

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 46 «Первоцвет» города Ставрополя**

Принято  
на педагогическом совете  
№ 1 от «31» 08. 2023 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя  
\_\_\_\_\_ Тоторкулова М.А.  
Приказ № 69 – ОД от 31.08.2023

**Рабочая программа**

по дополнительному образованию

Представление занятия по изобразительному искусству  
(художественно – эстетическая направленность)

**Кружок «Палитра»**

Возраст детей 6-7 лет

Руководитель: Унтевская Н.В., воспитатель

Срок реализации программы: 2023/24 учебный год

## Рабочая программа Кружок «Палитра»

### Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
	Пояснительная записка.
	Цели и задачи программы.
	Характеристика детей 6- 7 лет
	Педагогические принципы построения программы.
	Планируемые результаты освоения программы.
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>
	Особенности содержания программы.
	Календарно – тематическое планирование.
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>
	Программно-методическое обеспечение
	Оснащение воспитательно-образовательного процесса
	Литература

## **I. Целевой раздел.**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа дополнительного образования «Палитра» по изобразительному искусству для воспитанников подготовительной группы ДОУ. В структуру Программы включены три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых предусмотрены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе дополнительной образовательной программы Е.В. Шакирова «Цветные чудеса» (М.: ТЦ Сфера, 2020.-112с.), с учетом требований

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком, который приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению, учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К.Рерих в своей очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Данная программа основана на теории о детском экспериментировании Н.Н. Поддьякова и теории амплификации детского развития А.В. Запорожца. Применение нетрадиционных вариативных техник и материалов позволяет ребенку не просто рисовать, но еще и экспериментировать с цветом, инструментом, способом работы и возникающим художественным эффектом.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных

представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания картины, жизнь и творчество художников). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Цель** кружка: развитие творческой инициативы и интеллектуальной сферы дошкольника через экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования и приобщение к классическому и народному декоративно-прикладному искусству.

**Задачи:**

- повышать познавательный интерес и развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир животных, растений и людей, наука) и расширение знаний в этих областях;
- формировать представления о различных видах и центрах народного декоративно-прикладного искусства, жанрах классической живописи, учить отличать изделия разных народных промыслов, живописных жанров, сравнивать их;
- приобщать к искусству, как к средству познания действительности, развития духовного мира, творческих способностей;
- знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательно-исследовательской деятельности, свободы творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру;

- создавать условия для овладения опытом художественной деятельности, художественно-техническими навыками (работа с палитрой, смешение цветов и т.д.) в целях самовыражения и самореализации;
- развивать самостоятельность и поддерживать инициативу в выборе деятельности (общении, игре) и средств решения творческих задач (материалы, способ, композиция);
- способствовать гармоничному развитию изобразительных навыков через чередование нетрадиционных техник и декоративных приемов рисования;
- создавать условия, открывающие возможности для позитивной социализации, развития навыка рефлексии, связной речи, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов изобразительной деятельности.

Содержание рабочей программы «Палитра» соответствует уровню дошкольного образования и ориентировано на развитие личности ребенка, развитие его мотивации к творчеству, используя художественные средства выразительности у ребенка 6-7 лет. С учетом возрастных особенностей доминирует игровая форма преподнесения материала. Игровые ситуации, дидактические игры, погружение ребенка в ситуацию «художника, волшебника», придают занятиям динамичность, интригующую загадочность и дают возможность проявить свои творческие способности, фантазию в рисунке.

### **Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников группы.**

Дети 6-7 лет уже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Дети должны научиться развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

#### **Дети подготовительной группы должны уметь:**

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Содержание программы «Палитра» строится на следующих принципах:

- **Индивидуальный подход** – учет индивидуальных предпочтений детей, их склонностей, интересов, уровня развития художественной деятельности, индивидуальной работы с каждым ребенком в процессе коллективных занятий с детьми;

- **Связь обучения с жизнью** - изобразительная деятельность должна опираться на впечатления, полученные ребенком от действительности;

- **Принцип наглядности** - обеспечивает познание детьми предметов и явлений, осознанное восприятие действительности и наблюдение за ней;

- **Принцип интеграции** работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей;

- **Принцип деятельности** - активного включения детей в разнообразные художественно - творческие деятельности: музыкальную, изобразительную, игровую, художественно- речевую.

- **Принцип системности и последовательности** подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

- **Принцип доступности** - задания предлагаются с соблюдением основного принципа дидактики «от простого - к сложному»; на тщательном отборе художественного материала;

- **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, расширение кругозора.

В работе по развитию у детей познавательных способностей, а также их творческих потенциалов, эмоций и интересов, используются следующие методы и приемы:

Информационно - рецептивный - обеспечивает восприятие, осознание и запоминание информации.

Репродуктивный - закрепление, углубление знаний и способов деятельности.

Эвристический - поэтапное обучение процедурам творческой деятельности.

Исследовательский - самостоятельное решение целостных задач.

Наглядные - наблюдение, рассматривание предмета, образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия;

Словесные - беседа, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово;

Игровые - игровая ситуация, сюрпризный момент, игровой мотив, обыгрывание готового изображения.

### **Планируемые результаты освоения Программы:**

Планируемые результаты освоения программы восходят к целевым ориентирам, сформированным во ФГОС ДО, но конкретизированы в соответствии с направлением программы.

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, элементами представлениями из области живой природы, естествознания, истории, проявляет любознательность, задает вопросы.

-достаточно свободно передает специфические особенности народного декоративно-прикладного искусства того или иного центра народного мастерства, отличает изделия разных народных промыслов, может их сравнивать и выделить отличия, колорит, характер мотивов орнаментальной композиции.

-проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

-проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, игре, общении, познавательно-исследовательской и художественной деятельности.

-достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужим рисункам, может высказать свое мнение о процессе и результате творческой деятельности, выделить трудности.

-различает художественные материалы и техники, может самостоятельно выбирать их в соответствии со своим творческим замыслом.

-свободно насыщает композицию множеством элементов или наделяет объект множеством деталей.

-умеет пользоваться кистью, палитрой, смешивать краски, различает акварельные и гуашевые краски, применяя их в зависимости от творческой задачи.

### **II. Содержательный раздел.**

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, 6-7 лет.

Группа: подготовительная № 10 «Гномик», 6-7 лет

Содержание Программы реализуется через кружковую деятельность – организованное обучение художественно – эстетической направленности.

Комплексно-тематический план рассчитан на 1 год.

Расписание: четверг, 15.30, длительностью 30 минут.

4 занятия в месяц, в год – 34 занятий.

Срок реализации Программы – 1 год.

Каждая часть программы включает занятия, различающихся по степени сложности. Формы подведения итогов: выставки, праздники, вернисажи детских рисунков.

## Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Тема занятия	Цель	Материалы	Количество часов в неделю
1.	Сентябрь	1 «Школа»	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение деталями на основе впечатлений от окружающей жизни. Способствовать развитию фантазии и воображения.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши	1 час
		2. «Астры»	Рассмотреть букет астр. Закреплять навык смешения цветов и пользования палитрой. Учить рисовать астры приемом примакивания кисточки	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, палитры.	1 час
		3. «Комбайн»	Расширять представления о процессе изготовления хлеба. Рассмотреть изображения хлебоуборочного комбайна, рассказать о его устройстве и функциях. Учить рисовать комбайн. Упражнять в аккуратном проведении прямых линий и раскрашивании	Бумага, гуашь, простые карандаши	1 час
		4. «Краски леса»  «Кленовый лист»	Расширяем знания о цветовой гамме для передачи цветового состояния осеннего леса.  Учить применять кленовый лист в качестве шаблона для обведения. Учить делить силуэт кленового листа на произвольные секторы и участки и аккуратно закрашивать их разными цветами.	Бумага, краски гуашевые, кисти, вода, палитра  Белая бумага, гуашь, простые карандаши.	2 часа
2.	Октябрь.	1. «Золотая рыбка»	Учить детей изображать образы крупно, на всей плоскости листа. Дополнять изображение деталями.	Акварель, вода, кисти, бумага, фото Золотой рыбки.	1 час



		2. «Подводное царство»	Учить изображать в рисунке обитателей подводного мира акварелью в соответствии с ее спецификой. Пальчиковая гимнастика «Рыбка»	Бумага, гуашь, кисти	1 час
		3. «Утро в лесу»	Познакомить с содержанием картины, помочь почувствовать ее художественный образ.	Листы бумаги, акварель, ватные диски.	1 час
		4. «Сказка оживает в рамке»	Учим работать на палитре сочинять цвета, присутствующие на картине художника на рамке) Игра «Жмурки»	Бумага, акварель, палитра.	1 час
3.	Ноябрь	1 «Рябина»	Учить детей изображать ветку рябины при помощи кисти и ватных дисков.	Бумага, краски гуашь, кисти, вода, ватные диски.	1 час
		2. «Сказочный лес»	Познакомить детей с рисованием волшебного леса путем рисования необычного формата деревьев, сказочных узоров.	Краски гуашевые, бумага, кисти, фломастеры	1 час
		3. «Осень в парке»	Продолжить учить детей воссоздавать пейзаж в акварельной живописи.	Краски акварель, вода, кисти, салфетки, палитра, бумага.	1 час
		4. «Сердечко для мамы»	Знакомить с праздником День матери. Рассмотреть бумажную заготовку в форме сердца, обсудить варианты ее украшения способом примакивания кисточки. Развивать мелкую моторику и творческую активность.	Заготовки в форме сердца из белой бумаги, гуашь разного цвета.	1 час
4.	Декабрь	1. «Елочный шар со снежинкой »	Развивать умение рисовать снежинку ветвистыми лучами и украшать ее. Развивать глазомер и навык проведения прямых линий.	Бумажные круглые заготовки, белая и синяя гуашь, ватные палочки, простые карандаши.	1 час
		2. «Путешествие на Северный полюс»	Учить детей изображать рисунки на заколерованном листе, рисуем ажур на деревьях и кустах.	Бумага, краски гуашь, кисти, вода.	1 час

		3. «Потрогай и нарисуй»	Учим детей определять на ощупь предмет с завязанными глазами, выполняя рисунок своих ощущений красками.	Бумага, краски, вода, кисти	1 час
		4.«Карнавальная маска»	Знакомим детей с историей карнавальной маски и создание своей посредством выполнения рисунка маски с помощью красок.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, палитра, вода	1 час
5.	Январь	1.«Зимние узоры»	Учим детей рисовать разнообразные узоры на листе бумаге, смешивая необычные «зимние» цвета.	Бумага, краски гуашь, палитра, кисти, вода	1 час
		2. «Олень из сказки»	Вызвать интерес к изображению сказочных персонажей, при помощи двух цветов – белый и синий. Учить добиваться нужного оттенка путем смешивания красок.	Бумага, белая и голубая краска гуашь, кисти, вода, палитра	1 час
6.	Февраль	1. «Моя зима»	Познакомить детей с репродукцией картин разных художников. Перенос картин на свой лист максимально схоже.	Картины художников, цветные карандаши, бумага	1 час
		2.«Синичка»	Учить детей передавать в рисунке строение птицы, основные характерные особенности (цвет оперения)	Бумага, краски, гуашь, кисти, вода	1 час
		3 «Разные птицы»	Знакомим детей с птицами из теплых и холодных стран. Затем начинаем работать красителями Игра « Волшебный хоровод»	Бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки.	1 час
		4. «Я маленький котик»	Знакомимся, как помогает цвет раскрыть образ и характер кота. Выполняем работу. Игра «Веселые котята»	Гуашь, бумага, кисти, вода	1 час
7.	Март	1. «Масленица»	Расширять знания о народных традициях через знакомство с историей Масленицы. Способствовать созданию творческих работ на тему масленичных гуляний	Бумага, краски, палитра, вода, кисти.	1 час

		2 «Подснежник»	Познакомить с техникой выполнения работы используя краски и аппликацию	Бумага, краски гуашь, ватные диски, клей ПВА	1 час
		3. «Образ природы»	Учить детей переносить рисунок на стекло, выбрав любое время года.	Гуашь, кисти, вода, салфетка, бумага, рамка со стеклом.	1 час
		4. «Тюльпан»	Учить изображать цветок, передовая характерные особенности строения.	Бумага, гуашь, цветок тюльпана, кисти	1 час
8.	Апрель	1.»Пасха»	Расширять знания детей о Пасхе. Рассмотреть пасхальные открытки и выделить пасхальные символы: кулич, пасха, крашеные яйца.	Рисунки с изображения пасхальной символики. Кисти, гуашь.	1 час
		2. «Салют»	Совершенствовать умения рисования при помощи акварельных красок, умения смешивать цвета.	Бумага, краски акварельные, восковые карандаши, кисти, вода.	1 час
		3. «Букашки-Таракашки»	Познакомить детей с иллюстрацией «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «В ставе сидел кузнечик», дав детям выбрать картинки и рассказать о своей букашке.	Лист бумаги, краски гуашь.	1 час
		4.»Одуванчик и»	Закрепить умение детей рисовать одуванчик мазком кисти, жесткой кистью	Бумага, краски гуашь, кисти, вода	1 час
9.	Май	1 «Воздушные шары»	Учить детей создавать объём при помощи многократной прорисовки объекта.	Бумага, акварельные краски, кисти, вода	1 час
		2. «Салют Победы»	Продолжать знакомить детей с праздником День Победы. Вызывать интерес и уважение к Великой Победе. Продолжать учить рисовать в технике «восковые мелки+ акварель»	Белая бумага, акварельные краски, восковые разноцветные мелки.	1 час

	3. «Весна»	Перечислить и обсудить весенние изменения в природе . развивать фантазию и умение выполнять рисунки по своему замыслу в пределах заданной темы.	Бумага, краски, гуашь, кисти, палитра	2 часа
	«Яблони в саду»	Рассмотреть ветку цветущей яблони. Развивать умение рисовать деревья, траву и цветы ладонями и пальцами, украшать рисунок дополнительными деталями.	Белая бумага, гуашь, цветной мелок.	
Всего часов год				34

### **III. Организационный раздел** **Программно-методическое обеспечение**

Е.В. Шакирова «Цветные чудеса» дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

#### **Оснащение воспитательно-образовательного процесса**

Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы:

- наличие светлой и просторной группы для занятий, удобной мебели, иллюстративно - информационного стенда;
- обеспеченность обучающихся необходимыми материалами и инструментами: краски акварельные, гуашевые; карандаши, пастельные мелки; кисти беличьи, нейлоновые и щетинные разных размеров; бумага акварельная и для черчения разных форматов; рамки для оформления работ; рамы, ткань и краски для работы батиком;
- наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций;
- дидактический и раздаточный материал.