

## Центральный парк в городе Ставрополе

Одной из зеленых жемчужин в Ставрополе, которую обязательно должен посетить турист, является центральный парк. Утром, спеша на работу или учебу, пробегая по зеленым аллеям центрального парка, погружаешься в атмосферу спокойствия и тишины. Вечером же здесь становитсялюдно: детишки с родителями кормят голубей, влюбленные парочки сидят на скамейках, кто-то катается на каруселях, а кто-то просто гуляет.



*Центральный парк*

Почему «Центральный»?

Свое современное название «Центральный» парк получил из-за выгодного месторасположения: в центре старой части города Ставрополя, на проспекте Октябрьской Революции. Раньше же, в советское время, его именовали как Воронцовская роща, затем роща 1 Мая, далее Горького, потом Ленинского комсомола. Территория парка составляет 12 гектаров. Аллеи усажены величественными каштанами, здесь также можно встретить ели, березы, клен, повсюду расположены цветочные композиции. Это старейший парк в Ставрополе.



*Ворота и ограда Воронцовского сада со стороны бывшей Александровской улицы (1930-е годы)*

### «Долгожитель»

История парка началась более 150 лет назад и связана она с именем командующего Кавказской линией генерала А. А. Вельяминова. Был у него дом с красивым и большим садом, который на тот момент являлся не только первым искусственным зеленым массивом в Ставрополе, но и служил местом для общественных гуляний. Шло время, владелец «зеленого островка» решил его усовершенствовать. В результате, в Вельяминовском саду появились цветники, декоративные пруды, скамейки. Была возведена двухэтажная деревянная беседка с балконом. В праздничные дни в ней выступали духовые оркестры. Бытует мнение, что по аллеям парка, наслаждаясь городскими джунглями, в свое время гуляли такие великие писатели как: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.С. Грибоедов. В честь них в парке даже назвали дубы. Один дуб находится у мостика – это «дуб Ермолова» и три дерева на острове, названные в честь Грибоедова, Пушкина, Лермонтова.

### Бабина роща

Первоначально, в центре стремительно растущего города, сохранившийся участок Черного леса, называли Бабиной рощей, в честь ее хозяина – поручика Матвея Бабина. Но больше роща была похожа не на лесной массив, а на непроходимое болото, у истоков реки Желобовки. Вскоре, Бабин продает свои болотистые владения за 3500 рублей ассигнациями купцу Василию Тарасову. Он же в 1837 году дарит эту рощу Ставропольской мужской гимназии. За такой благородный поступок его наградили золотой медалью. Далее роща именуется Гимназическим садом. Но надолго это название не закрепилось.



*Вход в бывшую Воронцовскую рощу (1955 г.)*

Наступает 1849 год. Наместник на Кавказе князя Воронцова-Дашкова преобразует Гимназический сад в городскую рощу. Из Керчи в Тамань, а затем в Ставрополь он привозит различные виды черенков деревьев: яблонь, груш, сливы, вишни, черешни, абрикоса. Сажены тополя черного, пирамидального, бельбекского, каштана, липы.

#### 5 великих садовников

Далее, благодаря деятельности в разные годы разных садовников роща постепенно преображалась. Первым садовником Воронцовской рощи был назначен статский советник Александр Полянский. При нем была возведена каменная ограда сада с Александровской улицы.

В 1870 году облагораживанием Воронцовской рощи занимался садовник Михаил Иванов. Результатом его деятельности стал каменный мост, который сохранился и по сей день.



*Каменный мост в Воронцовской роще (начало XIX века)*

С 1887 года садовником рощи стал Константин Стасенко. Им был устроен первый цветник напротив оранжереи, также открылся киоск для продажи цветов, фруктов, семян.

На смену Стасенкову пришел Бернارد Новак. Садовником в Ставрополе он стал совершенно случайно. Императрица Елизавета пригласила его к себе на должность придворного садовника. Волею судеб он оказался в Петербурге,

где встретился со ставропольским епископом Евгением. После этой встречи, в том же году, он оказывается в Ставрополе и становится главным садовником Воронцовской рощи.

Бернард Новаке построил новый вход с Воронцовской улицы, откуда начиналась каштановая аллея. Каштановая «новаковская» аллея – это необычный эксперимент, ведь роща была расположена на насыщенной влагой земле, а как известно, каштан привередлив в выборе почвы. В каждую лунку высаживали по несколько деревьев каштана. Результатом стала красивая каштановая аллея, со сросшимися стволами, создающими прохладу в жаркие дни.

Также был построен забор, представляющий собой три каменные шестигранные тумбы с главками и высокой кованой калиткой. Затем была создана точно такая же ограда, только с Александровской улицы. Перед входом в рощу весела доска с объявлением, в котором говорилось, что вход в парк запрещен людям с низкими воинскими чинами и с животными (даже если они были с ошейниками или на поводках).

В 1851 году заведующим Ставропольским Воронцовским садом Александром Полянским, на отпущенные ему 500 рублей серебром, была возведена беседка в роще. Она имела восьмигранную форму. В средней части был расположен открытый арочный проем, а остальная часть закрыта оконными рамами. Крыша имела пирамидальную форму с деревянным шпилем по центру.

Шло время, сменялись садовники. В 1903 году им стал А.Ф. Набирин. С его приходом парк пополнился новыми представителями растительного мира. Было обустроено много цветников.

Расцвет парка приходится на 50-60 е года XX века. В этот период парк неоднократно завоевывал право именоваться «Лучшим парком СССР».



*Аллея в Воронцовской роще (начало XX века)*

Есть такое выражение - "не надышишься" - оно как нельзя лучше передает атмосферу и природную красоту центрального парка. Вековые дубы, красочные цветочные клумбы, зеленый лужайки гармонично сочетаются с архитектурными формами прошлого столетия. Мост, перекинутый через

пруд, является излюбленным местом встречи всех влюблённых, а дополняют пейзаж грациозно плавающие прекрасные лебеди - символ верности и любви.