

## Аннотация

к рабочей программе музыкального руководителя  
МБДОУ д/с №46 «Первоцвет» города Ставрополя.

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 46»Первоцвет» города Ставрополя» составлена в соответствии:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
  - Федеральной образовательной программы дошкольного образования;
  - Законом Российской Федерации «Об образовании»;
  - Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
  - Конвенцией ООН о правах ребенка;
  - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях;
- на основе основной образовательной программы МБДОУ д/с № 46»Первоцвет» г. Ставрополя, с интеграцией парциальных программ по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой; «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова; «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной; «Топ – хлоп, малыши» Т.Н.Сауко, А.И.Бурениной; «Радуюсь!» Г. Кузнецовой.

Рабочая программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направленном на формирование общей культуры, развитие физических и интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого – детей. Обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа нацелена на непрерывный курс по развитию музыкальной культуры детей дошкольного возраста, как важную и неотъемлемую часть всей духовной культуры и воспитание патриотического чувства у детей. Музыкальный материал, подобранный в программе, помогает через родную русскую песню, сказку, игру, хоровод приобщать ребенка к национальному наследию русского народа, получать первые представления о культуре, быте и традициях своего народа. В них передается гармония звуков, напевность, ритм движений, в которых выражены характер народа, широта его природы, что влияет на формирование личности ребенка.

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами: принцип интеграции и учета образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

принцип гуманно-личностного отношения к ребенку позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы;

принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Целью данной рабочей программы является:

Построение системы работы в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Всестороннее развитие

психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей. Также используется психогимнастика.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Рабочая программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса и определяет приоритеты в содержании образования, способствует интеграции и координации деятельности педагогов ДОУ.

Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования. Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ.

Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение