведений разных видов искусства - художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра</li> </ul> <p>Организационные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• культурно-гигиенические процедуры в течение дня,</li> <li>• прогулки,</li> <li>• игры-забавы,</li> <li>• игры-занятия (игровые образовательные ситуации),</li> <li>• игры с правилами (подвижные, дидактические),</li> <li>• свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры), • ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми), • экспериментирование, • развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, • моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др</li> </ul> <p>– игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>– общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>– самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>– восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>– познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>– восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) <i>(основные компоненты)</i>				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) <b>(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)</b> <i>(этапы формирования самостоятельности)</i>				
1	2	3	4	5



<p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b></p>	<p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b></p>	<p><b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b></p>	<p><b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</u></b></p>	<p><b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u></b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)**

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
<p>игровые ситуации, утренний круг, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>	<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</p>
<p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</p>	<p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)</p>
<p>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)</p>	<p>игровые ситуации, вечерний круг, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>
<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p>	<p>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое</p>

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	Организовывает культурные практики педагог во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)



в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	

<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p> <p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b>  <i>(п.25, стр.157)</i></p>	
<p><b>Формы</b></p>	
<p>1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	
<p>2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</p>	



3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
<b>Условия</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.**

**Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).**

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности  
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

## 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1. Диагностико-аналитическое направление	<ul style="list-style-type: none"><li>- Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</li><li>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li><li>- планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</li><li>- согласование воспитательных задач;</li></ul>	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями (законными представителями); день открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2. Просветительское направление	<ul style="list-style-type: none"><li>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li><li>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li><li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li><li>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</li><li>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</li><li>- содержания и методах образовательной работы с детьми;</li></ul>	Групповые родительские собрания с приемами активизации родителей, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; мастер - классы Газета «Первоцвет», издаваемая ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальная группа в сети Интернет ВК; интервью; фотографии, детские вернисажи, совместные работы родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями
3. Консультационное направление	<ul style="list-style-type: none"><li>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li><li>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</li></ul>	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.



-возникающих проблемных ситуациях;  
-способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  
-организация родителей для участия в воспитательно – образовательном процессе ДООУ. Способы организации и участия в детской деятельности, разнообразных формах работы с детьми.

**Семейные конкурсы, выставки, детско – родительские проекты, питчинг: родители руководители мастерских, игр в образовательной деятельности**

**Участие родителей в открытых лекциях, вебинарах, он – лайн трансляциях по семейному воспитанию. Просмотр вебинаров по развитию, обучению и воспитанию ребенка – дошкольника Метеновой, Забродской Н.Ю, специалистов « Института поддержки семейного воспитания»).**

**Дистанционные формы взаимодействия родителей со специалистами ДООУ: дистанционное обучение имеет перед собой хороший методический фундамент: видео, аудио лекции, тесты, задания и т.п. (предлагают специалисты учреждения на сайте ДООУ «Для Вас, родители!» в рубрике «Дистанционное обучение»).**

**СМС рассылки - форма постоянного оперативного взаимодействия.**

**Виртуальный гость, технология «Виртуальное гостевание»**

**Использование воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.**

**Формы взаимодействия дошкольного учреждения № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя » с родительской общественностью:**

**а) Участие родителей в управлении ДООУ: Управляющий совет, Совет родителей (согласование планов и программ, разработка совместных проектов, оказание помощи ДООУ т.д.)**

## **б) Создание условий для интеграции семей в социуме ДОУ:**

- **Активное участие родителей в мероприятиях дошкольного учреждения (мастер – классы, семейные конкурсы, семейные газеты, проекты, пропаганда семейного опыта, семейные презентации, выставки художественного творчества родителей и детей, фотовыставки, интервью, родительский клуб «К здоровой семье – через детский сад», спортивные праздники и викторины)**
- **Активная подготовка презентаций, фоточелендж «Дорога – это ответственность», участие в акциях различной направленности**

- Взаимодействие Управляющего совета и администрации учреждения;
- Обсуждение учебного плана;
- Разработка и утверждение Программы развития, ООП ДО МБДОУ;
- Согласование расписания НОД и программно – методического обеспечения педпроцесса;
- Контроль за соблюдением прав воспитанников;
- Содействие привлечению внебюджетных средств;
- Участие в распределении стимулирующих выплат работникам дошкольного учреждения;
- Заслуживает отчёт руководителя по итогам учебного и финансового года;
- Содействие созданию условий по укреплению здоровья участников образовательного процесса;
- Разработка совместно с заведующим Публичного доклада ДОУ;
- Ответственность перед общественностью по вопросам, входящим в компетенцию Совета.

## **2.6.Формируемая часть программы (региональный компонент)**

Цель реализации регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Региональный компонент реализуется в ДОУ через курс «Ставропольведение» - Блок – модуль «Я – Россиянин». Ознакомление детей со следующими темами «По обеим сторонам городской черты» ( мир природы родного города); «Город славный город древний» (история и культура родного города). Модуль определяет концепцию воспитания современного, культурного маленького человека -жителя великой Родины - России, который любит свою страну, и тот город, в котором он живет. Его духовное возрождение немыслимо без воспитания в каждом юном ставропольчанине чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам. Эту работу призваны вести педагоги уже в дошкольном детстве, накапливая первоначальные знания о городе, знакомя с достопримечательностями города, его природой. Именно в дошкольном возрасте закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему городу, к своему краю.

Модуль реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, в процессе которой происходит приобщение детей к культуре и традициям родного города, развитие интереса и приобщение к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма, через следующие темы: «По обеим сторонам городской черты» (мир природы родного города (края) Природные зоны и памятники природы родного города (края); «Город славный город древний»( История и культура родного города (края) Историческое прошлое

родного города.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

В рамках реализации модуля «Я – Россиянин», обучающиеся старшего дошкольного возраста участвуют в реализации проекта «Мой музей есть в городе, который делают люди».

Проект открывает мир путешествий с ребёнком по волшебным местам города, это возможность взрослым вспомнить, каково это быть детьми. Возможность увидеть город глазами детей. Прожить вместе со своим ребенком загадочные истории о любимом городе, посетить интересные, порой необычные достопримечательности города, пройтись по улицам города окунувшись в разные исторические эпохи.

Проект включает:

- семейные экскурсии в музей,
- игры-путешествия,
- квест - игра,
- «археологические раскопки»;
- музейные посиделки,
- создание детьми выставок и мини – музеев в группе «Музей хлеба», «Исторические места родного города», «Новогодняя игрушка в истории страны»,
- Составление карты музеев.

Этот проект поможет дошкольникам познакомиться с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и других родственников, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Проект предоставляет возможность почувствовать интерес к своей будущей профессии и расширить картину мира, позволит сделать получение новых знаний и навыков более увлекательным и захватывающим для ребенка.

В ходе реализации проекта воспитанники:

- увидят своих родителей другими глазами и смогли гордиться своими мамами и папами, которые делают этот город лучше;
- познакомятся с интересными профессиями нашего города (флорист; озеленитель; экскурсовод; архитектор)
- поверят в свои силы и возможности,
- уважать всех, кто трудится
- ценить плоды их труда

Проект включает в себя встречи с интересными людьми разных профессий (в первую очередь с родителями воспитанников ДОУ), видеозаписи, чтение художественной литературы, совместные творческие работы – коллажи

Для реализации задач регионального компонента МБДОУ ставит следующие цели:

- воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной

местности;

- формировать интерес к культурному наследию региона;
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению;
- готовить детей к обучению в школе.

Основные направления деятельности ДОУ:

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- изучение национальных традиций и обычаев;
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям;
- воспитание потребности узнавать о природоохранных ценностях родного края, беречь и охранять их;
- обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка;
- изучение истории Ставропольского края во взаимосвязи с культурой и историей России;
- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество ставропольских поэтов, композиторов, писателей и художников.

Работа детского сада по региональному компоненту проводится на трех уровнях:

1. Административно – управленческом – построение краеведческой работы в рамках реализации регионального компонента стандарта дошкольного образования.
2. Организационно – методическом – методическое сопровождение краеведческого образования (проблемные семинары, круглые столы, презентации и др.) осуществляется на основе диагностики затруднений педагогов, опыта их работы, учета интересов.
3. Воспитательно – образовательном – деятельность педагога включает в себя:
  - отбор краеведческого содержания материала в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями развития, интересами;
  - обогащение развивающей среды материалами о Ставропольском крае (знакомство с символикой города, района, дидактические игры, предметы искусства, продукты детского творчества и др.);
  - обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
  - диагностику изменений в его развитии.

В работе по региональному компоненту педагогический коллектив использует разделы авторского сборника Р.М.Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

1. «Уголок России – отчий дом», содержащий знания о малой родине, ее краткой истории, знакомство с геральдикой и т.д.
2. «Литературное и художественное наследие» знакомит детей с легендами Ставрополья, с детскими писателями, известными ставропольскими художниками, их произведениями.

Дети открывают для себя талантливых писателей, поэтов, художников Ставрополья. Произведения ставропольских авторов заставляют восторгаться природой в картинках, необычайно звонкими, как ручей стихами, рассказами, которые побуждают к размышлениям, формируют ряд вопросов, поиск ответа на которые стимулирует развитие личности. Легенды – рождают волнение, печаль, вопросы, стремление и понимание. В них есть наставления, помогающие «почувствовать миры между мирами», чтобы дать «слово голосу, который старше, чем камни».

3. «Люблю тебя мой край родной» нацеливает на изучение флоры и фауны Ставрополья.



4 «Я и мой город Ставрополь» знакомит детей с историей города, героями – защитниками, геральдикой, архитектурными памятниками прошлого и современности.

Предметно – пространственная развивающая среда ДОУ способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал, позволяет удовлетворить потребности детей в познании окружающего мира, преобразовании его по законам «красоты и добра», включает в себя уголки по патриотическому воспитанию, по приобщению к русской национальной культуре.

Материал регионального компонента образовательной программы.

Образовательные области:

Физическое и оздоровительное:

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Ящерица», «Коршун и насадка» (казачьи).

Познание:

Историко-культурные памятники: Крепостная стена, Триумфальная арка, Тифлисские ворота, памятник И.Р. Апанасенко, мемориалы «Вечная слава, Холодный родник; Ангел хранитель; памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову, Первой учительнице и др.

Ставропольский историко – культурный краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правде Г.К.; Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства

Образовательная область: Коммуникация. Восприятие художественной литературы.

А.Е. Екимцев - «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; С.С. Бойко- «Волшебная страна Шарля Перро», Т.Н. Гонтарь «Удивительный отряд», «Сундучок», «Ссора»; В. Лаенко Чаепитие Загадки детям, Н. Ананьченко «Упрямые ноги, Н. Ананьченко Дя детей про зверят, Макаренко Л. Соболева Прогулки по Ставрополю, Вдохновение детский литературно - художественный альманах, Литвинова Р.М. Ставрополье в солдатской шинели, Л.Ф. Епанешникова- «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей», «Живой значок», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева- «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г. Климович- «Хочу все знать. Книга для детей», В.Скорик «Бобик, милый помоги!», «Ненавизка» и др.

Народные сказки «Озеро Тамбукан- подарок Хатипары», «Пелагиада», «Легенда о Ессентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нартъ», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: С. Рыбалко, А. Проскурянова «Легенда о коварстве и любви».

Образовательная область: Художественное творчество.

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; П.М. Гречишкин – «Зима в лесу», «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка»,

«Пятигорск», «Гора Бештау»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; В. Чевардов - «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»

Образовательная область: Музыка.

Ставропольские композиторы: В. В. Кипор «Тюльпаны победы», «Ставропольский гимн»; И.Пятко «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка», «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца», В. Чернявский «Вальс выпускников»; «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко); старинные казачьи песни: «Казачка», «То не тучи»; авторские казачьи песни В. Ходарев «Пчелка», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<p><b>Мир природы родного города(края)</b> Тема «По обеим сторонам городской черты» (мир природы родного города (края) Природные зоны и памятники природы родного города (края)</p> <p>Урочище Мамайская лесная дача, татарское городище, Сенгилеевское водохранилище, эко-тропа на</p>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного города (края)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки)</li> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность</li> </ul>	<p>Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр, виртуальные игры- экскурсии «Путешествие по родному городу», образовательные путешествия с помощью ИКТ, чтение детской литературы и др.</p> <p>Тема «Мир природы» содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с Городом на протяжении года. Для первого концентра данная тема связана с исследованием животного и растительного мира Города, возможных форм существования природы в городской среде. Объектом исследования второго концентра становятся особенности Ставропольской</p>

Стриждамент, Пещера отшельника (карстовы пещеры).		природы, ее влияние на облик Города и жизнь горожан.
<b>История и культура родного города (края)</b>	<p><b>Историческое прошлое родного города «Город славный город древний»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>- Разработка совместно с родителями и педагогами ДОО образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>- Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события</li> </ul>	<p><b>1.Региональная программа Литвинова Р.М.,Чусовитина Т.В., Ильина Т.А. «Региональная программа образования детей дошкольного возраста», Ставрополь, 2010</b></p> <p><b>2.Сборник Литвинова Р.М. Региональная культура. Художники, писатели, композиторы, Ставрополь, 2010</b></p> <p><b>3.Литвинова Р.М. Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста.Ставрополь, 2016</b></p> <p><b>Цель программы:</b> формирование представлений детей о городе, родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, города; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, о традициях своего города; природных богатствах Ставропольской земли; формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополя и произведениями детских писателей</p>

		<p><b><u>Результат программы:</u></b></p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает символику и достопримечательности родного города.</li> <li>- Знает особенности Ставропольской природы, ее влияние на облик города и жизнь горожан.</li> <li>- Знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов.</li> <li>-Имеет представления об условиях жизни в городе, Ставропольском крае, о богатстве Ставропольского края</li> <li>- Имеет представление о наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, микрорайона и Ставропольского края.</li> <li>- Умеет наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения.</li> </ul> <p>Узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует начальный опыт восприятия детских художественных произведений, проявляет к ним интерес.</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Бережно относится к природе родного города</p> <p>Виртуальный музейный урок, народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством</p>
<p><b>Искусство родного города (края)</b></p>	<p>- В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города</p> <p>- Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</p> <p>- Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории ДОО</p>	<p><i>Тема «Культурное наследие»</i> предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем.</p> <p><i>Тема «Социум»</i> дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами Города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. Акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «ставропольчанин»: ставропольские традиции, особенности становятся ведущими темами предлагаемых занятий.</p> <p>«Музейный урок», знакомство с фольклором, слушание записей произведений композиторов города, просмотр видеофильмов, литературные и музыкальные гостиные; мини- музей, музейная педагогика</p>

**Примерное содержание работы по ознакомлению со Ставрополем (младший дошкольный возраст 3-5 лет)**

<b>месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Пути достижения цели</b>	<b>Формы, методы закрепления</b>
сентябрь	Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение	Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; спортивный досуг «По улицам города», познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями)
октябрь	Природа на участке детского сада, в парке (растительность цветника, характерные для города). Домашние и дикие животные, среда обитания)	Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, заполнение календаря наблюдений в природе, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок. Рассматривание картины П. Гречишкина «Зимний лес»	Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа города.
ноябрь	Труд взрослых в родном городе.	Закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к своему городу.	Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами города.
декабрь	Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Стихи, рассказы местных авторов: ставропольской поэтессы Т. А. Гонтарь. Чтение стихотворений «Ссора», «Долгожданная весна». Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения. Разучивание казачьих игр-«Ручеёк», «Удочка». Музейная педагогика в ДОУ – рассматривание экспонатов к казачьим играм.
январь	Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе. Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид). Знакомство с казачьим	Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время. Рассматривание, беседы	Музыкальный фольклор, осенние фольклорные развлечения «Осень на Ставрополье», Капустные посиделки»; самостоятельная



	костюмом (общее с р.н. костюмом, особенности)	(материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма). Рассматривание казачьего костюма.	театрализованная деятельность детей.
февраль	Знакомство с предметами народного быта.	Знакомство с русской избой и казачьей избой, домашней утварью. Загадки о предметах быта.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей» (экскурсовод)
март	Знакомство с народно-прикладным искусством (из истории игрушки).	Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка Матрешка.	Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».
апрель	Улицы нашего города. Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный.	Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен.	Создание фотоальбома «Дети о своём родном городе»
май	Играем в забытые игры.	Русские народные игры	Игры детей. Спортивный досуг «

### Примерное содержание работы по ознакомлению со Ставрополем (Старшая группа 5-6 лет)

	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья. Детский сад в родном городе	Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»)	Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения.
октябрь	Природа родного города - края. (Растительный и животный мир. Красная книга, Зелёная аптека-лекарственные растения).	Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы.	Творческие игры «на уроке географии», «Путешествие по ставропольским лесам», «Что увидели в лесу». Экскурсия в ботанический сад «Осеннее разноцветье»

		Рассматривание карты края, иллюстраций в книгах о природе Чтение и заучивание стихов о природе, животных	Видеоэкскурсии «Природные зоны и памятники природы родного города. Урочище Мамайская лесная дача, Татарское городище, Сенгилеевское водохранилище, эко- тропа на Стриждамент, Пещера отшельника (карстовы пещеры). Виртуальные экскурсии: - «Музеи по открытым небом» - Экскурсия в лес «Круглый. Осень в парке Победы. - Таманская лесная дача
ноябрь	Труд родителей, промышленность города Профессии горожан Улицы, названные в честь горожан. Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. (Понятие «земляки», ставропольские писатели, поэты и художники)	Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома. Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателями, родителями, рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки. Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном.	Творческая игра «Мы строители», строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье». Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу». Творческая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд). Творческая игра «Мы пришли в музей»; «Машина времени-путешествие в прошлое города». Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы».
декабрь	Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм	Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.	Игры детей. Питчинг « Игры наших бабушек»



январь	Традиции Северного Кавказа. Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси) Традиционные народные праздники. Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»).	Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на музыкальных инструментах: металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (баян). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли». Организованная образовательная деятельность	Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Ставропольские артисты», «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки». Театрализованные игры «Красавицы». Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх.
февраль	Быт и традиции Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений.	Рассказы воспитателя, музейные уроки», посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест города. Сбор краеведческого и познавательного материала о городе для своего музея. Рассматривание иллюстраций в книгах о Ставрополе («Путешествие по Ставрополю»)	Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам. Рисование фантиков к конфетам «Ясная поляна». Лепка Изготовление лэпбука
март	Ставрополь – город спортивный Спорт и здоровье Традиционные для Ставрополя виды спорта, спортивные игры	Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание иллюстраций разных видов спорта, альбомов. Валеологические беседы «Спорт и здоровье». Чтение книг. Клубный день «Встреча с интересным человеком. Профессия – тренер»	Работа с к интеллек – картами «Здоровье человека», акция «Мы - за здоровый образ жизни», проект «Колоду мы не птем, мы здоровье бережем!», Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополя виды спорта, спортивные игры. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня для здоровья человека. Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы спортсмены».  Вечер подвижных народных игр. Спортивные досуги и развлечения.
апрель	Улицы, площади, памятные места Ставрополя	Организованная образовательная деятельность, экскурсии с родителями по городу, рассматривание фотографий, слайдов	Сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по городу»; развивающие игры «Пройди до указанного места»

	Виды транспорта в городе: автомобильный, воздушный, железнодорожный.	с видами города. Целевые прогулки. Закрепления понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного города, достопримечательности города, современные и старинные постройки в городе. Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки.	(лабиринты, карты-схемы), «Разбитая картинка» (сложи виды города из мозаики) Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», «На чём приехали к нам гости». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка.
май	Места боевой славы города. Герои войны.	Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях - ставропольцах. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов (Чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах).	Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы). Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.
	Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности	Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов.	Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам «На ставропольских просторах», «Любимый город свой родной». (город в разные времена года, в праздники и будни). Выставка творческих работ.
В течение года	Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек.	Ответственный за подготовку и проведение	Русская народная ярмарка – музыкально – спортивный досуг Семейные викторины «Кто лучше знает свой город». Экологический турнир «Зеленый мир Ставрополя», краеведческий турнир «Знаете ли вы природу родного края» (среди родителей)

**Примерное содержание работы по ознакомлению со Ставрополем (подготовительная группа 6-7 лет)**

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья (различные уклады семейного быта. Семейные традиции.	Организованная образовательная деятельность, беседы Проект «Что в имени тебе моем»	Дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся» Игра «Мы - блогеры»

	Понятия «предки». Родословная. Генеалогическое дерево.) Детский сад. День рождение города.	Символика города (герб, гимн). Традиции города	«Расскажи нам о своей семье». Детский вернисаж)Мой город любимый»
октябрь	Родной город (культурно-историческое наследие родного города). Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Культурные постройки разных исторических периодов города. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Профессии архитектора, строителя, ландшафтного дизайнера. Современные и древние названия улиц города, площади. Топиарное искусство	Беседы. Рассматривание альбомов, книг о Ставрополе, Ставропольском крае – житнице России. Рассказы воспитателей, беседы. Создание интеллект-карты «Мой Ставрополь»	Развлечение «Хлеб-всему голова» (пение песен, хороводы, стихи).
ноябрь	Ставрополь и Ставропольский край Ставропольские мастера (Ставропольский край). Труженники родного города Люди разных национальностей, живущих в родном крае, городе Сельское хозяйство родного края.	Беседы с детьми о родном крае как части России Беседы с детьми о предприятиях, функционирующих в городе Рассматривание фотографий, продукции предприятий «Виртуальное гостевание» - Знакомство с профессиями родителей. Рассматривание альбомов о Ставропольском крае – житнице России. Рассказы воспитателей, беседы. Главные сельскохозяйственные культуры: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство.	Рассказы родителей, рисунки детей на тему «Кем я хочу быть когда вырасту».
декабрь	Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм)	Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.	Игры детей.
январь	Знакомство традициями Северного Кавказа (народный календарь.	Рассказ воспитателя, игры в свободное время и на занятиях.	Отражение впечатлений в рисунках, играх.

	Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования. Традиционные праздничные блюда.). Особенности русского народного и казачьего костюма.		Творческая игра «Мы пришли в музей» Игры детей. Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Мы - артисты», «Концерт». Спортивные русские народные игры Вечер народных игр Северного Кавказа. Подготовка к малой Олимпиаде среди воспитанников подготовительных групп
февраль	Знакомство с бытом. Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. Особенности национальной одежды народов Ставрополя и Северного Кавказа. Традиции и обычаи народов Ставрополя (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.).	Рассматривание народного быта (специально организованное занятие, виртуальная экскурсия в музей). Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассматривание костюма. Организованная образовательная деятельность. Беседа в свободное время.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. Дидактическая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в рисунках
март	Ставрополь - культурный центр. Знакомство с художественными произведениями Ставропольских художников, народным декоративно-прикладным искусством. Значимость творческого труда музыкантов – композиторов (В.В. Кипор, И. Прядко)	Рассказ воспитателя о современных художниках, композиторах, прославивших наш город. Рассматривание картин. Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Посещение картинной галереи П.П. Гречишкина. Автобусная экскурсия по улицам города. Знакомство с достопримечательностями города: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка	Посещение с родителями художественного и краеведческого музеев, галереи Паршина, художественных выставок, кукольного и драматического театров. Самостоятельная художественная деятельность детей Разработка совместно с родителями и педагогами ДОУ выходного дня к историческим, памятным местам района и города Мероприятия, проводимые в городе;

		Тифлиские ворота, памятник И.Р. Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др. Ставропольский историко - культурный краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906) Музеи изобразительных искусств и литературные музеи: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный Музыкальные традиции города: музыкальная осень Ставрополя Рассказ о театрах города: Государственный драматический театр, детский театр кукол	происходящие события. Виртуальные игры- экскурсии «Путешествие по родному городу», образовательные путешествия с ИКТ, проектная деятельность, «виртуальный музейный урок, дидактические игры, слушание музыки, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством; просмотр видеофильмов, видеоконцерты Казачьего ансамбля при ДДТ, Государственного казачьего ансамбля «Ставрополье», артистов Ставропольской филармонии, воспитанников школы искусств № 2.
апрель	Улицы нашего города. Комплексные занятия «Почему так назвали улицу», «Прогулка по родному городу», «Что я покажу в городе друзьям из других стран» (культурно-историческое наследие родного города). Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный.	Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы детей об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, пение песен.	Создание альбома «Дети о своём родном городе» (фотографии, рисунки детей). Творческая игра «Машина времени» (путешествие в будущее).
май	Боевые места города Ставрополя. Герои войны.	Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях ставропольчанах. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов	Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы). Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.
	Экскурсия в КДБ им. А. Екимцева (знакомство с произведениями современных детских писателей)	Рассказ библиотекаря о творчестве современных поэтов и писателей. Чтение стихов, книг о Ставрополе	Чтение произведений современных поэтов и писателей.

	Художественное творчество детей, посвященное родному краю.	Рисунки на тему «В моей душе твой образ сохраню»	Выставка творческих работ детей «Город славный, город древний»
		Долгосрочный проект «Мой музей есть в городе, который делают люди». Проект открывает мир путешествий с ребёнком по волшебным местам города, это возможность взрослым вспомнить, каково это быть детьми. Возможность увидеть город глазами детей. Прожить вместе со своим ребенком загадочные истории о любимом городе, посетить интересные, порой необычные достопримечательности города, пройтись по улицам города окупившись в разные исторические эпохи.	Проект включает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные экскурсии в музей,</li> <li>• игры-путешествия,</li> <li>• квест - игра,</li> <li>• «археологические раскопки»;</li> <li>• музейные посиделки,</li> <li>• создание детьми выставок и мини – музеев в группе «Музей хлеба», «Исторические места родного города», «Новогодняя игрушка в истории страны»,</li> <li>• Составление карты музеев.</li> </ul>

**2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов**

*Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование* в МБДОУ д/с №46 «Первоцвет» г. Ставрополя направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), (при присутствии детей таких категорий), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР осуществляют, педагог-психолог, социальный педагог, учителя – логопеды.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:**

<b>Этапы</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Инструментарий</b>
<b>Диагностическая работа</b>	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;	Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред.

**Коррекционно-развивающая работа**

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и

И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. - М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с.

**наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);



**Консультативная работа**

групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;  
Коррекцию и развитие высших психических функций;  
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;  
Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  
коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;  
Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  
создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;  
Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения,  
оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты,  
преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми,  
помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.  
**Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы своспитанником с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  
**Консультирование специалистами педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;  
**Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с

метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);  
**словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);  
**практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)

Разработка рекомендаций  
Консультации специалистами педагогов  
Консультации в помощь семье

<b>Информационно-просветительская работа</b>	<p>ребенком</p> <p>Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — <b>обучающимся</b> (в доступной для дошкольного возраста форме), <b>их родителям</b> (законным представителям), <b>педагогическим работникам</b> — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p><b>для педагогов и родителей</b> по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>	<p>лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы</p> <p>Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций</p>
----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения**

<b>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</b>	<p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>	<p>Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО(на основе ФОР ДО) или АОП ДОО на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.</p>
<b>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися</b>	<p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития: <b>вовлечение родителей</b> (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <p><b>создание атмосферы доброжелательности</b>, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p>	<p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

**формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;**

**организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.**

**Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ**

**Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;**  
**формирование уверенного поведения и социальной успешности;**  
**коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);**  
**создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.**

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута

**ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» ДЛЯ  
ЧАСТИ  
ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ  
УЧАСТНИКАМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

( программа Детство, если дети данных целевых групп присутствуют в дошкольном учреждении)

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

**Направленность КРР воспитанниками, имеющими девиации развития поведения\***      **с**      **и**

Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  
помощь в решении поведенческих проблем;  
формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;  
развитие рефлексивных способностей;  
совершенствование способов саморегуляции.

\*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

#### **Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей**

Профессиональная коррекция нарушения развития речи детей осуществляется учителями – логопедами по АОП ДО (для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи) МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя

### **2.9. Рабочая программа воспитания**

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, гражданственность, патриотизм, созидательный труд, справедливость, коллективизм, историческая память и преемственность поколений. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **2.9.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Цель воспитания	Задачи воспитания
-----------------	-------------------

<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <p>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</p> <p>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</p>	<p>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <p>2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</p> <p>3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</p> <p>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

<b>Направления воспитания и базовые ценности</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Задачи образовательных областей</b>	<b>Образовательные области</b>
<p>Патриотическое направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</p> <p>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать</p>	<p>Воспитывать отношения к культурному наследию своего народа, нравственным и культурным традициям России</p> <p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	и	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p>		<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>трудности ради своей семьи, малой родины)</p> <p>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p> <p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p> <p>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p> <p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей</p> <p>Формировать у детей нравственные качества и идеалов</p> <p>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p> <p>Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</p> <p>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <p>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	<p>позиции</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> <p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p> <p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	<p>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p> <p>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</p> <p>Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</p> <p>Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</p>	Физическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и	<p>Развивать навыки здорового образа жизни</p> <p>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</p> <p>Способствовать становлению</p>	Физическое развитие
			<p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области	
	навыками и правилами безопасности	социального человека	благополучия	эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому доступному физическим, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать привычку к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры	Художественно-эстетическое развитие	

**Направления  
воспитания и  
базовые  
ценности**

**Цель**

**Задачи**

**Задачи  
образовательных  
областей**

**образовательных**

**Образовательные  
области**

с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  
Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  
Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  
Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  
Поддерживать готовность детей к творческой самореализации

### 2.9.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания в раннем возрасте

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры в раннем возрасте
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение, принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

#### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

##### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4 годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру. Имеющий представления о малой родине и отражающий их в различных видах деятельности.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, милосердие, сотрудничество, добро, жизнь	Эмоционально отзывчивый, способный откликаться на эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, правильно их называть; Имеющий представления о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

		Поддерживающий положительных контакты между детьми, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами ; Оказывающий помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре и общении.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности, имеющий представления об объектах ближайшего окружения, эмоционально положительно относящийся к членам семьи и окружающим. Сформированы правила поведения по отношению к живым объектам природы.
<b>Физическое и оздоровительное, формирование основ безопасного поведения</b>	Здоровье , безопасность	Выполняющий действия по самообслуживанию: Сформированы культурно-гигиенические навыки. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. Имеющий представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, о простых правилах дорожного движения
<b>Трудовое</b>	Труд	Развит интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, простые трудовые навыки; Бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; Приобщение к самообслуживанию, самостоятельность, уверенность, положительная самооценка
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. Имеющий представление о правилах культуры поведения в саду, дома, в быту.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста.**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5 годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам

		Развит интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут, бережное отношение к окружающей к природе,
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество, добро, милосердие, жизнь	Сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. Развита эмоциональная отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям произведений, доверие к животным и растениям; Развито позитивное отношение к семье. Сформирована культура общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении. Развито стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
<b>Познавательное</b>	Знание	Имеющий представления в соответствии с возрастом об окружающем мире, природе, активность в познавательной деятельности, проявляющий самостоятельность, любознательность и инициативу в разных видах деятельности, стремление к творчеству, желание работать в коллективе. Сформированы правила поведения при организации совместной и индивидуальной деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное, формирование основ безопасного поведения</b>	Здоровье, безопасность	Имеющий стремление к занятиям физкультурой, представление о ЗОЖ. Имеющий представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, о простейших способах безопасного поведения в опасных ситуациях; Сформированы представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Сформированы представления о правилах безопасного использования мобильных устройств, планшетов и т.д.
<b>Трудовое</b>	Труд	Имеющий представления об отдельных профессиях взрослых, уважение и благодарность взрослым за их труд и заботу о детях. Вовлеченный в простейшие процессы хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе, самостоятельности и уверенный в самообслуживании, имеющий желание включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте, проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности, Имеющий представление о правилах культуры поведения в саду, дома, в быту.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6 годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------



<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	<p>Любящий и уважающий Родину, имеющий уважение к людям разных национальностей, проживающих на территории России, их культурному наследию.</p> <p>Сформировано бережное отношение к живой и неживой природе, стремление приумножать ее богатства.</p> <p>Имеющий представление о содержании государственных праздников и традициях празднования, имеющий развитые патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества.</p> <p>Сформирована детская любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество, жизнь, милосердие, добро	<p>Обогащенные представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду.</p> <p>Сформированы основы речевой культуры.</p> <p>Развито понимание детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладение способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.</p> <p>Сформирован интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.</p> <p>Развито умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Сформированы представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</p> <p>Доброжелательный, дружелюбный.</p>
<b>Познавательное</b>	Знание	<p>Имеющий представления в соответствии с возрастом об окружающем мире, природе, активность в поведении и деятельности, самостоятельность, любознательность и инициативу в разных видах деятельности, творчество, владеющий правилами поведения в коллективной и самостоятельной работе.</p>

		Умеющий оценивать свою деятельность и сверстников, имеющий представления об общей культуре, умеющий самостоятельно оценивать продукты своей деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное, формирование основ безопасного поведения</b>	Здоровье, безопасность	Владеет навыками личной гигиены, стремящийся к ЗОЖ. Сформированы представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Сформировано осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; Ознакомлен с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.
<b>Трудовое</b>	Труд	Сформированы представления о профессиях и трудовых процессах. Сформировано бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда. Развита самостоятельность и инициатива в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труде в природе. Ознакомлен с элементарными экономическими знаниями, сформированы первоначальные представления о финансовой грамотности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте, умеющий оценивать новые продукты с эстетической точки зрения, с развитым художественно – эстетическим вкусом в соответствии с возрастными возможностями. Сформированы навыки культуры поведения в социуме, с окружающими людьми, объектами живой и неживой природы, культуры деятельности, культуры реч в соответствии с возрастными возможностями. Сформирован эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение, принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.9.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### Уклад образовательной организации

Уклад ДОО задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родительского сообщества, социокультурного окружения ДОО.

Уклад ДОО помогает зародить основные правила в ДОУ, базовые и главные ценности и способствовать взаимодействию в различных общностях: профессиональной, детско – взрослой, сверстнической.

Основные характеристики уклада ДОУ	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОУ, его миссия	<p><b>Цель</b> воспитания в МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества</p> <p><b>Миссия ДОУ</b> определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров <b>Миссия ДОО</b> - <i>реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</i></p> <p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей и через Управляющий совет.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ДОУ заключается договор.</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p> <p><b>Осуществляется проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами – КДБ им. А. Екимцева, филиал детско- юношеской библиотеки № 8; МОУ лицей № 16, Школа искусств № 2, ЮИД при ДДТ</b></p>
Принципы жизни и воспитания в ДОО	Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. <b>Жизнь в ДОУ подчинена важным принципам.</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Принцип поддержки разнообразия детства – учет уникальности</b> каждого ребенка и предоставление возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуются внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.</li> <li>• <b>Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка</b>, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования</li> <li>• <b>Принцип содействия, сотрудничества и участия</b> Преодолевая парадигму передачи знаний и опыта от взрослого к ребенку, полноправное участие ребенка в образовательном процессе. Принцип участия ребенка в обсуждении вопросов, касающихся его образования, и в принятии решений закреплен в Конвенции ООН о правах ребенка (ст. 12 и 13). Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса</li> <li>• <b>Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей</b> в различных видах деятельности.</li> <li>• <b>Принцип гуманизма.</b> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования</li> <li>• <b>Принцип ценностного единства и совместности.</b> Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение</li> <li>• <b>Принцип общего культурного образования.</b> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Принцип следования нравственному примеру.</b> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни</li> <li>• <b>Принцип безопасной жизнедеятельности.</b> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения</li> <li>• <b>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</b> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения</li> <li>• <b>Принцип эмоционального благополучия.</b> Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия и эмоционального комфорта является важным направлением педагогической работы по Программе. Особое внимание при переходе ребенка из семьи в дошкольную организацию необходимо уделить формированию отношений привязанности ребенка к педагогу. Устойчивая привязанность создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия.</li> <li>• <b>Принцип обучения на примере поведения взрослого</b> Дети особенно чутки к поведению взрослых и стремятся им подражать. Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямотой мотивации детей к деятельности. Ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания.</li> <li>• <b>Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах.</b> Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей раннего и дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.</b> Ребенок - прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно интересоваться всем, что происходит вокруг. Если удовлетворены его базовые потребности в привязанности, внимании и любви, если он здоров и хорошо себя чувствует, он начинает активно интересоваться и исследовать свое окружение практически с момента рождения. То, что взрослым кажется привычным и обыденным, ново и незнакомо ребенку, может заинтересовать его и вызвать у него удивление. Исследование является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения. Задача взрослых - разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним его открытиям и лишь затем дать необходимые знания.</li> <li>• <b>Принцип педагогической компетентности-</b> компетентный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также руководства и партнеров ДОУ.</li> <li>• <b>Принцип инклюзивности.</b> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</li> </ul>
<p>Образ ДОУ, его особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>ДОУ детский сад № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду. Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство,</p>



	<p>развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.</p> <p><b>Основной вектор</b> по которому движется детский сад – познавательное развитие детей.</p> <p>На всем пути ребенка в детском саду его сопровождают любящие и уважающие детей педагоги, которые помогают познавать мир и совершать свои первые открытия.</p> <p><b>Лозунг ДОУ:</b> «Верны традициям, открыты инновациям»</p> <p>Уже подходя к дошкольному учреждению, родители видят символику внешнего имиджа детского сада- цветок – первоцвет.</p> <p>Театр начинается с вешалки, так и детский сад начинается с главного холла</p> <p>Социокультурная среда которого реализует такие базовые ценности как Родина, милосердие, жизнь через стенд «Помним. Гордимся» - фотографии бессмертного полка воспитанников ДОУ и сотрудников детского сада.</p> <p>Холл «Дорожная азбука» с соответствующей атрибутикой. Эти 2 компонента реализуют главные ценности Родины, жизни, здоровья, познания, учат детей с уважением относиться к защитникам своей Родины, чтить память предков; уважительное отношение к правилам дороги, воспитание грамотного пешехода.</p> <p><b>Имидж педагога ДОУ:</b> Мастерство совершенствуется в открытом образовательном пространстве ДОУ – территории наставничества, познания и перспективы развития.</p> <p><b>Имидж выпускника ДОУ</b>– любознательный, активный, здоровый, инициативный: культура, творчество, ориентируемый на успех</p>
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сотрудничество с семьей.</li> <li>• приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> </ul>
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<p><b>Ключевые правила ДОО представлены:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-кодекс нормы профессиональной этики и поведения педагога ДОО;</li> <li>- ключевые правила ДОО для родителей (законных представителей),</li> <li>-правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника;</li> <li>-права воспитанников ДОО;</li> <li>- правила по сотрудничеству с родителями;</li> <li>- права родителей (законных представителей) воспитанников ДОО</li> </ul> <p><b>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и</li> </ul>

	<p>детей первым</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>-педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>– уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> <li>– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</li> </ul> <p><b>Ключевые правила ДОО</b></p> <p>Регулярная зарядка для детей в группе</p> <p>Утром- утренний круг, вечером – вечерний.</p> <p>Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.</p> <p>Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.</p> <p>Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.</p> <p>После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.</p> <p><b>Категорически запрещается приносить в детский сад:</b></p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).</li> <li>• продукты питания для угощения воспитанников.</li> <li>• какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.</li> </ul> <p><b>Правила для семьи:</b></p> <p>Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.</p> <p>Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.</p> <p>Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.</p> <p>Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.</p> <p>Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).</p> <p><b>Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:</b></p> <p>Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.</p> <p>Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.</p> <p>Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

#### **Права воспитанников ДОО**

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

#### **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состоянии декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;
- получение дополнительных образовательных услуг

Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений

	<p>Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.</p> <p><b>Меры социальной защиты</b></p> <p>В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.</p> <p>Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)</p> <p>Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)</p> <p><b>Правила по сотрудничеству с родителями</b></p> <p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.</p> <p><b>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть избранным в родительский комитет группы;</li> <li>• повышать педагогическую культуру;</li> <li>• если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по УВР, заведующему ДОО.</li> </ul> <p><b>Ссылка на</b> Кодекс профессиональной этики педагогических работников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №46 «Первоцвет» города Ставрополя <a href="https://stavsad46.ru/wp-content/uploads/sites/69/2022/05/Кодекс-профессиональной-этики-педагогических-работников.pdf">https://stavsad46.ru/wp-content/uploads/sites/69/2022/05/Кодекс-профессиональной-этики-педагогических-работников.pdf</a></p>
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	<p>Ритуал – установленный порядок действий.</p> <p>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p> <p><i>Ежедневные традиции:</i></p>

- *Личное приветствие воспитателем каждого ребенка и родителей.*  
 Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей

- *Утренний круг.* Педагог выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести день. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

- *Вечерний круг* «Подведение итогов прожитого дня». Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать чем запомнился ему этот день, о себе что-либо хорошее сказать.

- Ежедневная оздоровительная гимнастика для детей в группе (при соответствующих погодных условиях) на улице

- «Ни дня без книжки»

*Еженедельные традиции:*  
 Рефлексивный круг» по понедельникам утренние часы Цель: привитие привычки у каждого ребенка смотреть вглубь себя и своих ощущений, оценивать свои поступки со стороны, уметь поддерживать диалог.

*Ежемесячные традиции:* «День именинника». Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков. Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.

- Проекты «Книгоиздательство», «Книжка больница», «Юный сказочник (юный журналист)», «Театральные профессии», «Космос»

**Ежегодные традиции:**

- конкурсы «Юный чтец» (Воспитанники среднего и старшего д/возраста), «Умники и умницы» (воспитанники подготовительных групп)

- *Интерактивные выставки.* В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки.

Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, родители.

- *Праздники* благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

**Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:**

- Явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей);

акция «Подари другу книгу», волонтерские проекты «Письмо незнакомому другу или Новогоднее чудо», «Подари книгу» для детей, находящихся в ККБ; акции по дорожной тематике «будь заметен!» или «Пристегнись ремнями в машине».

- Социальные акции «Открытка для ветерана». «Открытка российскому солдату».
- Окружающей природе: природоохранные, экологические акции: «Покормим птиц», «Эта

волшебница – вода»; «Сбережем первоцветы»; «Луковая семейка»; «Соберем батарейки-спасем природу».

- Акции патриотической направленности «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк».
- Тематические дни: «День книги», «День театра»; «Шкатулка сказок» (по произведениям

писателей, именинников в данном году, природоведческой литературе).

- Традиционные для семьи, общества и государства праздничным событиям: «День отца - ДОУ» (челленджер, фоточелленджер), «Новый год», «День матери»(челленджер «Мама-

мастерица»; «Арт пространство мамы»; видеопоздравление), «День семьи» (ознакомление с ценностями семьи).

- Наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».

- Организация выставок «Город славный, город древний» (ко дню рождения родного города); «Что за прелесть эти сказки» (день рождения А.С. Пушкина); «Дорога – это ответственность» по разделу «Дорожная азбука» (месячники здоровья 3 раза в год); «Я рисую музыку» (к юбилеям композиторов (2022/23 г – Римский – Корсаков; 2023/24 г – С. Рахманинов);



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие педагогов во Всероссийском проекте «Формула патриотизма» на сайте Акцион</li> </ul> <p>Образование, реализация проектов (все о России, ее символах, героях).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация и проведение клубного дня «Встреча с интересным человеком».</li> </ul> <p>Цель: ознакомление с профессиями и увлечениями родителей, развитие коммуникативных навыков; расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых.</p> <p>В рамках года педагога и наставника введено и «виртуальное гостевание» по ознакомлению с профессиями родителей и воспитателя детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект «Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ»</li> </ul> <p>Цель: организация работы по выявлению ранней профориентации дошкольников посредством проектной деятельности через создание наглядной основы в виде игровых макетов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поздравление именинников. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение. Эта традиция носит воспитательный характер</li> </ul> <p>Цель: научить детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их.</p> <p>Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт - поздравление оздравление пожилых людей (в т.ч. и жителей микрорайона)</li> </ul> <p>Цель: уважение к старшему поколению.</p>
<p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</b></p> <p>РППС ДОУ отражает образ и ценности учреждения, учитывает социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОУ, учитываются этнокультурные и региональные особенности.</p> <p>В группе компенсирующей направленности - конфессиональные</p> <p>В РППС отражаются следующие ценности...</p> <p>-Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все ценности жизни дошкольника Учреждения</p>	

*Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника*

**Родина:** Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические Центры. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото президента РФ и губернатора Ставропольского края. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники – книги «Малышки». Народные костюмы, изделия народных промыслов.

**Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные

**Труд:** Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные и др.) Уголки дежурства. Национальные мастерские.

**Культура:** Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре»

В каждой дошкольной группе - полочка красоты с выставкой изделий декоративно – прикладного искусства.

Мини-музей в группах (народные, музыкальные, книг...). «Жизнь новогодней игрушки в истории страны», «Дедушкина медаль на ладонях внука»;

Детский театр. Библиотека.

Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении.

Выстраивание социокультурного пространства в холле ДОО: «Стена памяти», «Дорожная азбука», ведется работа по созданию библиотеки

Центры театральной и музыкальной деятельности

Музыкальный зал.

**Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности – Центр науки. Центры «Степи», «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса» и т.д. «Логика и математика», Центр шахмат и шашек и др.

**Здоровье:** Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.

Спортивная площадка.

Площадка ПДД.

**Природа:** Макеты природных зон (степь, пустыня, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекционирование - коллекции камней и минералов, ракушек. Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

#### 2.9.4. Воспитывающая среда образовательной организации.

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p><b>Субъект-объектная модель</b> – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p><b>Объект-субъектная модель</b> – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p><b>Субъект-субъектная модель</b> – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p>	<p><b>Проекты по созданию мастерских:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Кулинария</li> <li>Музыкальная гостиная</li> <li>Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)</li> <li>Мини- музей</li> <li>Космосмодром</li> <li>Картинная галерея</li> <li>Мастерская профессий «Армии»</li> <li>Мастерская профессий (оформление лэпбуков по профессиям, изготовление атрибутов к играм, конструированиеуют. В изобразительной деятельности отображение детьми своих знаний и отношения к профессиям)</li> </ul>

<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические недели: «Неделя безопасности», «Книжника неделя», «Театральная неделя»);</li> <li>• «события» и праздники страны» (День флага), «День России», «День освобождения Ставрополя от фашистских захватчиков»)</li> <li>• «реализация проектов» («Космос», «Профессии», «Люди», «Город»,</li> <li>• «сезонные явления в природе»,</li> <li>• «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ (выставки детских работ «Город славный, город древний», «Край родной чарует красотой», «Защитники Отечества», «День Победы», «Это опасная Жар – птица»; выставки ко Дню защитника Отечества; «Материнства миг счастливый», «Что за чудо эти сказки» (Пушкиниада), акции «Подари книгу другу» (больным детям в больницу), Окна Победы», природоохранные акции; сезонные праздники «Осенние посиделки», «Новый год», «Масленица», «Здравствуй, лето»;</li> <li>• «традиции» День Здоровья», «День открытых дверей», В гостях у сказки» – две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой, «Музыкальная гостиная» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальной школы, «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения на Месячнике Здоровья</li> <li>• Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ).</li> <li>• Предстоящие городские события «День города», «День семьи»;</li> <li>• мастер – классы, практические дела. В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают макеты, разнообразные лэпбуки, экологические модели, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий;</li> </ul> <p>- конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников. Конкурсы «Юный чтец», «Новогодние узоры», «Огород на окне», Онлайн конкурс детских рисунков и плакатов, агитирующих пешеходов использовать в темное время суток световозвращающие элементы; интеллектуальный конкурс «Умники и умницы».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги и развлечения, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.</p> <p><i>Для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;</li> <li>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)</li> <li>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</li> <li>4. совместная деятельность детей со сверстниками <b>без участия педагога, но по его заданию.</b> Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</li> </ol>
<p><b>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МБДОУ</b></p>	<p>Город Ставрополь – центр Ставропольского края, часть Северо-Кавказского федерального округа. Ставрополь находится на Северном Кавказе, на Юге России, на юго-западной стороне Ставропольской возвышенности. Город одинаково удален от экватора и от Северного полюса, поскольку расположен как раз на 45-ой географической параллели. Краевая столица располагается на высшей точке Предкавказья, на равном расстоянии от Черного и Каспийского морей. Площадь сегодняшнего Ставрополя около 245 квадратных километров, а протяженность границы составляет чуть более 165 километров. Ставрополь называют одним из самых зелёных городов России: здесь клумбы и палисадники, город предоставляет большие возможности для развития образовательной, духовной, культурной жизни детей. В лесные массивы и скверы – смотреть приятно и дышать легко.</p> <p>Город предоставляет большие возможности для развития образовательной, духовной, культурной жизни детей. Будучи северными воротами Кавказа, у города самостоятельное направление с развивающимся туристическим потенциалом и массой интересных достопримечательностей. Сегодняшний Ставрополь – это не только деловой, промышленный и культурный центр СКФО. В городе работают 10 музеев: историко-</p>

культурный и природно-ландшафтный Музей-заповедник имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе, Ставропольский музей изобразительных искусств, музей истории казачества; картинная галерея пейзажей художника П. М. Гречишкина; арт-галерея «Паршин»; исторический парк «Россия - Моя история»; Музей Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг. Память; музей занимательных наук Эйнштейна, музей - усадьба художника-академиста В. И. Смирнова с мемориалом К. Л. Хетагурова. Выставки в городе компактные и информативные. Самые интересные экспозиции посвящены истории и культуре Ставропольского края, казачьему быту и выдающимся уроженцам местных земель.

В Ставрополе 4 государственные центральные библиотеки: «Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова», ГБУК «Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е.Екимцева», ГБУК «Ставропольская краевая библиотека для молодёжи имени В.И.Слядневой», ГБУК «Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих им. В.В.Маяковского», 20 филиалов, активно развиваются и функционируют модельные библиотеки. Образовательное пространство города представляют 44 школы, 75 дошкольных учреждений, 8 учреждений дополнительного образования. Город ведет активную культурную политику по повышению творческого потенциала жителей города и края, сохраняя классические достижения многих культурных деятелей, родившихся и работавших в Ставрополе, а также способствует развитию современных направлений во многих областях культуры. В городе воздвигнуто множество культурных объектов. Воспитательный потенциал для воспитания детей дошкольного возраста заложен в истории и культуре города .

**Административно - территориальный фактор:** МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя находится в экологически благополучном районе, промышленных объектов вблизи Учреждения нет- общественные здания почта, парикмахерская, аптеки, магазин, жилые дома, что делает окружение размеренным и относительно спокойным.

МБДОУ сотрудничает с социальными партнерами: СКДБ им. А.Е. Екимцева, филиал юношеской библиотеки № 8 – организация «Литературной гостиной»; музей изобразительных искусств Ставропольский государственный музей-заповедник имени Г. Н. Прозрителева и Г.К. Пправе - интерактивный показ экспозиций; МБОУ лицей №16 - работа по преемственности ДОУ и школы; ОГАИ г. Ставрополя - «Урок безопасности; детский театр «Аленький цветочек» - интерактивный показ спектаклей, «Центр для одаренных детей

«Поиск» - участие в интеллектуальном конкурсе «По дороге знаний»; ОГБУЗ СК «ГДП № 1» - профилактическая медицинская работа; парк Победы - катание на лошадях и паровозе, познавательная деятельности в природе; школа искусств № 2- «Музыкальная гостиная».

**Демографический фактор:** количество дошкольников за последние годы значительно увеличилось, о чем свидетельствует возросшая потребность населения в ДОУ. Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы.

**Национальные особенности детей:** следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. Но 77% обучающихся ДОУ - русские. В образовательном процессе ДОУ отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Ставрополя, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на ее территории (проведение тематических недель «Мой город, моя страна», «Я и моя семья»), организуются мероприятия, направленные на знакомство детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д., при этом учитываются интересы семьи.

**Экологический фактор:** Учреждение располагается в глубине от оживленной автодороги, одной из главных улиц – улице Ленина.

**Культурно-исторический потенциал** города Ставрополь характеризуется разнообразием многочисленных памятников архитектуры, истории, садово-паркового искусства. Главной достопримечательностью является Ставропольская крепость

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе. Организация и осуществление образовательного процесса в ДОУ имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:



**Состояние здоровья воспитанников:** Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в ДОУ с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в ДОУ уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества ДОУ с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива дошкольного учреждения является систематическая работа в данном направлении. Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности в группах с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

**Национально-культурные особенности:** содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. В образовательном процессе ДОУ отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Ставрополя, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на ее территории. Традиционно в сентябре (3 неделя) в детском саду проводится тематическая неделя «Мой город, моя страна», в ноябре «Я и моя семья», в рамках этих недель для воспитанников ДОУ организуются мероприятия, направленные на знакомство детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволит решить задачу воспитания любознательной личности. Интересы семьи должны быть на первом месте. Образовательный процесс в ДОУ строится в условиях поликультурности, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации.

	<p>Содержание воспитания в Учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.</p> <p>Девиз педагогов ДОУ: «Дети живут в замечательном месте и должны знать о нем все (история, достопримечательности) - поликультурное воспитание дошкольников</p> <p>Реализация данного условия проходит через блок – модуль «Я – Россиянин» и предполагает ознакомление детей со следующими темами «По обеим сторонам городской черты» ( мир природы родного города); «Город славный город древний» (история и культура родного города) (см. 2.6.Формируемая часть программы (региональный компонент)</p>
<p>Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует МБДОУ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краевые, муниципальные социальные акции «Открытка для ветерана», «Письмо российскому солдату»; «Подари другу книгу», - акции по дорожной тематике «Будь заметен!» или «Пристегнись ремнями в машине»; -акции патриотической направленности «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»; - природоохранные, экологические акции «Покормим птиц», «Эта волшебница – вода»; «Сбережем первоцветы»; «Луковая семейка»; «Соберем батарейки- спасем природу»,</li> <li>2. Волонтерские проекты «Письмо незнакомому другу или Новогоднее чудо», «Подари книгу» для детей, находящихся в ККБ.</li> <li>3.«Календарь знаменательных дат» - события ДОУ в соцсети ВК</li> </ol>
<p>Ключевые элементы уклада МБДОУ в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание в дошкольном учреждении вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности</li> <li>2. Ключевые элементы уклада МБДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.</li> <li>3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МБДОУ определена работа по ознакомлению воспитанников с городом Ставрополем и Ставропольским краем. В содержании программы модуля «Я – Россиянин ознакомление детей с темами «По обеим сторонам городской черты» (мир природы родного города); «Город славный город древний» (история и культура родного города).</li> </ol> <p>С учетом национально-культурных традиций народов Северного Кавказа осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.</p>

	<p>В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических мини-музеев, выставок.</p> <p>Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.</p> <p>4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач</p> <p>5. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).</p>
<p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МБДОУ</p>	<p>Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность, образовательное событие, воспитательное мероприятие, проектная деятельность. ОД в рамках формируемой части ОП ДО по региональному компоненту проводятся согласно учебному плану.</p> <p>Интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: подвижные игры и забавы народов Ставрополья; слушание музыки и песен ставропольских авторов; наблюдения в природе региона; чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Ставрополья; знакомство с народно-прикладным искусством в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.</p> <p>Организация проектной деятельности актуализирована планами совместной работы с социальными партнёрами – включение в образовательный процесс ДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательных-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров.</p>
<p>Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы</p>	<p>Мониторинг реализации ООП ДО ДОУ показывает более 79% успешного освоения, включая воспитательные аспекты.</p>

Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов .	МБДОУ является победителем Российских и международных конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций.
Особенности МБДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.	В МБДОУ функционируют 10 групп общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности (для детей с ТНР). В штатном расписании выделены 2 должности учителя-логопеда для работы в данных группах. Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе понедельных лексических тем. Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей).

**2.9.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

Направление	Содержание
<p>Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности</p> <p>Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей</p>	<p>1. <i>Профессиональное сообщество</i> - на договорной основе :КДБ им. А. Екимцева МБОУ лицей №; ОГАИ г. Ставрополя; детский театр «Аленький цветочек»; О ГБУЗ СК «ГДП № 1» <i>договор о сотрудничестве Школа искусств № 2; договор о сотрудничестве с МБОУ лицей №16; ОГАИ г. Ставрополя; договор о сотрудничестве с ГБУЗ СК «ГДП № 1»</i></p> <p><i>Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.</i></p> <p><i>К профессиональным общностям в МБДОУ относятся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогический совет;</li> <li>- творческая группа;</li> <li>- психолого-педагогический консилиум.</li> <li>- постоянно действующий педагогический семинар (инновационная деятельность);</li> <li>- методический совет</li> </ul> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul> <p><b>1. Профессионально-родительское сообщество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультационный клуб «Мамина школа»;</li> <li>- родительский клуб «К здоровой семье – через детский сад»</li> </ul> <p><b>2. Детско-взрослые общности</b></p> <p>Для формирования профессионально-родительской общности в Учреждении проводятся семинары, мастер-классы. Объединение детей и взрослых проходит в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни (Питчинг - родители участвуют в роли наставников, работа мастерских)</p> <p>В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).</p>
Разновозрастное взаимодействие	<p>Взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений организуется в различных видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концерты;</li> <li>- праздники (Масленица);</li> <li>- мероприятия экологического содержания трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);</li> </ul>

	<p>познавательно-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли);</li> <li>- экологические акции («Синичкина столовая» или «Покормим птиц зимой), «Наш зеленый детский сад»);</li> <li>- экскурсии по экологической тропе - оздоровительный и познавательный терренкур ДОО</li> </ul> <p>Начата работа в рамках сетевого проекта «Ранняя профориентация». В рамках мини-проекта «Профессии» включено разновозрастное взаимодействие через проектную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ старшими детьми для малышей спектакля в каникулярную неделю на День театра;</li> <li>- организация спортивных и подвижных игр старшими детьми с малышами на День душевного равновесия;</li> <li>- участие в акции «Подари другу книгу»</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **2.9.6. Формы совместной деятельности в дошкольном образовательном учреждении МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя**

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников ДОО осуществляется по нескольким направлениям:

#### **1. Диагностико -аналитическое направление:**

Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;

Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);

А также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа;

Согласование воспитательных задач.

Данное содержание реализуется через следующий инструментарий: опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); проведение в апреле Дня открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности

#### **2. Просветительское направление:**

Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;

Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;

Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;

Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;

Содержании и методах образовательной работы с детьми

Данное содержание реализуется через следующий инструментарий:

Групповые родительские собрания с приемами активизации родителей, с интерактивными формами, презентация ДОО родителям для вновь поступивших детей, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские

клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы для родителей; газета «Первоцвет», издаваемая в ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет – групповые родительские чаты и ВК; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма - совместные праздники, семейные спортивные мероприятия, знакомство с семейными традициями

**3.Консультационное направление:** Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;

Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;

Возникающих проблемных ситуациях;

Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Данное содержание реализуется через следующий инструментарий:

Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком; используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

*Дистанционные формы сотрудничества с семьями*

- Сайт детского сада. На нем отражена вся административная и правовая информация ДОУ. Сайт содержит информацию для родителей по вопросам воспитания и образования ребенка.
- Участие родителей в открытых лекциях, вебинарах, он – лайн трансляциях по семейному воспитанию. Просмотр вебинаров по развитию, обучению и воспитанию ребенка – дошкольника Метеновой, Забродской Н.Ю, специалистов « Института поддержки семейного воспитания»).
- Дистанционные формы взаимодействия родителей со специалистами ДОУ: дистанционное обучение имеет перед собой хороший методический фундамент: видео, аудио лекции, тесты, задания и т.п. (предлагают специалисты учреждения на сайте ДОУ «Для Вас, родители!» в рубрике «Дистанционное обучение»).
- СМС рассылки - форма постоянного оперативного взаимодействия.
- Виртуальный гость, технология »Виртуальное гостевание»

Необходимо отметить, Программа ДОУ **предусматривает обогащение форм совместной деятельности с родителями, детьми в рамках проектной деятельностью**, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента. Цель - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

Семейный уклад - обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса; воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День Отца, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта и т.д.), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города).

## 2.95.7. Организация предметно-пространственной среды.

### Компоненты ППРС воспитательной системы

Знаки и символы государства, края, Ставрополя и ДООУ № 46

Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

### Представленность в ППРС групп и ДООУ

Патриотический центр

Центр краеведения

Экологическая лаборатория

*Игровые центры сюжетно-ролевой игры, конструирования,*

*Центр науки и исследований*

*Профессиональные мастерские родителей*

*Видеонаблюдение за трудом взрослых*

*Уголки дежурства*

*Ролевые игры в профессии*

*Сюжетно-ролевые игры*

*Центры двигательной активности*

*Спортивные атрибуты для игр*



## **2.9.8. Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- Участие представителей организаций-партнеров: Краевой детской библиотеки им. А. Екимцева, филиала детско – юношеской библиотеки № 8, Ставропольской школы искусств № 2, лицея № 16 в:

- проведении социально – семейных мероприятий- День библиотекаря, участие в проведении Дня Земли, виртуальных экскурсий по г. Ставрополю, организации громкого чтения в ДОУ; Пасхальный фестиваль; организация музыкальной гостиной «В мире музыки»; на каникулярной недели – проведение совместных подвижных игр – соревнований, День театра

- Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования:

- проведение на базе организаций-партнеров конкурсов чтецов, календарных событий по музейной педагогике, реализации акций природоведческой, социальной направленности «Подари другу книгу; воспитательной направленности: «Неделя речевой культуры Речь словно реченька звучит», «Разукрасим мир стихами» (по творчеству А. Екимцева)

- Участие социальных партнеров в: проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями): «Мой музей есть в городе, который делают люди» ( мир путешествий с ребёнком по волшебным местам города, возможность прожить вместе со своим ребенком загадочные истории о любимом городе, посетить интересные, порой необычные достопримечательности города, пройтись по улицам города окунувшись в разные исторические эпохи).

**Договор о сотрудничестве МБДОУ д/с №46 «Первоцвет» г. Ставрополя с КДБ им. А. Екимцева**

**Договор о сотрудничестве МБДОУ д/с №46 «Первоцвет» г. Ставрополя со Ставропольской школой искусств № 2**

**Договор о сотрудничестве с МБОУ лицей №16 г.Ставрополя.**

## **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

*Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:*

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

**В целях эффективной реализации Программы созданы условия:**

- Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей(законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.
Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	Управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов

<p>Заместитель заведующего по учебно – воспитательной работе Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель (заместитель руководителя) образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)</p>	<p>управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;</p>
<p>Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<p>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;</p>
<p>Воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая</p>	<p>планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год, обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у них активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях</p>

<p>деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550</p>	<p>современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p>
<p>Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)</p>	<p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;</li> <li>- подготовка к обучению грамоте;</li> <li>- развитие навыков связной речи;</li> <li>- расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности;</li> <li>- развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления);</li> <li>- развитие мелкой моторики руки;</li> <li>- коррекция эмоционально-волевой сферы.</li> </ul>
<p>Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»</p>	<p>оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности</li> </ul>

<p>Социальный педагог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 30 января 2023 г. N 53н «Об утверждении профессионального стандарта "Социальный педагог (специалист в области воспитания)» (не вступил в силу)</p>	<p>оказание социальной психолого-педагогической помощи семьям , воспитанникам; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы по формированию социальной уверенности воспитанников; организация индивидуальной работы с родителями из педагогически несостоятельных семей, организация работы с социальными партнерами по формированию социального здоровья воспитанников; наполнение сайта ДОУ информацией о работе с родителями, организации сотрудничества с социумом, результативности психолого – социальной деятельности.</p>
<p>Музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p>
<p>Младший воспитатель</p>	<p>Осуществление деятельности по санитарии и гигиене воспитанников, группы, инвентаря Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» . Ставрополя самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий ДОУВ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы Учреждение должно создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

Реализация ООП ДО обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

В МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя работает педагогический, научно-методический совет, которым совместно с методической службой проводятся семинары и круглые столы, мастер-классы, обеспечивающие более широкое обсуждение полученных результатов в коллективе Учреждения:

- постоянно действуют семинары-практикумы по обогащению профессиональной компетенции педагогического состава «Профессиональный стандарт педагога, как ресурс повышения качества дошкольного образования», «Внедрение ФОП ДО»
- создана система наставничества для индивидуального и группового консультирования, реализуемые методической службой и педагогами-наставниками. В работе «Школы молодого педагога. Росточек» регулярно проводились консультации, взаимопосещения, открытые показы, а также посещения городских методических объединений для молодых педагогов. (ссылка <https://stavsad46.ru/наставничество-в-доу-2/>)
- проводятся тренинги развития профессионально важных личностных качеств, обеспечивающих готовность к инновационной деятельности и профилактику профессионального выгорания.

Активными формами повышения квалификации педагогов и развития способности к педагогической является прохождение КПК, их участие в методических объединениях, различных выставках, смотрах и конкурсах внутреннего, городского, краевого и всероссийского уровней, он-лайн вебинары, семинары.

**Функционал в сфере психолого – педагогического сопровождения детей – инвалидов и воспитанников ОВЗ** строится на уровне детско – взрослой общности, которая развивается на принципах сотрудничества и совместной деятельности.

На уровне уклада МБДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

**Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.**

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Основными условиями** реализации Программы воспитания в МБДОУ, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ** в условиях МБДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;



- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### **2.5.11. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

##### **Условия**

Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми

Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями

Создание воспитывающей среды

##### **Содержание**

предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их



индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

Доступность воспитательных мероприятий

совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

Участие семьи

необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ООП И РПВ НА 2023-2024 г

### Календарно-тематическое планирование

Календарный период	Возрастные группы (События, совместная деятельность в образовательных ситуациях, социальное партнерство)				Ответственный
	Младшая группа	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	
<b>Сентябрь</b>	Познавательное направление воспитания				
1 неделя	1 сентября: День знаний Развлечение «Детский сад встречает»		1 сентября: День знаний Праздник «Дерево знаний»		Музыкальный руководитель,

	повзрослевших ребят!»		Принятие в дошколята воспитанников младших групп, впервые прибывших в детский сад	специалисты ДОУ	
Патриотическое направление воспитания					
1 неделя			В.С. День Бородинского сражения - презентация	Презентация «День Бородинского сражения (07.09.23)	Воспитатели
2 неделя	СД «Я в большом городе»	СД «Город мастеров. Профессии наших горожан	СД «Мой город» с использованием презентации ко Дню города «Путешествие по городу – 246 лет»	Интерактивная игра «Улицы родного города»	
	Мини - проект «Дом, город»	Мини-проект «Путешествие по улицам города. Транспорт»	Мини-проект «Путешествие по городу. Профессии горожан»	Проект «Мой музей есть в городе, который делают люди»	Воспитатели
Трудовое направление воспитания					
4 неделя			Беседа – рассказ о профессии День воспитателя и всех дошкольных работников	День воспитателя и всех дошкольных работников Концерт – «музыкальная гостиная»	Воспитатели, м узыкальный руководитель
Социальное направление воспитания					
	Профилактическая акция «Внимание – дети!» Цель: объединение усилий детского сада и сотрудников ОГAI в рамках интеграции образовательных возможностей и воспитания грамотного пешехода Вернисаж детских рисунков «Город глазами детей» Цель: объединение усилий детского сада и родителей в рамках интеграции образовательных возможностей и приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству Фоточеллендж «Дорога - это ответственность!»			Воспитатели, сотрудник ОГAI Педагоги ДОУ, родители воспитанников	
Эстетическое направление воспитания					
			Детский вернисаж	Воспитатели	

			«Город славный, город древний» (ко дню рождения родного города)		
	Духовно – нравственное направление				
	Кукольный спектакль «Детский сад для зверят!»			Интерактивная игра-викторина «Музыкальная мозаика»	Музыкальный руководитель
			Музыкальная гостиная «В мире музыки» (Д. Д. Шостакович . сборник «Детская музыка» (м/ф «Прогулка)		Музыкальный руководитель
	Физическое и оздоровительное направление воспитания				
Знеделя		14.09. Спортивный досуг «Юные горожане»	13.09 -14.09 ОД «Мы любим спорт» (ко Дню города)  20.09. ОД «День воинской славы России День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо – татарскими войсками в Куликовской битве»	15.09 Спортивное развлечение ко Дню города «Юные спортсмены Ставрополя» 21.09 Флешмоб «Голуби мира» «День воинской славы России День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо – татарскими войсками в Куликовской битве»	Воспитатели, воспитатель (физ. культура)
				28.09. Спортивное развлечение «Лучшие друзья –	Воспитатели, воспитатель (физ. культура)

				взрослые и дети» (команда педагогов против команды детей)	
4 неделя Неделя безопасности			Туристские прогулки и экскурсии (27.09.) Международный день туризма		Воспитатели, воспитатель (физ. культура)
				«Урок безопасности» (Совместно с ОГАИ)	Воспитатели
<b>Октябрь</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>				
1 неделя	01.10. Международный день пожилых людей СД День пожилого человека	01.10. Международный день пожилых людей Конкурс чтецов «Бабушка рядышком с дедушкой», посвящённый Международному дню пожилых людей			Воспитатели
	<b>Трудовое воспитание воспитания</b>				
			05.10. День учителя	05.10. День учителя	Воспитатели
	День отца в России: Акция добрых дел «Мы кормушки с папой для птичек мастерим» Фото - челлендж «Во всём на папу я похож»				Воспитатели
4 неделя			Мастерская. Флористика и дизайн «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»		Воспитатели
	<b>Познавательное направление воспитания</b>				
	<b>Образовательный цикл «Хлеб»</b>				
		ОД «Хлеб – всему голова»	ОД «Хлеб – всему голова»	Квест «Откуда хлеб пришел»	Воспитатели
			Проект «В мире профессий»	Проект «В мире профессий»	Воспитатели
3 неделя	<b>Эстетическое направление воспитания</b>				
	Акция «Читаем К.Д. Ушинского» (продолжить акцию)				Воспитатели
	<b>Духовно – нравственное направление воспитания</b>				
	01.10. Международный день музыки.				Музыкальный

	Создание мини-музея «Музыкальное Ставрополье»				руководитель, воспитатели
			Проект «Мы рисуем музыку»	Музыкальная гостиная «Композиторы Ставрополья»	Музыкальный руководитель, воспитатели
		Досуг - викторина с применением ИКТ «Мы любим мультики!»			Музыкальный руководитель
	«Осенняя сказка» Вечера развлечений с элементами теневого театра	«Осенняя сказка» Вечера развлечений с элементами теневого театра	Осенние вечера развлечений	Осенние вечера развлечений	Музыкальные руководители
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>					
	Спортивное развлечение «Разноцветные зонтики»	Спортивное развлечение «Разноцветные зонтики»	Спортивное развлечение «Осенняя сказка»	13.10. «Русский разгуляй», посвященный Дню отца России (2 пол. дня)	Воспитатели, воспитатель (физ. культура)
				«Урок безопасности» (Совместно с ОГАИ)	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>	<b>Патриотическое направление</b>				
I неделя			04.11. ОД День народного единства	04.11. ОД День народного единства	Воспитатели
			ОД Битва за Кавказ	ОД Битва за Кавказ (лента- времени)	Воспитатели
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>					
				«Урок безопасности» (Совместно с ОГАИ)	Воспитатели
I неделя			Спортивное развлечение «В единстве наша сила»	Спортивное развлечение «В единстве наша сила»	Воспитатели, воспитатель (физ. культура)

	Спортивный досуг «Учим котенка Ваську заниматься спортом»	Спортивный досуг «Учим котенка Ваську заниматься спортом»		Спортивное развлечение «Интересная скакалка»	Воспитатели, воспитатель (физ. культура)
	Познавательное направление				
	Тематический день «День книги»: «Шкатулка сказок» (по произведениям К. И. Чуковского – 140 лет)	Тематический день «День книги»: «Шкатулка сказок» (по произведениям С.Я. Маршака - 135 лет)	Тематический день «День книги»: «Шкатулка сказок» (по произведениям А.С. Пушкина - 225 лет)	Тематический день «День книги»: «Шкатулка сказок» (по произведениям П.П. Бажова - 145 лет)	Воспитатели
	Социальное направление				
4 неделя	Кукольный спектакль «Облачковое молочко»		26.11. День матери в России	26.11. День матери в России	Музыкальный руководитель, воспитатели
	СД «Путешествие по сказкам» (право на жилище)	СД «Путешествие по сказкам» (право на имя)	День ребенка «Игровые диалоги о права»		Воспитатели
		Проект «Мамина колыбельная»			Музыкальный руководитель, воспитатели
	Трудовое направление				
			14.11. Международный день логопеда Знакомство с профессией учитель - логопед	14.11. Международный день логопеда	Воспитатели групп компенсирующей направленности
	Духовно – нравственное направление воспитания				
			ОД «Образ матери в поэзии, музыке, живописи»	ОД «Образ матери в поэзии, музыке, живописи»	Музыкальные руководители воспитатели

	Кукольный театр «Вырастала елочка на горе»			Музыкальная гостиная «В мире музыки» ( Е. Крылатов)	Музыкальны й руководитель
Эстетическое направление воспитания					
			Детский вернисаж «Мои воспитатели»		Воспитатели
<b>Декабрь</b>	Познавательное направление воспитания				
1 неделя			«Новогодняя игрушка в истории страны»		Воспитатели
4 неделя	Духовно – нравственное направление				
	Праздник «Новый год-2024»				Музыкальны е руководител и воспитатели
Трудовое направление					
	Дизайн – проект на окнах «Русская народная сказка»				Воспитатели
Социальное направление воспитания					
			Проект «Дари добро» Цель: развитие способности к сочувствию, сопереживанию , эмпатии – развитие эмоциональног о интеллекта Акция «Подари другу книгу»	Проект «Дари добро» Цель: развитие способности к сочувствию, сопереживанию, эмпатии – развитие эмоционального интеллекта Акция «Подари другу книгу» (для	Воспитатели

			(для младших дошкольников)  (Волонтерский проект «Письмо незнакомому другу или Новогоднее чудо» (старшая гр. компенсирующей направленности)	младших дошкольников)  Акция «Подари книгу» для детей, находящихся в ККБ (подг. гр. компенсирующей направленности)	
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>					
				«Урок безопасности» (Совместно с ОГАИ)	Воспитатели
	Спортивный досуг «Приключение со Снеговиком»	Спортивный досуг «Новогодние подарки для зверят»	Спортивное развлечение «Обруч – непоседа»	Спортивное развлечение «Обруч – непоседа»	Воспитатель (физ. культура)
<b>Январь</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>				
			ОД, посвященная освобождению Ставрополя от немецко-	ОД, посвященная освобождению Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков	Музыкальные руководители и воспитатели



			фашистских захватчиков		
			27.04 Снятие блокады Ленинграда ОД «Подвиг осажденного Ленинграда»	27.04 Снятие блокады Ленинграда Рассказ с презентацией «Дети Ленинграда»	Воспитатели
Духовно – нравственное направление воспитания					
	Музыкальный досуг «Волшебные снежки»				Музыкальный руководитель
				Спортивное развлечение «Праздник русского валенка»	Музыкальный руководитель и воспитатель (физ. культура)
			Музыкальная гостиная «В мире музыки» (Римский – Корсаков «Музыка – моя русская...»)		Музыкальный руководитель
Познавательное направление воспитания					

			«Музейный урок» «Город на 7 ветрах» (интерактивный рассказ о 5 находках хоботных животных и 2-х раритетах слонах Архипе и Ньюсе)	Воспитательный проект «Расту в музее» - интерактивная пешеходная экскурсия «Тайны древнего городища»	Зам. заведующего по УВР, представитель Ставропольского государственного музея-заповедника
				Интеллектуальный конкурс «Умники и умницы»	Педагог - психолог
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>					
	22.01 Всемирный день снега Спортивный досуг «В гостях у Зимы»	Спортивный досуг «В гостях у Зимы»			Воспитатель (физ. культура)
<b>Февраль</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>				
			В.С. «Защитники России»	В.С. «Защитники России»	Воспитатели
			Акция «Открытие российскому солдату»		Воспитатели
<b>Духовно – нравственное направление воспитания</b>					
	Фольклорный праздник «Как на масленичной неделе...»				Музыкальные

					руководител и воспитатель (физ. культура)
			ОД «Детская музыка» С. Прокофьева (133 года) Выставка «Я рисую музыку»	ОД «Детская музыка» С. Прокофьева (133 года) Выставка «Я рисую музыку»	Музыкальны е руководител и воспитател и
	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>				
				«Урок безопасности» (Совместно с ОГАИ)	Воспитатели
	ОД «Мы - моряки»	ОД «Мы моряки отважные»	Богатырские состязания (ко Дню Защитника Отечества)	Военные учения (ко Дню Защитника Отечества)	Воспитатель (физ. культура), воспитатели
				Фестиваль подвижных игр Северного Кавказа	
<b>Март</b>	<b>Духовно – нравственное направление воспитания</b>				
	<b>Праздничные мероприятия «Мама-солнышко моё»</b>				Музыкальные руководители воспитатели
	Вечер развлечения по мотивам стихотворений				Музыкальны й руководитель

	А. Барто «Мои любимые игрушки»				
<b>Патриотическое направление воспитания</b>					
	Природоохранная акция «Луковая семейка»	Экологическая акция «Эта волшебница – вода»	Природоохранная акция «Сбережем Первоцветы»;	Природоохранная акция «Сбережем Первоцветы»; «Соберем батарейки- спасем природу»;	Воспитатели
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>					
				«Урок безопасности» (Совместно с ОГАИ)	Воспитатели
	Спортивное развлечение «Бобик в гостях у ребят»	Спортивное развлечение «Бобик в гостях у ребят»	Спортивный досуг «Лекарство от скуки. А ну-ка, девочки»	Спортивный досуг «Лекарство от скуки. А ну-ка, девочки»	Воспитатель (физ. культура)
<b>Социальное направление воспитания</b>					
			Концерт учащихся школы искусств № 2 «В мире музыки»	Концерт учащихся школы искусств № 2 «В мире музыки»	Зам. заведующего по УВР
<b>Апрель</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>				
			01.04 Образовательные события ко Дню птиц	01.04 Образовательные события ко Дню птиц	Воспитатели

			22.04 Всемирный день Земли Развлечение	22.04 Всемирный день Земли Развлечение «Путешествие по планете Земля»	Музыкальны е руководител и воспитатели
		Проект «Коко – колу мы не пьем, мы здоровье сбережем!»			Воспитатели
Патриотическое направление воспитания					
3 неделя			ОД «День воинской славы: День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере» (Ледовое побоище)	ОД «День воинской славы: День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере» (Ледовое побоище)	Музыкальны е руководител и воспитатели
Эстетическое направление воспитания					
		Результат проекта Детский вернисаж «Коко – колу мы не пьем, мы здоровье сбережем!»			Воспитатели, воспитатель (физ. культура)
			СД «Колокольный звон» (совместно с сотрудниками	СД «Колокольный звон» (совместно с сотрудниками КДБ им. А. Екимцева)	Зам. заведующего по УВР, музыкальные

			КДБ им. А. Екимцева)		руководител и
Социальное направление воспитания					
			«Будь здоров, малыш!» Сказка-игра на основе певческих импровизаций и импровизаций совместно с ДМИ		
	Интерактивная выставка «Пасхальный фестиваль», «Зимняя сказка» (совместно с КДБ им. А. Екимцева)				Зам. заведующего по УВР, воспитатели
Трудовое воспитание					
		Трудовой десант «Сделаем свой сад краше» (совместно с родителями)			Воспитатели
Физическое и оздоровительное направление воспитания					
				«Урок безопасности» (Совместно с ОГАИ)	Воспитатели
День здоровья			Флешмоб «Здоровье в движении» Велопропег Конкурс «Самая лучшая спортивная речовка и девиз» Спортивный парад «Юные спортсмены ДОУ» (участники спортивных секций)		Воспитатель (физ. культура)

			Презентация «Наши знаменитые спортсмены земляки»		
Месячник здоровья		13.04 ОД «Мы юные космонавты»	12.04. «Путешествие на планету Космоовощи»	12.04. Спортивные соревнования между группами «Интересная скакалка на звездном небе»	Воспитатель (физ. культура)
	Пальчиковый игротренинг с нестандартным оборудованием (орехи, мячи суджук)	Пальчиковый игротренинг с нестандартным оборудованием (орехи, мячи суджук)			Воспитатель (физ. культура)
	Месячник здоровья: Игра «Зачем нам нужны уши»	Месячник здоровья: Игра «Полезная и вредная пища»	Месячник здоровья: Игра по интеллектуальной карте «Хочу быть здоровым»	Месячник здоровья: Квест – игра «В поисках здоровья»	Воспитатели
<b>Май</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>				
2 неделя			Акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»		Педагоги ДОУ
	«Пусть всегда будет солнце!» Тематическое занятие ко Дню Победы	«С песней по дорогам войны». Тематическое занятие ко Дню Победы	«Я-помню! Я-горжусь! Поэтическая сюита к празднованию дня Победы»	«Я-помню! Я-горжусь! Поэтическая сюита к празднованию дня Победы»	Музыкальные руководители и воспитатели
	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>				
	Спортивное развлечение «В гости к матрешкам»	Спортивное развлечение «В гости к	13.05. Всероссийский день велоспорта	13.05. Всероссийский день велоспорта	Воспитатель (физ. культура)

	(участники воспитанники старших групп)	матрешкам» (участники воспитанники старших групп)	Велопробег	Велопробег	
3 неделя	<b>Социальное направление</b>				
	15.05 ОД «Семья»	Тематический день «День семьи»	Международный день семьи: Культурные практики ко Дню семьи «Загляните в семейный альбом»	Тематический день «День семьи» «Ценности моей семьи»	Воспитатели
<b>Духовно – нравственное направление воспитания</b>					
				Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Музыкальные руководители и воспитатели
<b>Июнь</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>				
	Образовательная ситуация «Моя Россия: мой дом, мой город»	Образовательная ситуация «Моя Россия»	Развлечение «День рождения России»		Музыкальные руководители воспитатели
			22.06. День памяти и скорби. День начала Великой Отечественной войны акция «Свеча памяти»		Музыкальные руководители воспитатели
<b>Эстетическое направление воспитания</b>					
			Выставка «Что за прелесть эти сказки» (день рождения А.С. Пушкина)	Выставка «Что за прелесть эти сказки» (день рождения А.С. Пушкина)	Воспитатели



			(КДБ им. А. Екимцева)	(КДБ им. А. Екимцева)	
Духовно – нравственное направление воспитания					
			Музыкальная гостиная М. Глинка, 220 лет		Музыкальн й руководитель
Познавательное направление воспитания					
			06.06. Пушкиниада «Что за прелесть эти сказки. По страницам сказок А.С. Пушкина» (КДБ им. А. Екимцева)		Музыкальн й руководитель , педагог - психолог
Физическое и оздоровительное направление воспитания					
1 неделя	День защиты детей. Физкультурно – музыкальный праздник «Здравствуй, лето!»				Музыкальн е руководител и воспитатель (физ. культура)
2 неделя				«Урок безопасности» (Совместно с ОГАИ)	Воспитатели
3 неделя	Спортивный досуг «Праздник мячей и воздушных шаров»	Спортивный досуг «Праздник мячей и воздушных шаров»	23.06. День Олимпиады. Спортивный досуг «Летняя олимпиада»	23.06. День Олимпиады. Спортивный досуг «Летняя олимпиада»	Воспитатель (физ. культура)
Июль	Познавательное направление воспитания				

			СД: Образовательные проекты «Юный архитектор», проект «Чем измерить время», проект «Такая разная вода»		Воспитатели
Социальное направление воспитания					
	Беседа с рассматриванием «Загляните в семейный альбом»  Развивающие игры	Беседа «Загляните в семейный альбом» Развивающие игры	08.07.: Презентация: История праздника День семьи, любви и верности Творческая работа Пальчиковое рисование «Ромашки»	08.07 День семьи, любви и верности Музыкальный досуг «Моя семья- моё богатство!»	Музыкальный руководитель воспитатели
Духовно – нравственное направление воспитания					
	Кукольный спектакль	Развлечение «Лето на улице»	Музыкальный квест «Летние картинки»	Музыкальный квест «Летние картинки»	Музыкальный руководитель
<b>Август</b>	Эстетическое направление воспитания				
	Детский вернисаж «Я рисую лето»				Воспитатель
Патриотическое направление воспитания					
	22.08. День государственного флага России»				Воспитатели, музыкальный руководитель

<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>			
	Праздник	Нептуна (солнца, воды)	Воспитатель (физ. культура)

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Нормативно-методическое обеспечение**

Краткая презентация ООП

Положение о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС (внесено изменение)

Положение о порядке разработки и утверждения Программы Развития ДОУ (внесено изменение)

Положение о рабочих программах педагогов (внесено изменение)

Положение о внутренней системе оценки качества образования (внесено изменение)

Положение об организации и осуществлении деятельности по дополнительным образовательным программам(внесено изменение)

Учебный план на 2023 – 2024 уч.год

Рабочие программы воспитателей групп и специалистов

Годовой календарный учебный график

Дополнительные образовательные программы

Программно –методическое обеспечение дополнительных образовательных услуг

Программно – методическое обеспечение авриативной части ООП

Договорные отношения о сотрудничестве с социальными партнерами

#### **Методическое обеспечение программы**

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022.

- 1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).
- 1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.
- 1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.
- 1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.
- 1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

### 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Образовательной программы

#### Условия

Признание детства как уникального периода в становлении человека

#### Содержательные характеристики

понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника

Решение образовательных задач с использованием новых форм организации процесса образования

проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных

	форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования

Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с социальными институтами	Ставропольское городское казачье общество, Школа искусств, краевая детская библиотека. Использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

Обеспечение возможностей для обсуждения поиска, использования материалов, Федеральной программы обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Организация предметно-пространственной среды

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

*РППС включает* организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, кабинеты педагога – психолога, социального педагога, учителей – логопедов, спортивный, музыкальный залы, мини-музей казачьего быта), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

*При проектировании РППС ДОО учтены:*

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

*РППС соответствует:*

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО *созданы* условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные доски, столы, умное зеркало логопеда как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития. Пространство групповых организовано в виде хорошо разграниченных зон /«центров»/, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

#### Развивающие центры в группах

1. Центр строительства
2. Центр игр (сюжетно-ролевые)
3. Центр к для театрализованных (драматических) игр
4. Центр музыки
5. Центр искусства
6. Центр мелкой моторики (ранний и младший д/в)
7. Центр ПДД
8. Центр экспериментирования
9. Центр грамотности и письма /старший дошкольный возраст/
10. Центр для активного отдыха -«центр здоровья»



- 11 Зона настольно-печатных игр
- 12 Центр -патриотического воспитания
- 13 Центр науки
- 14 Место для отдыха и уединения
- 15 Место для проведения групповых занятий
- 16 Центр музыки

В Учреждении системно решается задача оснащения развивающей предметно- пространственной среды: пополняется атрибутами для сюжетно-ролевых игр, наборами кукол, машин и т.д., новой мебелью, техническими средствами.

Ранний возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы среднего размера Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг
Предметы, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др
Ролевые атрибуты	Руль, медицинские инструменты, наборы «продуктовый магазин»
Атрибуты для ряженья	Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, кокошники, фуражки, украшения
Атрибуты для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театров (кошка, собака, петух и пр.),

	пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации)
Дидактические пособия и игрушки	<p>Пирамидки, вкладыши (матрешки), шнуровки. Наборы «удочки» с магнитами</p> <p>Бейборды с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по размеру и форме волчки. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание.</p> <p>Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия.</p> <p>Настольно-печатные игры и дидактические игры (цвет, форма, величина), разрезные картинки (из 2–4 частей); игры «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.)</p> <p>Наглядные пособия, иллюстрации художников.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Строительные материалы и конструкторы	Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки для самостоятельной уборки строительного материала
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (в соответствии с

	Программой рекомендуемые произведения).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, солома, шерсть и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка. Мольберт. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, восковые мелки и пр. Пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано, барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных и птиц
<b>Физическое развитие</b>	
	Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); корзина, ящик для влезания. Тележка, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: кулеры для воды

**Организация предметной среды по возрастам**

**Предметная среда для игровой деятельности**

**Вторая младшая группа**

**Материалы для сюжетной игры**

С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.

Игрушки-предметы оперирования начинают обрывать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой

**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**

Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, используются наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы **сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).**

В наличии комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Тематический комплекс: домик-теремок –

**Материалы для игры с правилами**

В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.

<p>осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватька, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от</p>	<p>ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где «живут» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. имеется тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям. группе, но сюжетобразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

расширяющихся детских игровых интересов).		
<b>Средняя группа</b>		
<p><b>Материалы для сюжетной игры</b> Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».</p> <p>Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.</p>	<p><b>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</b> В средней группе используются воспитателями постоянные сюжетообразующие наборы. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в средней группе представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть построено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на</p>	<p><b>Материалы для игры с правилами</b> Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).</p>

<p>Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти</p>	<p>место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--

детей контур корабля или самолета, и т.п.		
<b>Старшая и подготовительная группы</b>		
<p><b>Материалы для сюжетной игры</b> Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-</p>	<p><b>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</b> Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при</p>	<p><b>Материалы для игры с правилами</b> В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на«удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательной-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).</p>



<p>разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).</p> <p>С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дробиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного</p>	<p>развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с тематическими наборами фигурок-персонажей и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям, они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной).</p>	<p>игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>	
<p><b>Предметная среда для продуктивной деятельности Младший возраст</b></p>		
<p>Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы. Появление у детей целенаправленной деятельности<sup>9</sup> позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.</p>	<p><b>Размещение материала</b>          Все материалы для продуктивной деятельности доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.          Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунки и поделки помещаются на выставку.</p>	

Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.

Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.

Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обуславливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.

Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и

Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому размещен строительный материал в нескольких местах группы.

Мелкий строительный материал можно насыпан в корзины, ящики или коробки.

Конструкторы размещаются в открытых коробках и деревянных ящиках.

<p>т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.</p>	
<p><b>Средняя группа</b></p>	
<p>Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности. Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, разветвляется, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.</p> <p>Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.</p>	<p><b>Размещение материала</b></p> <p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом убраны в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П».</p> <p>. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p>

Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.

Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.

При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)

Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:

- к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;
- в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;

Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на коврофоне в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой педагоги используют кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.

В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА.

<p>–дети в состоянии выразить с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.</p> <p>Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).</p> <p>Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности</p>	
<p><b>Старшая и подготовительная группы</b></p>	
<p>Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.</p> <p>Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения</p>	<p><b>Размещение материала</b></p> <p>. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу,</p>

ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в

картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).

Мелкий строительный материал хранят в коробках.

Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи.

Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки

коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.



<p>Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.</p> <p>Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.</p> <p>Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.</p> <p>В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.</p>	
<p><b>Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	
<p><b>Вторая младшая группа</b></p> <p>В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) включают все возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного</p>	<p><b>Средняя группа</b></p> <p>В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции, ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать</p>

соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое - части) и временных отношений (сначала -потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки -объемные и

достичь определенного эффекта при воздействии на объект.

Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-«головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию

плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по

объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.). Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию.

тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4-6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4-6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки – по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.

#### **Старшая и подготовительная группы**

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно

возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше – сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям

и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

### **Предметная среда для организации двигательной активности детей**

<p><b>Вторая младшая группа</b>  Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке,</p>	<p><b>Размещение физкультурного оборудования</b>  В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.  Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им по силам и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие. Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе. Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и</p>	<p>(высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д. Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.</p>	
<p><b>Средняя группа</b>      Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности,</p>	<p><b>Размещение физкультурного оборудования</b>      В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.</p>



<p>которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.</p> <p>Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует</p>	<p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.</p>	
<p><b>Старшая и подготовительная группы</b>  Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей</p>	<p><b>Размещение физкультурного оборудования</b>  Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.  Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.  Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.  Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

<p>деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Все групповые и кабинеты эстетично оформлены. Содержание предметно- развивающей среды групп постепенно обновляется и пополняется современным игровыми развивающим оборудованием и материалами.

Развивающая среда спортивного залов также направлена на здоровьесберегающее развитие ребенка - дошкольника и формирование физических качеств.

При построении предметно – развивающей среды в ДОУ учитывается:

- 1) Принцип информативности – разнообразие тематических материалов в соответствии с темой дня, недели, месяца:

- Выставки родителей, педагогов и детей,
  - Системный материал для занятий,
  - Пособия на основе приоритетного направления деятельности ДОУ – познавательного развития детей дошкольного возраста
  - Фотовыставки, презентации по работе с социумом на основе календарных дат и т.д.
- 2) Принцип вариативности – на основе специфики и приоритетных направлений деятельности ДОУ:
- ✓ Пособия, сделанные своими руками:
    - круги Луллия,
    - ✓ - лэпбуки;
    - ✓ - картинная галерея,
    - ✓ фигуры «профессии людей» на коврофоне,
    - ✓ карты, макеты
- 3) Полифункциональности: доски, проекторы, развивающее оборудование является многофункциональным, т.к. т.к. используется для решения разнообразных задач: социализирующих, развивающих, воспитательных, а также данное оборудование можно двигать, переносить, использовать в разных групповых центрах.
- 4) Принцип педагогической целесообразности: и игровое, и развивающее оборудование в групповых центрах, уголки уединения, художественно – творческая и опытно – исследовательская деятельности направлены на развитие индивидуальной конфликтности, эмоционального благополучия дошкольников.
- 5) Принцип трансформированности: рациональное использование коридоров позволяет организовывать выставки детских работ, фотовыставки, фотостенды. Кроме этого, пространство коридоров используется для проведения экскурсов, художественно – творческих игр, интегрированный НОД, в процессе которой дошкольники выступают в роли журналистов, экскурсоводов, спортсменов, т.п.. Таким образом, пространство холла ДОУ и кабинетов специалистов даёт больше возможностей для развития.

Комплексное оснащение воспитательно – образовательного процесса, использование нового, педагогически целесообразного оборудования специалистами, позволяет использовать подгрупповые формы образовательной деятельности с детьми, работу в парах, индивидуальный подход к каждому ребёнку, интегрировать педпроцесс (кабинеты находятся рядом) Принцип интеграции представляет создание в процессе НОД необходимых условий для интеграции нескольких образовательных областей.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В учреждении оборудовано 12 групповых помещений; в том числе оборудованных для проведения практических занятий, объектов спорта, средств

обучения и воспитания, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Функционирует 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.

В состав групповых ячеек входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная умывальная. Все группы оснащены необходимой мебелью, оборудованием, играми и игрушками в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, требованиями ООП ДО МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» и требованиям ФГОС ДО.

Кабинет педагога-психолога. В кабинете педагога-психолога проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию познавательной и эмоциональной сфер развития воспитанников, диагностика психологической готовности ребенка к обучению в школе и консультации для родителей. Кабинет оборудован: 2 стола для пескотерапии с подсветкой, развивающие игры, игровые пособия для развития психологических процессов, компьютер, принтер.

Деятельность педагога-психолога направлена на создание условий, способствующих охране психического здоровья детей, обеспечению их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка. Для кабинета педагога-психолога отведено отдельное помещение, площадью 17,9 кв.м.

Музыкальный зал предназначен для решения задач музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. В нем проводятся занятия, досуги, праздники, утренники и развлечения.

Музыкальный зал оснащен современным оборудованием: мультимедийный проектор с экраном, сенсорная панель ITV Display Pro, пианино, музыкальный центр, учебно-методическими материалами: оборудованием для музыкальных игр-драматизаций, атрибутами для игр, детскими музыкальными инструментами (металлофоны, ксилофоны, барабаны, бубны, гармошки, погремушки), портретами композиторов. Создана фонетика (диски, аудиозаписи), имеется нотный материал, Музыкальный кабинет оснащен современной музыкально-методической литературой и дидактическими играми. Площадь музыкального зала — 63,2 кв.м.

Кабинет учителя-логопеда. В ДОУ созданы условия для проведения коррекционно — развивающей деятельности с детьми. Оснащены два логопедических кабинета: один из них интерактивным столом, имеются компьютеры, дидактический и учебный материал, электронные образовательные ресурсы для детей с ТНР.

Кабинеты учителя-логопеда предназначены для:

-проведения диагностического обследования речевого развития детей дошкольного возраста.

-проведения подгрупповых и индивидуальных занятий учителя-логопеда с детьми.

о библиотеке (ах), приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Отдельного помещения нет, книжный фонд находится в методическом кабинете: учебная и методическая литература, периодическая печать, детская художественная литература, детская и энциклопедическая литература — в возрастных группах.

В ДОУ созданы все условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. Для этого в отдельном помещении оборудован физкультурный зал, в котором проводятся утренняя гимнастика, занятия, физкультурные досуги, праздники и развлечения. Занятия физической культурой играют большую роль в адаптации, социализации, приобщению к здоровому образу жизни обучающихся с ОВЗ. Для них используется специальное оборудование: фитболы разного размера, массажные мячи, массажная дорожка, мягкие маты. Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья могут быть включены в общеразвивающие группы и использовать для обучения среду общеразвивающих групп.

В физкультурном зале имеется стандартное и нестандартное оборудование и спортивный инвентарь, необходимые для ведения физкультурно-оздоровительной работы физкультурное оборудование.

Оборудование и инвентарь соответствует правилам охраны жизни и здоровья детей, требованиям гигиены и эстетики, СанПиН. Размеры и конструкции оборудования и пособий отвечают анатомо — физиологическим особенностям детей, их возрасту.

Средства обучения и воспитания, используемые в ДОУ для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Средства обучения подразделяются на следующие виды:

- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.)
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.д.)
- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях).
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски).
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные).
- спортивное оборудование (гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т. д.)

В МБДОУ отсутствует отдельное помещение, отведенное под библиотеку. Книжный фонд, который имеется в дошкольном учреждении, располагается в методическом кабинете и в групповых помещениях и включает в себя: книги для педагогов (методическая и справочная литература), книги для воспитанников: сборники сказок, малых фольклорных форм, познавательную литературу, произведения русских и зарубежных детских поэтов и писателей.

Методический кабинет оснащен необходимыми для обеспечения воспитательно-образовательного процесса пособиями, литературой, картинками, играми, художественной литературой, которая подобрана в соответствии с образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Средства обучения и воспитания сформированы по видам:

— методическая литература;

- методические пособия;
- дидактические пособия;
- 2 компьютера с доступом в интернет, ноутбук;
- многофункциональное устройство, выполняющее операции печати, сканирования, копирования (МФУ), принтер; ламинатор XL A 4.

На 1-м этаже здания учреждения оборудовано специальное рабочее место для маломобильных граждан;

- конструктивные особенности зданию ДОУ не предусматривают наличие подъемников, но имеются съемные пандусы;
- сменное кресло-коляска, переносной кресло-туалет с саноснащением с колесами;
- при необходимости инвалиду или лицу с ОВЗ будет предоставлено сопровождающее лицо;
- официальный сайт ДОУ имеет версию для слабовидящих людей.

о специальных условиях питания. В учреждении организовано сбалансированное питание в соответствии с примерным 10-дневным меню. Питание детей осуществляется в соответствии с действующими Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения». СанПиН 2.3/2.4.3590-20 Создание отдельного меню для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья не осуществляется.

о специальных условиях охраны здоровья. Планирование и проведение работы по охране здоровья воспитанников осуществляется в двух направлениях: педагогическом и медицинском. Медицинское обслуживание детей в ДОУ осуществляется в соответствии с договором с ГБУЗ СК №1 города Ставрополя. Медицинский блок состоит из медицинского кабинета, изолятора, процедурного кабинета. Функционирует психолого-педагогический консилиум ДОУ. В детском саду используются здоровьесберегающие технологии, направленных на полноценное физическое развитие детей, их оздоровление, профилактику заболеваний, коррекцию отклонений в здоровье, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ. В образовательном учреждении с целью охраны здоровья воспитанников проводятся следующие мероприятия:

- проведение профилактических осмотров;
- мероприятия по обеспечению адаптации в образовательном учреждении;
- осуществление систематического контроля за физическим развитием воспитанников и уровнем их заболеваемости;
- обеспечение контроля за санитарно-гигиеническим состоянием образовательного учреждения;
- осуществление контроля за физическим, гигиеническим воспитанием детей, проведением закалывающих мероприятий;
- осуществление контроля за выполнением санитарных норм и правил. Состояние и содержание территории, здания, помещений соответствует требованиям действующих санитарно-эпидемиологических правил (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Каждая группа имеет отдельную прогулочную площадку, оборудованную в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Одним из важных направлений в деятельности ДОУ является информатизация образовательного процесса, направленная на повышение его эффективности и качества; и администрирования посредством применения ИКТ. В 9 возрастных группах (в т.ч. в 2 группах компенсирующей

направленности) имеются интерактивные доски, для проведения образовательной деятельности с обучающимися, в т.ч. детей с ОВЗ. Воспитанники МБДОУ, в том числе и лица с ограниченными возможностями здоровья, доступа к компьютерам и интернету не имеют, но на занятиях используют электронные образовательные ресурсы на интерактивных досках. Ссылка <https://stavsad46.ru/доступная-среда/>

МБДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель (физическая культура), музыкальный руководитель);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

**Необходимо:** продолжить материально-техническое оснащение групповых и помещений специалистов

### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

#### **Перечень произведений художественной литературы.**

##### **От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивсенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагзынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чурушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

##### **От 2 до 3 лет.**



Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурочка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ. обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору); "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы...", "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой; Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятка", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр

Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянсконой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

#### От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По шучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погдин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка";

Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пинокио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кошечка Бессмертная" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе); "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева); "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва); "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина), Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой"

Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Перечень музыкальных произведений**

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курилка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

#### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюн.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной, Компанейца.

#### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко", муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.



Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В.

Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалева и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рыбушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, куручка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня, "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой, Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнык", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С.

Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой, сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

#### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф.

Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

### **Перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.  
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.  
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.  
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  
Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.  
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.  
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.  
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.  
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.  
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.  
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.  
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.  
. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).  
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.  
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.  
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.  
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.  
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.  
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.  
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).  
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

### **3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.



Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми ДОО руководствуется при изменении режима дня.

### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,6 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Режим организации жизни детей  
(Холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>Младший д/в</b>	<b>Средний д/в</b>	<b>Старшие гр.</b>	<b>Подготовител.гр</b>
Прием детей, термометрия Свободная игровая деятельность Индивидуальная коррекционная работа с детьми.	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Оздоровительная утренняя гимнастика	7.50	8.00	8.00	8.10	8.20
Подготовка к завтраку (воспитание культурно- гигиенических навыков, дежурство) Завтра	8.10	8.15	8.20	8.25	8.35

Утренний круг	8.40	8.40	8.40	8.45	8.50
Образовательная нагрузка - занятия	9.00-9.25 (подгруппы)	9.00-9.25 (подгруппы)	9.00 -9.45	9.00- 10.30	9.00 -11.00
Второй завтрак	9.35	9.35	9.50	9.50	10.00
Подготовка к прогулке Прогулка	9.45 – 11.25	9.45 – 11.35	10.00 – 11.45	10.35 – 11.15	11.00 -11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.35	11.50	11.55	12.10	12.35
Долгожданный сон	11.50 -15.10	12.00- 15.10	12.10 -15.15	12.30 -15.15	12.50 -15.15
Гимнастика пробуждения после сна	15.10 -15.15	15.10 -15.15	15.15 -15.25	15.15 -15.25	15.15 -15.30
Подготовка к полднику Полдник	15.20 -15.25	15.20 -15.25	15.25	15.30	15.35
Вечерний круг	15.40	15.40	15.40	15.45	15.45
Игры – занятия / игровая деятельность/ кружковая деятельность	15.50	15.50	15.50	16.00	15.55
Подготовка к прогулке Познавательная прогулка	16.05	16.10	16.05	16.10	16.15
Возвращение с прогулки.	17.20	17.25	17.30	17.40	17.45
Подготовка к ужину. Ужин	17.30	17.35	17.40	17.50	17.55
Игры. Индивидуальная работа.	17.40	17.45	17.45	18.00	18.05
Встреча с родителями. Ура, домой!	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

### Режим организации жизни детей летом

Режимные моменты	Ранний возраст	Младший д/в	Средний дж/в	Старшие гр.	Подготовит. гр.
Прием детей «Здравствуй, малыш!» (термометрия,	7.00 - 8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00- 8.00	7.00- 8.00

самостоятельная игровая деятельность)					
Утренняя оздоровительная гимнастика	8.10-8.15	8.10-8.20	8.05-8.15	8.15- 8.30	8.20- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20	8.25	8.30	8.35	8.40
Утренний ритуал	8.35	8.40	8.45	8.45	8.50
Подготовка к прогулке, прогулка (индивидуальная работа, игра, трудовая и познавательная деятельность, опытно-исследовательская деятельность)	9.00 – 11.25	9.05 – 11.30	9.10 – 11.35	9.15 – 11.45	11.20 -11.50
Второй завтрак	9.35	9.40	9.45	9.50	10.00
Возвращение с прогулки	11.30	11.35	11.40	11.45	12.00
Подготовка к обеду, обед	11.35	11.40	11.50	12.00	12.10
Подготовка ко сну, сон	11.50	11.55	12.05	12.15	12.25
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика пробуждения	15.10	15.10	15.15	15.15	15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20	15.25	15.30	15.35	15.40
Вечерний ритуал «Подведение итогов дня»	15.35	15.40	15.45	15.50	15.55
Подготовка к прогулке, игры, самостоятельная деятельность, трудовая, познавательно-исследовательская деятельность, спортивные развлечения. Интересная прогулка	15.50-17.30	15.55-17.35	16.00 -17.45	16.05 -17.50	16.10 - 17.50

Ужин	17.40	17.45	17.50	17.55	18.00
Игровая деятельность Индивидуальная работа. Встреча с родителями	18.00 -19.00	18.00 -19.00	18.00 -19.00	18.05 -19.00	18.10 -19.00

### Комплексно - тематическое планирование в группах раннего возраста

Месяц	Тема месяца / направления воспитания	Недели	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Здравствуй, детский сад (социальное, духовно- нравственное воспитание)	1 2 3 4	Адаптация детей к условиям д/с Адаптация детей к условиям детского сада. Я в детском саду. Детский сад - мой дом Наш город	Пальчиковые игры «Моя семья»  Театр р.н.с. «Репка» (ран. возраст), «Теремок» (1 мл.гр.)
Октябрь	Осень (познавательное, трудовое воспитание) Дружная семья/ (социальное, духовно- нравственное, познавательное воспитание)	1 2 3 4	Огород (овощи), сад (фрукты) Лес (деревья осенью, подготовка животных к зиме.) Сезонные изменения. Мой дом. Моя семья	Развлечение - живая картина «На колхозном дворе»
Ноябрь	Домашние, дикие животные и птицы (познавательное, духовно- нравственное воспитание) День матери. «Моя семья» (социальное, духовно- нравственное воспитание)	1 2 3 4 5	Домашние животные и их детеныши. Дикие животные и их детеныши. Домашние птицы и их детеныши. Зимующие птицы.	Театр на фланелеграфе К. Чуковский «Цыпленок»  Игры. Стихи
Декабрь	Зима	1	Пришла зимушка-зима.	

	(познавательное, духовно-нравственное, эстетическое воспитание) Зимние забавы (физическое и оздоровительное)	2 3 4	Сезонные изменения. Зимняя одежда. Зимние забавы. Здравствуй, Новый год.	Развлечение с куклой Машей  Праздник «Новый год»
Январь	Профессии (познавательное, духовно-нравственное воспитание)  Игрушки	2 3 4	Профессии. Водитель. Продавец. Профессии. Врач. Повар. Цикл стихов А.Барто «Игрушки»	Досуг ко дню рождения А.Барто
Февраль	Одежда (познавательное, духовно-нравственное воспитание)	1 2 3 4	Повседневная и праздничная одежда. Верхняя одежда. Головные уборы Обувь	Развлечение «У Маши день рождение»
Март	Мамин праздник (социальное, духовно-нравственное воспитание) Посуда (познавательное воспитание)	1 2 3 4 5	Мамин праздник. Мамы разные важны Виды посуды. Посуда чайная. Посуда для приема гостей	Развлечение с карандашами «Подарок для мамы»
Апрель	Посуда (познавательное воспитание) Весна (познавательное, физическое и оздоровительное воспитание)	1 2 3 4	Столовые приборы. Русская народная посуда. Сезонные изменения. Деревья, кустарники, первые цветы. Птицы прилетели. Насекомые. Животные весной.	Развлечение с фантиками - бабочками
Май	Транспорт (познавательное, духовно-нравственное воспитание) Скоро лето!	1 2 3 4 5	ПДД Виды транспорта Я - пешеход. Сезонные изменения в природе. Одежда людей.	Досуг «Мы едем, едем, едем»

Июнь	Что есть на нашем участке/ (познавательное, эстетическое, трудовое воспитание)	1	Родина – Россия. Неделя безопасности. Неделя познания. Неизвестное рядом.	Досуг «Здравствуй, солнышко- колоколнышко!»
		2		
		3		
		4		
Месяц ОБЖ и ПДД				Валеологические игры

**Календарно – тематическое планирование на учебный год МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя**

<b>Сентябрь</b>	
1	Прощание с летом. Школьные принадлежности
2	Детский сад. День дошкольного работника
3	Город славный, город древний. Дорожная азбука
4	Сад – огород. Овощи, фрукты
<b>Октябрь</b>	
1	Осень. День музыки
2	Хлеб – всему голова. Битва за Кавказ (09.10.)
3	Лесные животные . Всемирный день животных. День Отца (17.10.)
4	Перелетные птицы
5	Труд людей осенью. Дары осени. Грибы и ягоды
<b>Ноябрь</b>	
1	Дружба крепкая не сломается. Народы Северного Кавказа. День народного единства
2	Домашние животные и птицы. Их детеныши. Экологический праздник Синичкин день (12.11.)
3	День Матери. Моя семья
4	Электроприборы. Правила безопасности
<b>Декабрь</b>	
1	Международный день инвалидов. Город мастеров «В мире профессий»
2	Красавица зима. «Кружевные сказки» (Литературные произведения о зиме)

3	Комнатные растения
4	Животные Севера. Здравствуй, Новый Год
<b>Январь</b>	
2	Новогодние праздники. Зимние забавы
3	Всемирный день – спасибо. Зимующие птицы
4	Жилище человека. Строительство
<b>Февраль</b>	
1	Международный день доброты. В мире сказок и приключений
2	Международный день родного языка. Одежда, обувь, головные уборы
3	День Защиты Отечества. От богатырей до наших дней
4	Животные Юга. Зоопарк
<b>Март</b>	
1	Международный женский день. Весна. Весенние явления
2	Транспорт. Виды транспорта
3	Посуда. Продукты питания
4	Международный день театра. Театральные профессии.
<b>Апрель</b>	
1	Международный день птиц. Книжкина недели (детские писатели)
2	Космос. День космонавтики. (Мини- проекты «Космос»)
3	Предметы гигиены. Всемирный день Здоровья. Спорт
4	Всемирный День Здоровья. Наша планета
<b>Май</b>	
1	День Победы. Международный День Семьи.
2	Насекомые. Охрана природы.
3	Водоемы и их обитатели.
<b>Июнь</b>	
1	Здравствуй, лето, золотое, долгожданное
2	Моя Родина – моя Россия
3	Неделя безопасности



4	Неделя познания
<b>Июль</b>	
1	Неделя книги
2	Театральная неделя
3	Неделя Природа – Чаровница
4	Неделя истории
<b>Август</b>	
1	Неделя Здоровья
2	Лето на улицах города
3	Чудеса на грядках
4	Неделя «Моя Родина. Мой флаг»
5	Неделя До свидания, лето

### **Адаптационный период в группе раннего и младшего дошкольного возраста**

#### 1 неделя «Здравствуй я пришел»

Понедельник	Приветствие вновь прибывших детей с игрушкой. Знакомство с группой. Рассказ- импровизация о игрушках , куклах- у меня день рождения. Наблюдение за солнышком Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» Подвижная игра «Прятки» (найди мишку) Игра с ручками «Где же, где же наши ручки» Свободная деятельность детей (игры с развивающими дидактическими игрушками)
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вторник	<p>Приветствие детей с неразумной игрушкой.          Рассматривание альбома «Детский сад наш хороший».          Игры с пирамидками.          Наблюдение за деревьями (ветер дует, веточки на деревьях качаются)          Игра «Собери листочки» (сделать букет из листьев и отнести его в группу)          Подвижная игра « Догони мяч»          Игра забава.</p>
Среда	<p>Прием детей. Утреннее приветствие «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий!»          Рассматривание диких животных ( лиса, медведь, заяц)          Игра- забава «Воздушные шары»          Игра «Покажи нос (рот, уши, голову, живот и т.д.)»          Игра с пальчиками «Сорока – белобока», «Моя семья»          Игра «Погуляем по участку» (рассматривание листьев на кустарниках, деревьях)</p>
Четверг	<p>Прием детей с игрушкой.          Игра- путешествие « Кто в домике живет»          Наблюдение за солнышком (ярко светит теплое)          Подвижная игра «Солнышко и дождик»          Игра «Погуляем по участку» (рассматривание листьев на кустарниках, деревьях)          Чтение русской народной сказки «Репка»</p>
Пятница	<p>Прием детей. Утреннее приветствие «Игра «Доброе утро»          Утренняя гимнастика «Зайка, зайка, попляши, у зайки ножки хороши»          Игра – потешка «Идёт коза рогатая»          Игра с матрешками. Подвижная игра «Веселый мяч»          Пальчиковая игра «Дождик, дождик».          Игра «Мишка косолапый» (речевая игра)          Чтение русской народной сказки « Волк и козлята»</p>

2 неделя «Здравствуй я пришел»

Понедельник	<p>Приветствие вновь прибывших детей с игрушкой. Уделить особое внимание детям, которые тяжело расстаются с родителями.</p> <p>Игра путешествие по группе.</p> <p>Игра «Хлопаем в ладоши» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым.</p> <p>Ситуация «Игрушки, которые живут в нашей группе» «Догоню-догоню!»(игра с игрушкой)- развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым.</p>
Вторник	<p>Под музыкальное сопровождение приветствуем детей.</p> <p>Игра – «Как мы ждали...», «Ехали – мы ехали».</p> <p>Знакомство со спальней - «Вот твоя кровать».</p> <p>Игра «Где же наши ручки?», «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...»- народные песенки.</p> <p>Подвижная игра «Мишка косолапый» - народные песенки.</p> <p>Подвижная игра «Мишка косолапый»</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков: закреплять последовательность при мытье рук. Учить пить из чашки, кушать ложкой.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков: закреплять последовательность при мытье рук. Учить пить из чашки, кушать ложкой.</p>
Среда	<p>Прием детей. Утро радостных встреч.</p> <p>Игра путешествие «В гости к кошечке. Приучать детей слушать, следить и делать за тем, что делает воспитатель.</p> <p>Игра -«Один, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять»</p> <p>«Катаем игрушки на машинах» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым</p> <p>Подвижная игра – «Догони мяч».</p> <p>Потешка на одевание: «Вот они, сапожки...»</p>
Четверг	<p>Прием детей с игрушкой. Учить пользоваться личным полотенцем.</p> <p>Продолжаем знакомить и закреплять КГН.</p> <p>Игра с водой «Рыбалка»</p>

	<p>Д/и «Полный – пустой» - действия с разноцветными крышечками.          Игра с мячом «Принеси мне мяч» (поручение)          Игра «Прятки» (найди зайчика)          Продолжаем учить здороваться при входе в детский сад. Уходя – прощаться.          Чтение русской народной сказки «Теремок»</p>
Пятница	<p>Прием детей с игрушкой на руке. Учить пользоваться горшком .          Продолжать учить пользоваться личным полотенцем. Продолжаем знакомить и закреплять КГН.          Игра с водой « Рыбалка»          Д/и «Полный – пустой» - действия с разноцветными крышечками.          Игра с мячом «Принеси мне мяч» (поручение)          Игра «Прятки» (найди зайчика)          Продолжаем учить здороваться при входе в детский сад. Уходя – прощаться.          Чтение русской народной сказки «Теремок»</p>

3 неделя

Понедельник	<p>Приветствие вновь прибывших детей с игрушкой. Уделить особое внимание детям , которые тяжело расстаются с родителями.          Игра - путешествие по группе.          Игра «Хлопаем в ладоши» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым.          Ситуация «Игрушки, которые живут в нашей группе» «Догоню-догоню!» (игра с игрушкой)- развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым.</p>
Вторник	<p>Под музыкальное сопровождение приветствуем детей .          Игра – « Как мы ждали...», «Ехали – мы ехали».          Знакомство со спальней - «Вот твоя кровать».          Игра -«Где же наши ручки?», «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки.</p>

	<p>Подвижная игра « Мишка косолапый»          Формирование культурно-гигиенических навыков: закреплять последовательность при мытье рук. Учить пить из чашки, кушать ложкой.</p>
Среда	<p>Прием детей. Утро радостных встреч.          Игра - путешествие «В гости к кошечке. Приучать детей слушать, следить и делать за тем, что делает воспитатель.          Игра -«Один, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять»          «Катаем игрушки на машинах» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым          Подвижная игра – « Догони мяч».          Потешка на одевание: «Вот они, сапожки...</p>
Четверг	<p>Прием детей с игрушкой. Учить пользоваться личным полотенцем.          Продолжаем знакомить и закреплять КГН.          Игра с водой « Рыбалка»          Д/и «Полный – пустой» - действия с разноцветными крышечками.          Игра с мячом «Принеси мне мяч» (поручение)          Игра «Прятки» (найди зайчика)          Продолжаем учить здороваться при входе в детский сад. Уходя – прощаться.          Чтение русской народной сказки «Теремок»</p>
Пятница	<p>Прием детей «Утро радостных встреч»          Игра- забава с колокольчиком.          Игра «Хлопаем в ладоши» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым.          Дидактическая игра «В гости к кукле Кате»          Продолжать учить пользоваться горшком; пользоваться личным полотенцем; учить и закреплять КГН.          Подвижная игра «Догони мяч»          Игры с карандашами «В гости к Зайке»          Инсценировка стихотворения А.Барто «Грузовик»          Пргшование потешки «Солнышко - ведрышко»</p>

4 неделя

Понедельник	<p>Приветствие вновь прибывших детей с игрушкой.          Уделить особое внимание детям которые тяжело расстаются с родителями.          Игра – путешествие по группе.          Игра «Что в кулачке»          Игры с большим конструктором.          Игра «Ехали, ехали в ямку бух...»          Расскажем зверятам про детский сад.          Подвижная игра « Воробушки и кот»          Чтение потешки « Кисонька – Мурысонька».</p>
Вторник	<p>Под музыкальное сопровождение приветствуем детей .          Рассматривание альбома мой любимый детский сад.          Игра «Кто в домике живет»          Игра « Сорока – Белобока»          Учить закатывать рукава перед тем, как мыть руки, намыливать тщательно руки.          Подвижная игра « Мой веселый звонкий мяч»          Чтение Х.Л. К.И. Чуковского « Мойдодыр»</p>
Среда	<p>Прием детей.          Наблюдение за птицами          Игра «Поймай птичек» (на палке воспитателя две бумажные птички, дети догоняют птичек)          Игра «Похлопаем! Потопаем!» (речевая игра          Игра «Погуляем по участку» (рассматриваем листочки разного цвета и разной формы)          Подвижная игра «Прятки» (с мишкой)          Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения. Игра с кубиками. Игра «Прятки – найди мишку»</p>
Четверг	<p>Прием детей с игрушкой.          Игра с водой, игра ладушки, игра доброе утро.          Пальчиковые игры « Моя семья»          Наблюдение за погодой.          Учить снимать головные уборы и обувь.</p>

	<p>Подвижная игра «У медведя во бору»  Чтение А.Барто «Бычок», « Мишка».</p>
Пятница	<p>Прием детей.  Игра потешка « С Добрым Утром»  Игра драматизация « Колобок»  Подвижная игра « Мишка косолапый»  Формирование культурно-гигиенических навыков: закреплять последовательность при мытье рук. Учить пить из чашки, кушать ложкой.  Повторение потешки «Водичка – водичка», « Огуречик».</p>

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // *Ребенок в детском саду.* – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // *Из ДОУ в школу.* – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих /* под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // *Вестник образования.* – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // *Избранные психологические труды.* – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).



26. Слободчиков, В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.
27. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.
28. Флёрина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.
29. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.
30. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

Согласовано  
на педагогическом совете  
(Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_)

Утверждаю  
Руководитель \_\_\_\_\_ /ФИО/  
(подпись руководителя ОУ)  
приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

*Примерное*  
**Положение о педагогической диагностике**

\_\_\_\_\_  
*Наименование ДОО по уставу*

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о педагогической диагностике (далее Положение) в Наименование ОО по уставу (далее - ДОО) разработано на основании:

- Конвенцией о правах ребенка ООН,
- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 года №273-ФЗ "Об образовании",
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048),
- Постановлением от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Образовательной программой дошкольного образования (далее ОП ДО),
- Уставом Наименование ОО.

1.2. Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка, эффективность педагогических действий и дальнейшее планирование образовательной деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика связана с освоением воспитанниками ОП ДО и заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

1.4. Педагогическая диагностика представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления образовательных результатов, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса.

1.5. Оценка физического развития проводится инструктором по физической культуре. Оценка здоровья детей всех возрастных групп проводится старшей медицинской сестрой, закрепленными за ДОО (детской городской поликлиникой №\_\_\_ в соответствии с договором №\_\_\_ от \_\_\_\_\_).

1.6. При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) квалифицированными специалистами (педагогом-психологом).

1.7. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**2. Основные цели, задачи, функции и принципы педагогической диагностики**

2.1. Цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

2.2. Задачи педагогической диагностики:

- Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности);
- Оптимизация работы с группой детей.
- Совершенствование организации образовательного процесса.

### 2.3. Принципы педагогической диагностики:

- Принцип последовательности и преемственности диагностики проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики.
- Принцип доступности результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп потребителей (педагогический совет, экспертные комиссии).
- Принцип научности (диагностическая работа опирается на научные исследования, обосновывающие выбор изучаемых показателей, методы, сроки и организацию обследования).
- Принцип этичности (диагностика проводится с соблюдением эстетических норм и правил).
- Принцип оптимальности (минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации).
- Принцип непрерывности (педагогическая диагностика проводится на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду).
- Принцип динамичности (педагогический инструментарий позволяет в установленные краткие сроки провести педагогическую диагностику).

### 2.4. Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

## 3. Организация проведения педагогической диагностики

3.1. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику; учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений; позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника; учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.2. Педагогическая диагностика осуществляется во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года. Фиксация результатов (входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре и мае с 1 по 15 число месяца.

### 3.3. Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

- старший воспитатель (методист, заместитель заведующего по ВМР) обеспечивает условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизируя риски субъективных оценок): выбирает методики и параметры оценки результатов, консультирует педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;
- специалисты проводят педагогическую диагностику (музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) своего направления развития личности воспитанников,

педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;

- воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

3.4. Оценка индивидуального развития осуществляется:

- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев);
- в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) – в целях определения динамики развития ребенка;

- в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

3.5. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

3.6. Фиксация показателей развития выражается в форме:

- показатель сформирован (достаточный уровень «+») - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

- показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному «0») - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;

- показатель не сформирован (недостаточный уровень «-») - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному», отражают состояние возрастной нормы развития.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребенком по данному направлению с учётом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьёй по реализации Образовательной программы.

3.7. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы и планируют индивидуальную траекторию развития по образовательным областям обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.8. В конце учебного года организуется итоговая диагностика, проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. По результатам педагогической диагностики с учётом выявленных проблем проводится проектирование педагогического процесса на новый учебный год, а также организация методической работы с педагогами.

3.9. По результатам педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) заполняются индивидуальные карты развития ребенка и предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами ДОО старшего воспитателя (заместителю заведующего по ВМР).

#### **4 Инструментарий педагогической диагностики**

4.1. Для проведения педагогической диагностики используются параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей от 2 до 7 лет .....(используемый инструментарий представлен выше).

4.2. В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ДОО используются:

- наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок;

- специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой дошкольного учреждения для мониторинга;

- изучение продуктов деятельности детей;

- беседы с родителями.

4.3. Обследование проводится обязательно в игровой форме.

4.4. Наблюдение осуществляется педагогом во всех естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в ДОУ и ухода из него.

#### **5. Ответственность должностного лица, осуществляющего педагогическую диагностику**

5.1. Должностное лицо, осуществляющее педагогический мониторинг в ДОУ, несет ответственность за:

- тактичное отношение к каждому ребенку во время проведения диагностических мероприятий, создание для каждого воспитанника ситуации успеха;
- ознакомление с итогами обследования воспитанников, соответствующих должностных лиц (в рамках их должностных полномочий);
- соблюдение конфиденциальности;
- качество проведения обследования воспитанников;
- доказательность выводов по итогам диагностирования воспитанников;
- оформление соответствующей документации по итогам проведения диагностических мероприятий в установленные сроки

#### **6. Контроль**

6.1. Контроль проведения и объективности оценки индивидуального развития ребенка осуществляется старшим воспитателем (методистом, заместителем заведующего по ВМР) посредством следующих форм:

- ежедневный текущий контроль;
- тематический контроль;
- оперативный контроль.

Виды деятельности в рамках контроля: посещение и анализ образовательной деятельности, режимных моментов, обсуждение результатов с педагогом.

#### **7. Документация**

7.1. Педагогические работники, осуществляющие педагогическую диагностику:

- заполняют диагностические карты по пяти образовательным областям на начало и конец учебного года;
- проводят количественный и качественный анализ по каждой области, а также обобщающую справку по результатам диагностирования;
- справки в установленные сроки предоставляются старшему воспитателю, который обобщает результаты диагностирования по ДОУ.
- на начало учебного года педагоги разрабатывают индивидуальные траектории развития или программы работы с одаренными воспитанниками и детьми с особыми образовательными потребностями.

7.2. Диагностические карты хранятся у педагогов в течение 5-ти лет, аналитический материал – в методическом кабинете.

