

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 46 «Первоцвет» города Ставрополя**

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от «31» 08. 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя
_____ Тоторкулова М.А.
Приказ № 69 – ОД от 31.08.2023

Рабочая программа
по дополнительному образованию
Представление занятия по конструированию
технической направленности

Кружок «ТИКО-мастера»
Возраст детей 6-7 лет
Руководитель: Лубанец Н.А.

Срок реализации программы: 2023/24 учебный год

Рабочая программа Кружок «ТИКО-мастера»

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы.
3. Характеристика детей 6-7 года жизни.
4. Педагогические принципы построения программы.
5. Планируемые результаты освоения программы.
6. Особенности содержания программы.
7. Диагностический инструментарий
8. Тематическое планирование.
9. Дидактическое обеспечение
10. Календарный учебный график на 2023 /2024 гг.
11. Оснащение воспитательно-образовательного процесса
12. Литература.
13. Приложение Мониторинг (таблица)

Пояснительная записка.

Рабочая программа «ТИКО-мастера» по конструированию разработана на основе программы И.В. Логинова Образовательная программа дополнительного образования детей «ТИКО-МАСТЕРА», предназначенной для воспитанников старшего дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. Предлагаемая система логических заданий и тематического моделирования позволяет педагогам формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия.

Данная программа является актуальной на сегодняшний день, так как обеспечивает интеллектуальное развитие, необходимое для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Конструирование в рамках программы – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом, позволяющий провести интересно и с пользой время в детском саду. При этом дети через развивающие практические занятия учатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить наиболее действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Методика работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира.

Чтобы научиться создавать собственные объемные модели, ребенку необходимо освоить конструирование, анализ и сопоставление объектов на плоскости, используя для этого картинки, иллюстрации, схемы, фотографии, рисунки. Очень важно сформировать у дошкольников умение выявлять особенности исследуемой формы, находить характерные признаки и опускать менее важные детали.

Темы, подобранные для конструирования, расширяют кругозор и охватывают основной спектр человеческой деятельности: сказки, градостроительство, мебель, животные, транспорт, бытовая техника, космос.

Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО» – это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка», «двери», «глазок». Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д. Воспитанникам конструктор ТИКО предоставляет уникальную возможность – постигать геометрические тела и формы мануально.

Ведущей формой организации занятий – групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия строятся на основе практической работы с конструктором для плоскостного и объемного моделирования ТИКО (Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения).

Цель программы - формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире посредством геометрического моделирования.

Задачи:

- формировать представления о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах;
- расширять кругозор, развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь) и приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- развивать регулятивную структуру деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- закреплять графическое изображение букв; формировать умение разграничивать понятия «звук» и «буква»; развивать фонематический слух;
- формировать математические представления, навыки счёта до 20, пространственное видение;
- закреплять графическое изображение цифр, учить по схемам создавать цифры;
- развивать коммуникативные способности, сенсомоторные процессы (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;
- создать условия для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- воспитывать трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе, уважительное отношение к человеку-творцу, умение сотрудничать с другими детьми.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

В подготовительной группе компенсирующей направленности воспитываются и развиваются дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. У детей имеются проблемы с грамматической стороной речи. Здесь распространены ошибки в употреблении предлогов, согласовании различных частей речи, в построении предложений. В фонетическом плане вызывает затруднение выделение звуков, дети не могут произнести ряд слов, близких по звучанию. Страдает семантика – понимание смысла слова. В воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников, отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию ими стихов.

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сфер.

Отмечаются недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распространения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом усваивают абстрактные, временные и пространственные понятия. Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

Кроме соматической ослабленности и замедленного развития локомоторных функций воспитанниками группы присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения.

Дети с ОНР отстают от сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти рук, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с нарушением речи наблюдается отставание психомоторного развития по следующим параметрам:

- по развитию физических качеств: низкий уровень ловкости и быстроты;
- по степени сформированности двигательных навыков: отсутствие автоматизации движений и низкая обучаемость.

Ребенок 6-7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 6 до 7 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Он осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы, и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере: они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие). Поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, интересуется тем, как они познакомились. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин, нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа Девочек отличает большой объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь.

В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире, он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из

числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Планируемые результаты освоения Программы.

Ожидаемый результат:

По окончании дети должны знать:

- различные виды многогранников;
- понятие о периметре геометрических фигур.

По окончании дети должны уметь:

- конструировать многогранники;
- владеть основами моделирующей деятельности;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 2 - 3 свойствам;
- ориентироваться в понятиях «направо», «налево», «по диагонали»;
- сравнивать и анализировать объёмы различных геометрических тел;
- решать комбинаторные задачи;
- выделять «целое» и «части»;
- выявлять закономерности;
- считать и сравнивать числа от 1 до 20.

Методы: педагогическое наблюдение, опрос (беседа), самостоятельная практическая работа, анализ продуктов деятельности, представленных на тематических выставках, экспозициях. Фиксация результатов контроля происходит с помощью информационных карт (таблица достижений обучающихся, составленная в произвольной форме и включающая ФИ обучающихся, список навыков ТИКО-моделирования и количество баллов, отражающее уровень развития тех или иных умений у обучающихся).

I Модуль «Плоскостное моделирование»

I уровень:

- 1) Умение соединять ТИКО-детали
- 2) Умение определять форму, цвет и размер многоугольника наглядно
- 3) Умение определять форму и размер многоугольника наощупь
- 4) Умение называть свойства многоугольника (цвет, форма, размер)
- 5) Умение находить многоугольник по заданным свойствам
- 6) Умение сравнивать многоугольники по форме, цвету, размеру и количеству
- 7) Умение делить конструируемый объект на части, называть эти части и различать их в схеме (например, кот состоит из следующих частей: голова, туловище, лапы, хвост, уши)
- 8) Умение делать выбор геометрических фигур в соответствии с полной схемой
- 9) Умение конструировать по полной схеме
- 10) Умение соотносить получившуюся конструкцию со схемой и раскрашивать схему в соответствии с собранной конструкцией (имеется в виду цветовое соответствие – какого цвета вы подобрали геометрические фигуры для конструирования, такими же цветами вы раскрашиваете геометрические фигуры на схеме)
- 11) Умение с минимальной помощью педагога находить несоответствие между собранной конструкцией и схемой и перестраивать конструкцию в соответствии со схемой (умение исправлять свои ошибки)
- 12) Умение рисовать многоугольники (квадрат, треугольник, прямоугольник)

II уровень:

- 13) Умение конструировать по контурной схеме
- 14) Умение рисовать многоугольники (треугольники – остроугольный, равносторонний, прямоугольный, четырехугольники – квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, пятиугольник, шестиугольник)
- 15) Умение конструировать с помощью слухового диктанта
- 16) Умение замещать одни многоугольники другими (т.е. конструировать один многоугольник из других)
- 17) Умение решать не сложные логические задачи с многоугольниками (на анализ, синтез, сравнение, классификацию по 1 – 2 свойствам, обобщение, сериацию, абстрагирование, аналогию, отрицание)
- 18) Умение создавать конструкции по собственному представлению с помощью педагога (фантазирование на заданную тему)
- 19) Умение конструировать узоры по образцу

III уровень:

- 20) Умение рисовать многоугольники (параллелограмм, восьмиугольник)
- 21) Умение рисовать схемы на основе собранной конструкции
- 22) Умение самостоятельно создавать конструкции по собственному представлению (фантазирование по самостоятельно выбранной теме)
- 23) Умение решать более сложные логические задачи с многоугольниками (например, логические задачи Кроля и Вася)

- 24) Умение самостоятельно конструировать узоры и сложные орнаменты, располагая фигуры симметрично по цвету и по форме (освоение осевой и центральной видов симметрий)
- 25) Умение составлять тематический коллаж из нескольких конструкций, собранных самостоятельно

II Модуль «Объемное моделирование»

I уровень:

- 1) Умение различать плоскостные и объемные конструкции
- 2) Умение трансформировать плоскостную конструкцию в объемную, используя способ соединения по контуру двух одинаковых плоскостных конструкций, расположенных параллельно, с помощью квадратов и прямоугольников
- 3) Умение создавать не сложные объемные конструкции по образцу
- 4) Умение отличать призму от пирамиды

II уровень:

- 5) Умение создавать сложные объемные конструкции по образцу
- 6) Умение с помощью педагога создавать объемные конструкции по собственному представлению (фантазирование по заданной теме)
- 7) Умение определять название призмы и пирамиды
- 8) Умение показывать и называть составные части призм и пирамид (ребра, вершины, углы, основания)
- 9) Умение сравнивать многогранники: призмы и пирамиды
- 10) Умение конструировать многогранник с помощью развертки
- 11) Умение конструировать многогранник по заданным свойствам (например, сконструировать многогранник, основанием которого является шестиугольник)

III уровень:

- 12) Умение соединять ТИКО-детали гладкой стороной наружу
- 13) Умение конструировать многогранники с помощью «основы» (сконструировать основу многогранника с помощью схематической развертки и достроить многогранник, используя принцип пространственной симметрии)
- 14) Умение трансформировать многогранники в модели объектов окружающего мира
- 15) Умение комбинировать многогранники друг с другом с целью создания моделей объектов окружающего мира
- 16) Умение выполнять логические задания на достраивание и перестраивание объемных конструкций;
- 17) Умение декорировать объемные конструкции узорами и орнаментами
- 18) Умение самостоятельно создавать объемные конструкции по собственному представлению (фантазирование по самостоятельно выбранной теме)
- 19) Умение презентовать ТИКО-изобретение, сконструированное самостоятельно или совместно с другими детьми.

Оценивание (по 3-х балльной системе):

- 1 балл (низкий уровень развития навыка) – ребёнок выполняет задание, постоянно обращаясь к педагогу за помощью
- 2 балла (средний уровень развития навыка) – ребёнок выполняет задание с небольшой помощью педагога
- 3 балла (высокий уровень развития навыка) – ребёнок выполняет задание самостоятельно.

Способами определения результативности программы являются:

- Диагностика, проводимая в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.
- Выставки детских работ, организуемые в группах после проведенных занятий.
- Участие в городском и областном конкурсах «ТИКО-изобретений».
- Творческий отчет руководителя на педсовете.

Педагогический инструментарий:

И.В. Логинова Тетрадь по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. СПб., ООО НПО «РАНТИС», 2014

И.В. Логинова Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты №1» для создания объёмных конструкций с диском, для детей младшего и среднего дошкольного возраста, которые начинают работать с конструктором ТИКО СПб., ООО НПО «РАНТИС», 2014

Диагностика направлена на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений и осуществляется в форме опроса, просмотра работ, наблюдения, дидактических игр по изучаемой теме.

Особенности содержания программы.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Содержание Программы реализуется через кружковую деятельность – организованное обучение технической направленности, 2 год обучения.

Тематический план рассчитан на 1 год.

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в вечернее время, длительностью 30 минут. 4 занятия в месяц, в год – 34 занятия.

Срок реализации Программы – 1 год.

Каждая часть программы включает занятия, различающиеся по степени сложности.

Формы подведения итогов: выставки детских работ, драматизация (обыгрывание выполненных поделок), участие в конкурсе.

В работе с детьми используются следующие методы и приемы:

1. Информационно-рецептивный - обеспечивает восприятие, осознание и запоминание информации.
2. Репродуктивный – закрепление умений и навыков детей путем повтора.
3. Эвристический - самостоятельное изготовление поделок, их украшение.
4. Исследовательский - самостоятельное решение целостных задач.
5. Наглядный - рассматривание предмета, образца, схемы, карточки, показ способов конструирования.
6. Словесный - беседа, объяснение, вопросы, слуховой диктант, поощрения, совет, художественное слово.
7. Игровой - игровая ситуация, сюрпризный момент, логические игры, пальчиковые игры, обыгрывание готовой поделки.
8. Проектно-конструкторский: разработка проектов, создание моделей, конструкций.
9. Практический - самостоятельное и совместное выполнение поделки.

Тематическое планирование

№	Месяц	Тема занятия	Цель	Материалы	Количество часов в неделю
1.	Сентябрь	1. «Солнце»	Учить изготавливать конструкции из различных видов треугольников, договариваться и конструировать, работая в паре; формировать позитивные установки к труду и творчеству.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия»	30 минут
		2. «Буква А».	Закрепить графическое изображение буквы А; формировать умение разграничивать понятия «звук» и «буква».	Конструктор «ТИКО» наборы «Геометрия», «Логопедический сундучок»: набор №2 «Буквы», плакат «Алфавит», схемы сборки буквы А, карточки с изображением апельсина, автобуса, аиста, ананаса.	30 минут
		3. Конструирование по замыслу	Формировать умение создавать конструкции по собственному представлению с помощью педагога (фантазирование на заданную тему); развивать умение презентовать ТИКО-изобретение, сконструированное самостоятельно; развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия»	30 минут
		4. «Город будущего»	Учить конструировать город по собственному замыслу, развивать умение анализировать конструкции сооружений, определять форму, размер, расположение деталей.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия»	30 минут
2.	Октябрь.	1. «Берёза»	Учить находить и называть заданные многоугольники; закреплять умение конструировать ТИКО-фигуры по инструкционным картам; развивать умение классифицировать хвойные и лиственные деревья.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», инструкционные карты	30 минут

		2. «Какие разные узоры»	Закрепить понятия «узор», «орнамент», «симметрия»; учить осуществлять поиск закономерностей в конструировании плоскостных узоров и орнаментов, составлять плоскостной узор на основе симметрии; продолжать учить работать по схемам.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», мультимедийная презентация «Симметрия», схемы узоров.	30 минут
		3. «Волк».	Учить конструировать по схеме; называть детали, из которых построена фигура, записывать их количество.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», схема волка, простой карандаш, учебные карточки.	30 минут
		4. «Утка»	Учить самостоятельно конструировать по образцу «Утка», создавать собственную схему модели (чертеж).	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», простой карандаш	30 минут
		5. «Цифры 0, 1, 2»	Учить разграничивать понятия «цифра» и «число»; учить по схемам создавать цифры 0, 1, 2.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», схемы цифр 0,1,2.	30 минут
3.	Ноябрь	1. «Российский флаг»	Учить ориентироваться в понятиях «направо», «налево», «по диагонали», выполнять задание по словесной инструкции педагога (устный диктант); развивать умение сотрудничать, договариваться друг с другом в процессе совместного конструкторского проекта.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», российский флаг.	30 минут
		2. «Лошадь»	Продолжать учить конструировать по схеме, делить конструируемый объект на части, называть эти части и различать их в схеме, обыгрывать постройку.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия»	30 минут
		3. «Дом» объемный	Учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу, развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия»	30 минут
		4. «Цифры 3, 4, 5»	Закрепить графическое изображение цифр 3,4,5; учить по схемам создавать цифры 3, 4, 5.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», схемы цифр 3, 4, 5	30 минут
4.	Декабрь	1. «Буквы У, О».	Закрепить графическое изображение букв У, О;	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия»,	30 минут

			развивать фонематический слух и мелкую моторику.	«Логопедический сундучок»: набор №2 «Буквы», плакат «Алфавит», схемы сборки букв У, О, карточки с изображением улитки, утки, утюга, удочки, острова, окуня, обруча, облака	
		2. «Новогодняя звезда»	Учить находить и называть заданные многоугольники, конструировать объёмные ТИКО-фигуры; развивать мелкую моторику; создать условия для предновогоднего настроения.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия»	30 минут
		3. «Цифры 6, 7»	Закрепить графическое изображение цифр 6, 7; учить по схемам создавать цифры 6,7.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», схемы цифр 6, 7	30 минут
		4. «Объёмные геометрические тела в ТИКО - стране»	Формировать представления об объёмных геометрических телах и их свойствах; учить конструировать по контурным и полным схемам пирамиду, шар, куб, цилиндр; развивать конструкторские навыки, ориентировку в пространстве, умение работать в паре.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», контурные и полные схемы «пирамида», «шар», «куб», «цилиндр», фигуры животных (зайчонок ТИКО, верблюда, сойки, лисы, кошки); мешочек, набор объёмных геометрических тел (шар, пирамида, куб, цилиндр).	30 минут
5.	Январь	3. «Наш друг Снеговик»	Учить моделировать плоскостную конструкцию снеговика и создавать интеллект-карту; закрепить знания детей о геометрических фигурах (квадрат, треугольник, шестиугольник) и о свойствах, присущих треугольникам (прямоугольный, остроугольный).	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», ведро, веточки, морковь, 3 разноцветных конверта, поднос, пластилин, предметные картинки, ватман, фломастеры.	30 минут
		4. «Цифры 8, 9»	Закрепить графическое изображение цифр 8, 9; учить по схемам создавать цифры 8,9.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», схемы цифр 8, 9	30 минут

6.	Февраль	1. Русская народная сказка «Колобок» (Заяц, волк, медведь, лиса, бабушка, дедушка, колобок)	Совершенствовать умение конструировать по схеме и по образцу; формировать умение планировать совместную деятельность, распределять обязанности, получать ожидаемый результат, обыгрывать постройки; развивать воображение.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», схемы зайца, волка, медведя, лисы, бабушки, дедушки, колобка, иллюстрации из сказки «Колобок»	30 минут
		2. «Буквы И, Ы».	Закрепить графическое изображение букв И, Ы; развивать фонематический слух и мелкую моторику.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», «Логопедический сундучок»: набор №2 «Буквы», плакат «Алфавит», схемы сборки букв И, Ы, карточки с изображением иголки, индюка, индейца, дыни, рыбы, часов.	30 минут
		3. «Пистолет»	Учить детей анализировать конструкцию, самостоятельно подбирать детали для поделки, называть форму, цвет и размер детали; развивать мелкую моторику; воспитывать уважение к армии, чувство гордости за свою страну.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия»	30 минут
		4. «Путешествие в Африку»: верблюд	Учить сравнивать и классифицировать геометрические фигуры по трем – четырем свойствам, осуществлять поиск фигур по словесному описанию, конструировать по контурной схеме «Верблюд».	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», контурная схема «Верблюд».	30 минут
7.	Март	1. «Ваза»	Учить создавать и украшать поделки с помощью конструирования симметричных узоров из ТИКО-деталей разных цветов; развивать самостоятельность детей в выборе ТИКО-деталей при конструировании.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия»	30 минут
		2. «Самолет»	Продолжать формировать умение трансформировать плоскостную конструкцию в объемную, используя способ соединения по контуру двух одинаковых плоскостных конструкций, расположенных	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», схема самолета.	30 минут

			параллельно, с помощью квадратов и прямоугольников; развивать координацию движений.		
		3. «Блюдец для кошки»	Учить конструировать объемные Тико-конструкции по образцу; учить детей анализировать конструкцию; развивать и активизировать творческие проявления детей.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», игрушка Кошка	30 минут
		4. «Буквы Э, Я».	Закрепить графическое изображение букв Э, Я; развивать фонематический слух и мелкую моторику.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», «Логопедический сундучок»: набор №2 «Буквы», плакат «Алфавит», схемы сборки букв Э, Я, карточки с изображением экскаватора, эскимо, экрана, якоря, яблока, ящерицы.	30 минут
8.	Апрель	1. Русская народная сказка «Три медведя»	Учить классифицировать и конструировать кубы по сходному признаку (по цвету, размеру, по высоте); конструировать декорации для сказки «Три медведя» (фигуры – «дом», «елочка», «стол», «стул», «кровать»).	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», иллюстрации из сказки «Три медведя», развертка куба.	30 минут
		2. «Инопланетный корабль»	Продолжать знакомить детей с различными видами космического транспорта; учить изготавливать конструкции из различных видов треугольников; учить договариваться и конструировать, работая в паре; развивать воображение и коммуникативные способности.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», изображения космических кораблей	30 минут
		3. «Салон красоты»	Учить конструировать по контурной схеме «Зеркало», по образцу - «Фен», «Расческа».	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», контурная схема «Зеркало», игрушки фен, расческа	30 минут
		4. «Буквы Ю, Е, Ё».	Закрепить графическое изображение букв Ю, Е, Ё; развивать количественный счет (указывать количество использованных деталей) и мелкую моторику.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», «Логопедический сундучок»: набор №2 «Буквы», плакат «Алфавит», схемы	30 минут

				сборки букв Ю, Е, Ё, карточки с изображением юбки, юнги, юлы, енота, ехидны, ежевики, ежа, ёршика, ёлки.	
9.	Май	1. «Военная техника»	Учить конструировать военную технику по представлению, презентовать свою постройку.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», игрушечные модели и изображения военной техники	30 минут
		2. «Бабочка»	Закреплять умение детей выполнять конструкцию с опорой на схему (достаивая до объёмной конструкции); уточнить знания о стадиях развития бабочки; развивать представления о взаимосвязи и взаимозависимости живых организмов в природе.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», схема «Бабочка», изображение бабочек в природе.	30 минут
		3. «Корабль»	Учить исследовать предмет, делить его на части, конструировать по схеме, по образцу; учить взаимодействовать, договариваться в процессе конструкторской деятельности (работа в парах); развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур.	Конструктор «ТИКО» набор «Геометрия», морские пейзажи, схема «Корабль»	30 минут
Всего часов					34

Программно-методическое обеспечение

1. И.В. Логинова Образовательная программа дополнительного образования детей «ТИКО-МАСТЕРА»
2. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
3. М.С. Аромштам, О.В. Баранова. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004.
4. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. – СПб.: Речь, 2007.
5. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
6. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 1» для создания объёмных конструкций с диском-приложением «Фотографии объёмных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.

7. И.В. Логинова. Тетрадь по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.

8. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 2» для создания объемных конструкций с диском-приложением «Фотографии объёмных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.

9. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/

Соцсеть «Педагоги.Онлайн» - профиль «ТИКО-конструирование»

<https://moyaugra.ru/publication/1/2534>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2022/05/18/programma-tiko-konstruirovaniye-dlya-detey-s-5-do>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2023/04/23/programma-tiko-master-dopolnitelnoy-platnoy>

Оснащение воспитательно-образовательного процесса

Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы:

Наглядно-методические материалы:

Приложение № 1. Логические игры и задания.

Приложение № 2. Слуховые диктанты.

Приложение № 3. Логические задания на замещение геометрических фигур.

Приложение № 4. Карточки с контурными схемами.

Приложение № 5. Объемные конструкции (3 год обучения).

Приложение № 6. Симметрия.

Приложение № 7. Периметр.

Приложение № 8. Каталог геометрических фигур и пространственных тел.

Приложение № 9. Многогранники - 1 часть.

Приложение № 10. Многогранники - 2 часть.

Дидактический и раздаточный материал.

Материально-техническое оснащение занятий:

Стол – 9 штук;

Стулья – 17 штук;

Стеллаж для хранения наглядного материала – 1 штука;

Конструктор ТИКО «Геометрия» – 9 наборов;

Цветные карандаши – 17 коробок;

Магнитофон;

Ноутбук;

Интерактивная доска

Дидактический материал представлен:

- Схемы плоскостных фигур; схемы разверток объемных фигур

- И.В. Логинова Тетрадь по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. СПб., ООО НПО «РАНТИС», 2014

- И.В. Логинова Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты №1» для создания объёмных конструкций с диском, для детей младшего и среднего дошкольного возраста, которые начинают работать с конструктором ТИКО СПб., ООО НПО «РАНТИС», 2014

Мультимедийные презентации:

«Периметр».

«Каталог геометрических фигур и тел».

«Объем».

«Многоугольники».

«Симметрия».

Календарный учебный график на 2023 /2024 гг.

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	34
Количество учебных дней	34
Продолжительность учебных периодов	25.09.2023 -31.05.2024
Возраст детей, лет	6-7 лет
Продолжительность занятия, час	30 мин (1 акад. час)
Режим занятия	1 раз /нед.
Годовая учебная нагрузка, час	34

Список литературы

1. Новгородский клуб «ТИКО-мастера» растит конструкторов будущего России! / Е. В. Михайлова, И. В. Логинова // Дополнительное образование и воспитание. – 2018. - № 12
2. Программа дополнительного образования детей «ТИКОконструирование» / Е. В. Михайлова, И. В. Логинова // Детский сад от А до Я. – 2019. - № 4, с. 52.
3. Работаем с развивающими конструкторами ТИКО/Н.М. Карпова, И.В. Логинова, С.А. Андреева, Т.Н. Николаева, М.Н. Кириллова// Детский сад. ВСЁ для воспитателя! – 2017. - № 2(14), с. 15 – 17.
4. Сборник методических разработок и рекомендаций из опыта работы педагогического коллектива по введению и апробации технологии ТИКО моделирование в образовательное пространство ДОУ/ Авт.-сост. В.А. Булдуцакова, Е.В. Гриднева, И.П. Дивень, С.П. Дербенева, О.А. Конкина, К.А. Матвеева. – МБДОУ № 14 г. Амурска, 2019. – 236с
5. ТИКО-конструирование: методические рекомендации / Н. М. Карпова, И. В. Логинова, Т. Н. Николаева, М. Н. Кириллова, С. А. Андреева, В. С. Тармышова, С. В. Горцева, С. Г. Петрова; вступ. Ст. Е. В. Михайловой. – Великий Новгород: МАОУ ПСК «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов», 2019.

Приложение

**Мониторинг по модельному конструированию «Тико - мастера»
3 этап обучения (дети от 6 до 7 лет)**

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Конструирует многогранники	Владеет основами моделирующей деятельности	Сравнивать и классифицировать фигуры по 1-2 свойствам	Ориентируется в понятиях направо- налево по диагонали	Сравнивает и анализирует объемы различных геометрических тел
1						
2						

Высокий уровень – от 25-27 баллов. Ребенок владеет основами моделирующей деятельности, самостоятельно конструирует многогранники, выделяет целое и части, выявляет закономерности, решает комбинаторские задачи.

Средний уровень – от 26-23 балла. Ребенок с помощью взрослого конструирует многогранники, выделяет целое и части, выявляет закономерности.

Низкий уровень – от 22 и ниже. Ребенок не выделяет целое и части, не выявляет закономерности, плохо ориентируется в понятиях направо-налево по диагонали, не может конструировать многогранники.

3 балла – высокий уровень, 2 - средний уровень, 1 - низкий уровень